

ANOTACIONES

- Las asignaturas se impartirán en la **Facultad de Bellas Artes** de la Universidad de Granada.
- El periodo de **prácticas externas** curriculares podrá comenzar a partir de enero de 2022 salvo excepciones.
- La presentación y defensa de los **Trabajos Fin de Máster** se realizarán en **julio** de 2022 (convocatoria ordinaria) y **septiembre** de 2022 (convocatoria extraordinaria).
- Las **modificaciones** sobre el horario se notificará en vuestros correos electrónicos (___@correo.ugr.es).
- Correos de interés:
General artecoordinacion@ugr.es
Prácticas artepracticas@ugr.es

SEPTIEMBRE 2021

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
27 Presentación y conferencia inaugural (10:00 - 13:00)	28 La obra lugar de encuentro (9:00 - 14:00)	29 La obra lugar de encuentro (9:00 - 14:00)	30 La obra lugar de encuentro (9:00 - 14:00)	

OCTUBRE 2021

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
				1 La obra lugar de encuentro (9:00 - 14:00)
4 Las expresiones del pensamiento (9:00 - 14:00)	5 Las expresiones del pensamiento (9:00 - 14:00)	6 Las expresiones del pensamiento (9:00 - 14:00)	7 Las expresiones del pensamiento (9:00 - 14:00)	8 Las expresiones del pensamiento (9:00 - 14:00)
11 Festivo	12 Festivo	13 Sistema artístico (9:00 - 14:00)	14 Sistema artístico (9:00 - 14:00)	15 Sistema artístico (9:00 - 14:00)
18 Sistema artístico (9:00 - 14:00)	19 Sistema artístico (9:00 - 14:00)	20 Artista y felicidad (9:00 - 14:00)	21 Artista y felicidad (9:00 - 14:00)	22 Artista y felicidad (9:00 - 14:00)
25 Laboratorio de ideas (9:00 - 14:00)	26 Laboratorio de ideas (9:00 - 14:00)	27 El arte como juego de rol (16:00 - 21:00)	28 El arte como juego de rol (16:00 - 21:00)	29 El arte como juego de rol (16:00 - 21:00)

ANOTACIONES

NOVIEMBRE 2021				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1 Festivo	2 Laboratorio de ideas (9:00 - 14:00)	3 Laboratorio de ideas (9:00 - 14:00)	4 El arte como juego de rol (16:00 - 21:00)	5 El arte como juego de rol (16:00 - 21:00)
8 Posturas en la antesala de una hipótesis (16:00 - 21:00)	9 Posturas en la antesala de una hipótesis (16:00 - 21:00)	10 Posturas en la antesala de una hipótesis (16:00 - 21:00)	11 Posturas en la antesala de una hipótesis (16:00 - 21:00)	12 Posturas en la antesala de una hipótesis (16:00 - 21:00)
15 Procesos y proyectos (9:00 - 14:00)	16 Procesos y proyectos (9:00 - 14:00)	17 Procesos y proyectos (9:00 - 14:00)	18 Procesos y proyectos (9:00 - 14:00)	19 Procesos y proyectos (9:00 - 14:00)
22 Existencia y nihilismo (16:00 - 21:00)	23 Existencia y nihilismo (16:00 - 21:00)	24 Existencia y nihilismo (16:00 - 21:00)	25 Artista y felicidad (9:00 - 14:00) Existencia y nihilismo (16:00 - 21:00)	26 Artista y felicidad (9:00 - 14:00) Existencia y nihilismo (16:00 - 21:00)
29 Laboratorio de ideas (16:00 - 21:00)	30 Transeúntes (16:00 - 21:00)			

