



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

CALENDARIO

MÁSTER OFICIAL EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL (curso 2025-2026)

Sesiones de mañana de lunes a **jueves** (9-14:30): Aula **C2**, Aulario de Posgrado

Sesiones de tarde de lunes a **jueves** (15:30-21:30): Aula **27**, Facultad de Filosofía y Letras

Viernes marcados en **morado**: Día reservado para trabajar en el Trabajo Fin de Máster (TFM)

Asignaturas del 1º SEMESTRE (septiembre – febrero) (Plazo de entrega de actas: 27 de marzo de 2026)

1. Introducción a la metodología de la investigación para los Estudios sobre Asia Oriental (Obligatoria)

Asignaturas del módulo de Asia Oriental Contemporánea

1. Ciudad y Medio Ambiente en Asia Oriental
2. Estudios decoloniales de Asia Oriental
3. Movimientos sociales y políticos en Asia Oriental
4. Cultura visual en Asia Oriental
5. Situación económica en Asia Oriental
6. Sociedad y cultura coreanas en el siglo XXI

Asignaturas del módulo de Lengua, literatura y cultura japonesas

1. Lengua Nivel Superior Japonés 1
2. El cine japonés como cultura transnacional
3. La lengua japonesa en su contexto social y cultural
4. Literatura japonesa contemporánea
5. Cultura popular japonesa y su manifestación en el anime y manga

Asignaturas del módulo de lengua, literatura y cultura chinas

1. Lengua Nivel Avanzado Chino 1
2. El chino estándar moderno: aspectos fonológicos, morfológicos, léxicos y sintácticos
3. Lengua, cultura y sociedad en la China contemporánea
4. Traducción literaria de textos clásicos chinos
5. El legalismo en China: La supervivencia de la tradición Fa
6. El inicio de la modernidad en China. El movimiento de la Nueva Cultura
7. Comunicación y cultura de masas en la China contemporánea

Asignaturas del 2º SEMESTRE (febrero – junio) (Plazo de entrega de actas: 26 de junio de 2026)

Asignaturas del módulo de Asia Oriental Contemporánea

1. Asia Oriental: espacio geopolítico, población y territorio
2. El espejismo oriental: arquetipos, prejuicios y mitos en torno a China y Japón
3. Flujos comerciales y procesos de integración en Asia Oriental

Asignaturas del módulo de Lengua, literatura y cultura japonesas

1. Lengua Nivel Superior Japonés 2
2. Análisis sociopolítico y cultural de la sociedad japonesa contemporánea
3. Aprendizaje y adquisición del japonés como lengua extranjera
4. Pensamiento tradicional y cultura moderna en Japón
5. La huella del Bushidô en el Japón actual

Asignaturas del módulo de lengua, literatura y cultura chinas

1. Lengua Nivel Avanzado Chino 2
2. Traducción literaria de textos chinos modernos y contemporáneos
3. Pragmática de la lengua china

PERIODO DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA: Del 1 al 17 de julio de 2026

PLAZO DE ENTREGA DE ACTAS DE LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 24 de julio de 2026

TRABAJO FIN DE MÁSTER: Materia anual. Convocatoria ordinaria en junio-julio. Convocatoria extraordinaria en septiembre.

S E P T I E M B R E 2025	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	22 COMIENZO DE CURSO	23	24	25	26
	29	30	1	2	3

