

## CV del profesorado Máster MUEAO

I. Nombre completo: ANA RUIZ GUTIÉRREZ

II. Centro de adscripción: UNIVERSIDAD DE GRANADA

III. Figura contractual: PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD

IV. Sexenios CNEAI: 2

V. Líneas de investigación:

- **Relaciones artísticas entre España y Filipinas (XVI-XX) en la ruta transpacífica del Galeón de Manila.**

Esta línea de investigación vincula los estudios culturales asiáticos más allá de Asia Oriental, ayudando de este modo a implementar la asignatura de Cultura Visual de Asia Oriental del máster.

- **Relaciones Culturales Asia-América.**

La integración de la línea de Estudios Culturales Andalucía-América propia del grupo de investigación al que pertenezco, se hace extensible a Asia a través de manifestaciones culturales diversas e híbridas incluidas en el patrimonio material e inmaterial de Asia y América.

VI. Publicaciones recientes y/o relevantes:

Ruiz Gutiérrez, A. "Hispanic-Philippine Ivories and the Manila Galleon Trade".  
En: *Transpacific Engagements: Trade, Translation and Visual Culture of Entangled Empires (1565-1815)*. Edited by Ayala Museum, Manila, Getty Research Institute, Los Angeles, USA, Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut, Florence. Filipinas. 2020.

Ruiz Gutiérrez, A. "El mecenazgo de los Moreno Beltrán-Cerrato en la catedral de México". En ROMERO SÁNCHEZ, Guadalupe (Ed). *Construyendo patrimonio: mecenazgo y promoción artística entre Andalucía y América. Biblioteca Potestas*. Castellón: Servei de Comunicació y Publicació de la Universidad Jaume I, 2019, págs.103-126. ISBN: 978-84-17429-60-7 (papel) / 978-84-17429-73-7 (pdf).

Ruiz Gutiérrez, A. (editora). *Lo que fue de ellas. Mujeres protagonistas en la ruta transpacífica del Galeón de Manila. Siglos XVI-XIX*. Editorial Alhulia. 2018.

Ruiz Gutiérrez, A. "Con velas de damasco y jarcias de seda: mujeres a bordo del Galeón de Manila", en Ruiz Gutiérrez, A. (Ed.). *Lo que fue de ellas. Mujeres protagonistas en la ruta transpacífica del Galeón de Manila. XVI-XIX* (Granada: Editorial Alhulia, 2018), págs. 193-233. Ruiz Gutierrez, A.

Ruiz Gutiérrez, A. "A través del galeón de Manila: intercambio artístico entre Japón y Nueva España". Boletín del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Estudios Extranjeros de la Kioto. Japón. Nº16. 2017.

Ruiz Gutiérrez, A. "Castles of the sea: witnesses of a transpacific adventure". *Taiwan Studies in Literature and History*. Nº. 11. Dec. 2017. ISSN: 2222-0550. 382-409.

Ruiz Gutiérrez, A. "Singularities of Philippine Art on the Manila Galleon route". En *Transpacific Exchanges. Manila: Philippine Academic Consortium on Latin American Studies (PACLAS)*, págs. 127- 146. 2017. ISSN: 2546-0854.

Ruiz Gutiérrez, A. "El galeón de Manila: manifestaciones plásticas entre las dos orillas del Pacífico. SORROCHE CUERVA, Miguel Ángel y ÁGUILA ESCOBAR, Gonzalo (eds.) *En Las riberas del Pacífico. Lengua e identidad cultural hispanas*. Berna: Peter Lang. International Academic Publishers, 2017, págs. 121-145. ISBN: 978-3-0343-2783-1.

## **VII. Otros:**

Investigadora Grupo HUM-806. Andalucía-América: Patrimonio cultural y artístico. Profesora Invitada en el Institute of Latin American Studies. School of Advance Study. University of London y en la University College of London (2013, 2016), así como en la University Our Lady of the Lake University. San Antonio, Texas (2014). En la National Taipei University of Education (Taipei) / National Taiwan Normal University (Taipei) / National Cheng Kung University (Tainan), Ateneo de Manila (Filipinas) y Yerevan State University (2019).