

## CV del profesorado Máster MUEAO

**I. Nombre completo:** ALBERT GALVANY LARROUQUERE

**II. Centro de adscripción:** UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO UPV/EHU

**III. Figura contractual:** PROFESOR AYUDANTE DOCTOR

**IV. Sexenios CNEAI:** 2 solicitados a espera de respuesta desde ANECA

**V. Líneas de investigación:**

- Historia intelectual de la China antigua y Filosofía clásica china. El CV investigador del Dr. Galvany se encuentra vertebrado temáticamente en torno a la filosofía clásica del período pre-imperial en China y a la historia intelectual de la China antigua. Sus trabajos académicos se han centrado principalmente en el influjo que en el ámbito de la historia de las ideas han ejercido las doctrinas asociadas al pensamiento estratégico, en el desarrollo de las teorías políticas derivadas de una concepción realista y absoluta del poder (particularmente, en aquellas que cabe catalogar como pertenecientes a la escuela legista o *fa jia*), y en el análisis histórico-conceptual y crítico de las propuestas filosóficas que aspiran a subvertir el orden político y social generado por los dos primeros movimientos (en este punto cabe subrayar la atención prestada al *Zhuangzi*, texto sobre el cual versa parte de su docencia impartida en el Máster MUEAO).

**VI. Publicaciones recientes:**

Galvany, A. "The Army, Wars, and Military Arts during the Warring States Period," in Elizabeth Childs-Johnson (ed.), *The Oxford Handbook of Early China*. Oxford: Oxford University Press, 2021, pp. 637-656.

Galvany, A. *Figuras de la excepción en la China antigua. Sabios, desviados y autócratas*. Madrid: Trotta, 2020.

Galvany, A. "Panic, Parody and Pedagogy at the Waterfall: Morality as a Misleading Principle for Moral Actions," in K. Lai & W. W. Chiu (eds.), *Skill Mastery and Performance in the Zhuangzi*. London: Rowman & Littlefield, 2019, pp. 247-280.

Galvany, A. "Radical Alterity in the *Zhuangzi*: On the Political and Philosophical Function of Monsters," *Philosophy Compass* 14.9 (2019): 1-11.

Galvany, A. "The Court as a Battlefield: the Art of War and the Art of Politics in the *Han Feizi*," *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 80.1 (2017): 73-96.

Galvany, A. & Graziani, R. "Legal Mutilation and Moral Exclusion: Disputations on Integrity and Deformity in Early China," *T'oung Pao* 106.1-2 (2020): 8-55.