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
OCTUBRE 2025		29	30	1	2	3 9:30-12:30 (Aula C2) CHIHO WADA, Japonés Superior I — RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM
		6	7	8	9	10 9:30-12:30 (Aula C2) CHIHO WADA, Japonés Superior I — RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM
		13 FESTIVO	14	15 10:00-12:30 (Aula C2) MASAO JAVIER LÓPEZ SAKO, <i>Introducción a la Metodología de la Investigación</i> —	16	17 9:30-12:30 (Aula C2) CHIHO WADA, Japonés Superior I — RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM
		20 10:00-12:30 (Aula C2) NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO, <i>Introducción a la Metodología de la Investigación</i> —	21	22	23 10:00-12:30 (Aula C2) NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO, <i>Introducción a la Metodología de la Investigación</i> —	24 9:30-12:30 (Aula C2) CHIHO WADA, Japonés Superior I — 15:30-18:00 (Aula 27) LIDIA BOCANEGRA, Introducción a la Metodología de la Investigación
		27 10:00-13:00 (Aula C2) HIROKO INOSE, Cultura Popular Japonesa —	28 9:30-12:30 (Aula C2) JAVIER MARTÍN RÍOS, El Inicio de la Modernidad en China — 16:00-20:00 (Aula 27) KANG EUN-KYUNG, Sociedad y Cultura Coreana en el Siglo XXI	29 10:00-13:00 (Aula C2) HIROKO INOSE, Cultura Popular Japonesa — 16:00-19:30 (Aula 27) KANG EUN-KYUNG, Sociedad y Cultura Coreana en el Siglo XXI	30 9:30-12:30 (Aula C2) JAVIER MARTÍN RÍOS, El Inicio de la Modernidad en China — 16:00-20:00 (Aula 27) ANTONIO DOMENECH, Sociedad y Cultura Coreana en el Siglo XXI	31 9:30-12:30 (Aula C2) CHIHO WADA, Japonés Superior I — 16:00-19:30 (Aula 27) ANTONIO DOMENECH, Sociedad y Cultura Coreana en el Siglo XXI

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
NOVIEMBRE	2025	3 10:00-13:00 (Aula C2) HIROKO INOSE, Cultura Popular Japonesa —	4 9:30-12:30 (Aula C2) JAVIER MARTÍN RÍOS, El Inicio de la Modernidad en China —	5 10:00-13:00 (Aula C2) HIROKO INOSE, Cultura Popular Japonesa —	6 9:30-12:30 (Aula C2) JAVIER MARTÍN RÍOS, El Inicio de la Modernidad en China —	7 10:00-12:30 (Aula C2) LIDIA BOCANEGRA, Introducción a la Metodología de la Investigación — RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM
		10 9:30-12:30 (Aula C2) JUAN JOSÉ CIRUELA, Lengua, Cultura y Sociedad en la China Contemporánea — 16:00-19:00 (Aula 27) LAURA ORTEGA, Chino Avanzado 1	11 9:30-12:30 (Aula C2) JAVIER MARTÍN RÍOS, El Inicio de la Modernidad en China —	12 9:00-12:30 (Aula C2) SORAYA RUIZ PEÑALVER, Situación Económica en Asia Oriental —	13 9:30-12:30 (Aula C2) JUAN JOSÉ CIRUELA, Lengua, Cultura y Sociedad en la China Contemporánea — 16:00-19:00 (Aula 27) LAURA ORTEGA, Chino Avanzado 1	14 10:00-12:30 (Aula C2) LIDIA BOCANEGRA, Introducción a la Metodología de la Investigación — RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM
		17 9:30-12:30 (Aula C2) JUAN JOSÉ CIRUELA, Lengua, Cultura y Sociedad en la China Contemporánea — 16:00-19:00 (Aula 27) LAURA ORTEGA, Chino Avanzado 1	18	19 9:00-12:30 (Aula C2) SORAYA RUIZ PEÑALVER, Situación Económica en Asia Oriental —	20 9:30-12:30 (Aula C2) JUAN JOSÉ CIRUELA, Lengua, Cultura y Sociedad en la China Contemporánea — 16:00-19:00 (Aula 27) LAURA ORTEGA, Chino Avanzado 1	21 RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM
		24 9:30-12:30 (Aula C2) JUAN JOSÉ CIRUELA, Lengua, Cultura y Sociedad en la China Contemporánea — 16:00-19:00 (Aula 27) LAURA ORTEGA, Chino Avanzado 1	25	26	27	28 RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
D I C I E M B R E 2025	1 10:00-13:00 (Aula C2) JORDI SERRANO , <i>Literatura Japonesa Contemporánea</i> —	2 10:00-13:00 (Aula C2) JORDI SERRANO , <i>Literatura Japonesa Contemporánea</i> —	3 10:00-13:00 (Aula C2) JORDI SERRANO , <i>Literatura Japonesa Contemporánea</i> —	4 10:00-13:00 (Aula C2) JORDI SERRANO , <i>Literatura Japonesa Contemporánea</i> —	5 10:00-13:00 (Aula C2) JORDI SERRANO , <i>Literatura Japonesa Contemporánea</i> — RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM
	8 FESTIVO	9	10 9:00-13:00 (Aula C2) SORAYA RUIZ PEÑALVER , <i>Situación Económica en Asia Oriental</i> —	11	12 RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM
	15	16	17 9:00-13:00 (Aula C2) SORAYA RUIZ PEÑALVER , <i>Situación Económica en Asia Oriental</i> —	18	19 RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM
	22 NO LECTIVO	23 NO LECTIVO	24 NO LECTIVO	25 NO LECTIVO	26 NO LECTIVO

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
E N E R O 2026	5		6	7	8 9:00-11:15 y 11:45-14:00 (Aula C2) AMPARO MONTANER, La Lengua Japonesa en su Contexto Cultural y Social —	9 9:30-12:30 (Aula C2) CHIHO WADA, Japonés Superior 2 — 15:30-18:30 (Aula 27) AMPARO MONTANER, La Lengua Japonesa en su Contexto Cultural y Social
	12 — 15:30-19:15 (Aula 27) ALICIA RELINQUE, Traducción de textos clásicos chinos	13 9:00-11:30 (Aula C2) ANTONIO ORTEGA, Movimientos Sociales y Políticos en Asia Oriental — 12:00-14:30 (Aula C2) ANTONIO ORTEGA, Estudios Decoloniales de Asia Oriental —	14 9:00-11:30 (Aula C2) CATIA COSTA, Movimientos Sociales y Políticos en Asia Oriental — 12:00-14:30 (Aula C2) CATIA COSTA, Estudios Decoloniales de Asia Oriental —	15 9:00-11:30 (Aula C2) CATIA COSTA, Movimientos Sociales y Políticos en Asia Oriental — 12:00-14:30 (Aula C2) CATIA COSTA, Estudios Decoloniales de Asia Oriental —	16 9:30-12:30 (Aula C2) CHIHO WADA, Japonés Superior 2 — 15:30-19:15 (Aula 27) ALICIA RELINQUE, Traducción de textos clásicos chinos	
	19 10:00-13:00 (Aula C2) HIROKO INOSE, Cultura Popular Japonesa — 15:30-19:15 (Aula 27) ALICIA RELINQUE, Traducción de textos clásicos chinos	20 9:00-11:30 (Aula C2) ANTONIO ORTEGA, Movimientos Sociales y Políticos en Asia Oriental — 12:00-14:30 (Aula C2) ANTONIO ORTEGA, Estudios Decoloniales de Asia Oriental —	21 9:00-11:30 (Aula C2) RAFAEL MARTÍN, Movimientos Sociales y Políticos en Asia Oriental — 12:00-14:30 (Aula C2) LIDIA BOCANEGRA, Estudios Decoloniales de Asia Oriental —	22 9:00-11:30 (Aula C2) RAFAEL MARTÍN, Movimientos Sociales y Políticos en Asia Oriental — 12:00-14:30 (Aula C2) LIDIA BOCANEGRA, Estudios Decoloniales de Asia Oriental —	23 9:30-12:30 (Aula C2) CHIHO WADA, Japonés Superior 2 — 15:30-19:15 (Aula 27) ALICIA RELINQUE, Traducción de textos clásicos chinos	
	26 10:00-13:00 (Aula C2) ANA BUSQUETS, Ciudad y Medio Ambiente — 15:00-17:00 (Aula 27) ANA BUSQUETS, Ciudad y Medio Ambiente	27 9:00-11:30 (Aula C2) ANTONIO ORTEGA, Ciudad y Medio Ambiente — 12:00-14:30 (Aula C2) ANTONIO ORTEGA, Ciudad y Medio Ambiente —	28 9:00-11:30 (Aula C2) ALFREDO MENÉNDEZ, Ciudad y Medio Ambiente —	29 9:00-11:30 (Aula C2) ALFREDO MENÉNDEZ, Ciudad y Medio Ambiente — 16:00-19:00 (Aula 27) ANTONIO MEZCUA El legalismo en China: La Supervivencia de la Tradición Fa	30 9:30-12:30 (Aula C2) CHIHO WADA, Japonés Superior 2 — RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM	

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
F E B R E R O 2026		2 9:00-12:00 (Aula C2) SARA ROVIRA, El Chino Estándar Moderno — 15:30-19:15 (Aula 27) ALICIA RELINQUE, Traducción de textos chinos modernos y contemp.	3 9:00-13:00 (Aula C2) SARA ROVIRA, El Chino Estándar Moderno — 16:00-19:00 (Aula 27) ANTONIO MEZCUA El legalismo en China: La Supervivencia de la Tradición Fa	4 9:00-13:00 (Aula C2) SARA ROVIRA, El Chino Estándar Moderno —	5 9:00-13:00 (Aula C2) SARA ROVIRA, El Chino Estándar Moderno — 16:00-19:00 (Aula 27) ANTONIO MEZCUA El legalismo en China: La Supervivencia de la Tradición Fa	6 9:30-12:30 (Aula C2) CHIHO WADA, Japonés Superior 2 — RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM
		9 — 15:30-19:15 (Aula 27) ALICIA RELINQUE, Traducción de textos chinos modernos y contemp.	10 9:00-14:00 (Aula C2) ANA RUIZ GUTIÉRREZ, Cultura Visual de Asia Oriental — 16:00-19:00 (Aula 27) ANTONIO MEZCUA El legalismo en China: La Supervivencia de la Tradición Fa	11 9:00-14:00 (Aula C2) ANA RUIZ GUTIÉRREZ, Cultura Visual de Asia Oriental —	12 9:00-14:00 (Aula C2) ANA RUIZ GUTIÉRREZ, Cultura Visual de Asia Oriental — 16:00-19:00 (Aula 27) ANTONIO MEZCUA El legalismo en China: La Supervivencia de la Tradición Fa	13 RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM
		16 10:00-12:30 (Aula C2) NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO, La Lengua Japonesa en su Contexto Cultural y Social — 15:30-19:15 (Aula 27) ALICIA RELINQUE, Traducción de textos chinos modernos y contemp.	17 9:00-12:00 (Aula C2) KYOKO ITO-MORALES, Análisis Sociopolítico y Cultural de la Sociedad Japonesa Contemporánea — 16:00-19:00 (Aula 27) ANTONIO MIHI, Flujos Comerciales y Procesos de Integración en AO	18	19 10:00-12:30 (Aula C2) NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO, La Lengua Japonesa en su Contexto Cultural y Social —	20 RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM
		23 9:00-12:00 (Aula C2) MANEL OLLÉ, Comunicación y cultura de masas en la China contemporánea — 15:30-19:15 (Aula 27) ALICIA RELINQUE, Traducción de textos chinos modernos y contemp.	24 9:00-12:00 (Aula C2) MANEL OLLÉ, Comunicación y cultura de masas en la China contemporánea — 16:00-19:00 (Aula 27) ANTONIO MIHI, Flujos Comerciales y Procesos de Integración en AO	25 9:00-12:00 (Aula C2) MANEL OLLÉ, Comunicación y cultura de masas en la China contemporánea —	26 9:00-12:00 (Aula C2) MANEL OLLÉ, Comunicación y cultura de masas en la China contemporánea — 16:00-19:00 (Aula 27) LAURA ORTEGA, Chino Avanzado 2-[Nueva fecha pendiente]	27 9:00-12:00 (Aula C2) MANEL OLLÉ, Comunicación y cultura de masas en la China contemporánea — RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
M A R Z O 2026	2 10:00-12:30 (Aula C2) NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO , <i>La Lengua Japonesa en su Contexto Cultural y Social</i> — 15:30-18:00 (Aula 27) ALICIA RELINQUE , <i>El Espejismo Oriental</i> .	3 9:00-12:00 (Aula C2) KYOKO ITO-MORALES , <i>Análisis Sociopolítico y Cultural de la Sociedad Japonesa Contemporánea</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) ANTONIO MIHI , <i>Flujos Comerciales y Procesos de Integración en AO</i>	4 11:30-14:30 (Aula C2) Mª TERESA RODRÍGUEZ NAVARRO , <i>La Huella del Bushidô en el Japón Actual</i> —	5 — 16:00-19:00 (Aula 27) LAURA ORTEGA, <i>Chino Avanzado 2</i> [Nueva fecha pendiente]	6 RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM	
	9 — 15:30-18:00 (Aula 27) ALICIA RELINQUE , <i>El Espejismo Oriental</i> .	10 9:00-12:00 (Aula C2) KYOKO ITO-MORALES , <i>Análisis Sociopolítico y Cultural de la Sociedad Japonesa Contemporánea</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) ANTONIO MIHI , <i>Flujos Comerciales y Procesos de Integración en AO</i>	11 11:30-14:30 (Aula C2) Mª TERESA RODRÍGUEZ NAVARRO , <i>La Huella del Bushidô en el Japón Actual</i> —	12 — 16:00-19:00 (Aula 27) LAURA ORTEGA, <i>Chino Avanzado 2</i> [Nueva fecha pendiente]	13 RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM	
	16 10:00-13:00 (Aula C2) MARCOS CENTENO , <i>El cine japonés como cultura transnacional</i> — 15:30-18:00 (Aula 27) ALICIA RELINQUE , <i>El Espejismo Oriental</i> .	17 9:00-12:00 (Aula C2) KYOKO ITO-MORALES , <i>Análisis Sociopolítico y Cultural de la Sociedad Japonesa Contemporánea</i> — 15:30-18:30 (Aula 27) MARCOS CENTENO , <i>El cine japonés como cultura transnacional</i>	18 11:30-14:30 (Aula C2) Mª TERESA RODRÍGUEZ NAVARRO , <i>La Huella del Bushidô en el Japón Actual</i> — 15:30-18:30 (Aula 27) MARCOS CENTENO , <i>El cine japonés como cultura transnacional</i>	19 10:00-13:00 (Aula C2) MARCOS CENTENO , <i>El cine japonés como cultura transnacional</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) LAURA ORTEGA, <i>Chino Avanzado 2</i> [Nueva fecha pendiente]	20 10:00-13:00 (Aula C2) MARCOS CENTENO , <i>El cine japonés como cultura transnacional</i> — RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM	
	23	24 9:00-12:00 (Aula C2) KYOKO ITO-MORALES , <i>Análisis Sociopolítico y Cultural de la Sociedad Japonesa Contemporánea</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) ANTONIO MIHI , <i>Flujos Comerciales y Procesos de Integración en AO</i>	25 11:30-14:30 (Aula C2) Mª TERESA RODRÍGUEZ NAVARRO , <i>La Huella del Bushidô en el Japón Actual</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO, <i>Aprendizaje y Adquisición del Japonés como Lengua Extranjera</i>	26 — 16:00-19:00 (Aula 27) JIE CHEN , <i>Chino Avanzado 2</i>	27 RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM PLAZO DE ENTREGA DE ACTAS DE ASIGNATURAS 1º SEMESTRE	
	30 SEMANA SANTA	31 SEMANA SANTA	1	2	3	

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		30	31	1 SEMANA SANTA	2 SEMANA SANTA	3 SEMANA SANTA
		6 NO LECTIVO UGR	7 9:00-14:00 (Aula C2) <i>MARÍA QUEROL, Pragmática de la lengua china</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) <i>JIE CHEN, Chino Avanzado 2</i>	8 9:00-14:00 (Aula C2) <i>MARÍA QUEROL, Pragmática de la lengua china</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO, <i>Aprendizaje y Adquisición del Japonés como Lengua Extranjera</i>	9 9:00-14:00 (Aula C2) <i>MARÍA QUEROL, Pragmática de la lengua china</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) <i>JIE CHEN, Chino Avanzado 2</i>	10 9:30-12:30 (Aula C2) MARINA FROLOVA, Asia Oriental: <i>Espacio Geopolítico, Población y Territorio</i> — RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM
		13 9:30-12:30 (Aula C2) MARINA FROLOVA, Asia Oriental: <i>Espacio Geopolítico, Población y Territorio</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO, <i>Aprendizaje y Adquisición del Japonés como Lengua Extranjera</i>	14 — 16:00-19:00 (Aula 27) <i>JIE CHEN, Chino Avanzado 2</i>	15 11:30-14:30 (Aula C2) M^a TERESA RODRÍGUEZ NAVARRO, La Huella del Bushidô en el Japón Actual — 16:00-19:00 (Aula 27) NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO, <i>Aprendizaje y Adquisición del Japonés como Lengua Extranjera</i>	16 9:30-12:30 (Aula C2) MARINA FROLOVA, Asia Oriental: <i>Espacio Geopolítico, Población y Territorio</i> — 15:30-18:00 (Aula 27) MARIO MALO SANZ, El Espejismo Oriental.	17 RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM
		20 9:30-12:30 (Aula C2) MARINA FROLOVA, Asia Oriental: <i>Espacio Geopolítico, Población y Territorio</i> —	21 — 15:30-18:00 (Aula 27) MARIO MALO SANZ, El Espejismo Oriental.	22 — 16:00-19:00 (Aula 27) NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO, <i>Aprendizaje y Adquisición del Japonés como Lengua Extranjera</i>	23 9:30-12:30 (Aula C2) MARINA FROLOVA, Asia Oriental: <i>Espacio Geopolítico, Población y Territorio</i> — 15:30-18:00 (Aula 27) MARIO MALO SANZ, El Espejismo Oriental.	24 RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM
		27 10:00-14:00 (Aula C2) ALFONSO FALERO, Pensamiento tradicional y cultura moderna en Japón — 16:00-19:00 (Aula 27) NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO, <i>Aprendizaje y Adquisición del Japonés como Lengua Extranjera</i>	28 10:00-14:00 (Aula C2) ALFONSO FALERO, <i>Pensamiento tradicional y cultura moderna en Japón</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) <i>JIE CHEN, Chino Avanzado 2</i>	29 10:00-14:00 (Aula C2) ALFONSO FALERO, Pensamiento tradicional y cultura moderna en Japón — 16:00-19:00 (Aula 27) NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO, <i>Aprendizaje y Adquisición del Japonés como Lengua Extranjera</i>	30 10:00-13:00 (Aula C2) ALFONSO FALERO, Pensamiento tradicional y cultura moderna en Japón —	1
A B R I L 2026						

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
M A Y O 2026		27	28	29	30	1 FESTIVO
		4 ¿Día de la Cruz?	5	6 — 16:00-19:00 (Aula 27) NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO, <i>Aprendizaje y Adquisición del Japonés como Lengua Extranjera</i>	7	8 RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM
		11	12	13	14	15 RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM
		18	19	20	21	22 RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM
		25	26	27	28	29 RESERVADO PARA TRABAJAR EN EL TFM