DICIEMBRE 2021				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		1 Transeúntes (16:00 - 21:00)	2 Transeúntes (16:00 - 21:00)	3 Transeúntes (16:00 - 21:00)
6 Festivo	7 Festivo	8 Festivo	9 La obra lugar de encuentro (9:00 - 14:00)	10 Transeúntes (16:00 - 21:00)
13 Dibujos en el tiempo (16:00 - 21:00)	14 Dibujos en el tiempo (16:00 - 21:00)	15 Dibujos en el tiempo (16:00 - 21:00)	16 Dibujos en el tiempo (16:00 - 21:00)	17 Dibujos en el tiempo (16:00 - 21:00)
20	21			

ANOTACIONES

ENERO 2022				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10 Nos [yo] otros (16:00 - 21:00)	11 Nos [yo] otros (16:00 - 21:00)	12 Nos [yo] otros (16:00 - 21:00)	13 Nos [yo] otros (16:00 - 21:00)	14 Nos [yo] otros (16:00 - 21:00)
17 La construcción cultural de la imagen (9:00 - 14:00)	18 La construcción cultural de la imagen (9:00 - 14:00)	19 La construcción cultural de la imagen (9:00 - 14:00)	20 La construcción cultural de la imagen (9:00 - 14:00)	21 La construcción Cultural de la imagen (9:00 - 14:00)
24 Mapas del cuerpo (9:00 - 14:00)	25 Mapas del cuerpo (9:00 - 14:00)	26 Mapas del cuerpo (9:00 - 14:00)	27 Mapas del cuerpo (9:00 - 14:00)	28 Mapas del cuerpo (9:00 - 14:00)
31 El arte digital (9:00 - 14:00)				

FEBRERO 2022				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	1 El arte digital (9:00 - 14:00)	2 El arte digital (9:00 - 14:00)	3 El arte digital (9:00 - 14:00)	4 El arte digital (9:00 - 14:00)
7 Intensive live art (16:00 - 21:00)	8 Intensive live art (16:00 - 21:00)	9 Intensive live art (16:00 - 21:00)	10 Intensive live art (16:00 - 21:00)	11 Intensive live art (16:00 - 21:00)
14 La realidad como ritual (16:00 - 21:00)	15 La realidad como ritual (16:00 - 21:00)	16 La realidad como ritual (16:00 - 21:00)	17 La realidad como ritual (16:00 - 21:00)	18 La realidad como ritual (16:00 - 21:00)
21 Materiales (9:00 - 14:00)	22 Materiales (9:00 - 14:00)	23 Materiales (9:00 - 14:00)	24 Materiales (9:00 - 14:00)	25 Materiales (9:00 - 14:00)
28 Festivo				

ANOTACIONES

MARZO 2022				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	1 Arte, c. ilustración (9:00 - 14:00)	2 Arte, c. ilustración (9:00 - 14:00)	3 Arte, c. ilustración (9:00 - 14:00)	4 Arte, c. ilustración (9:00 - 14:00)
7 Arte, abstracción y geometría (9:00 - 14:00)	8 Arte, abstracción y geometría (9:00 - 14:00)	9 Arte, abstracción y geometría (9:00 - 14:00)	10 Arte, abstracción y geometría (9:00 - 14:00)	11 Arte, abstracción y geometría (9:00 - 14:00)
14 Public art in Germany (9:00 - 14:00)	15 Public art in Germany (9:00 - 14:00)	16 Public art in Germany (9:00 - 14:00)	17 Public art in Germany (9:00 - 14:00)	18 Public art in Germany (9:00 - 14:00)
21 Narratividad (9:00 - 14:00)	22 Narratividad (9:00 - 14:00)	23 Narratividad (9:00 - 14:00)	24 Narratividad (9:00 - 14:00)	25 Narratividad (9:00 - 14:00)
28 Producción y mercado (9:00 - 14:00)	29 Producción y mercado (9:00 - 14:00)	30 Producción y mercado (9:00 - 14:00)	31 Producción y mercado (9:00 - 14:00)	

ABRIL 2022				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
				1 Producción y mercado (9:00 - 14:00)
4 Proyecto artístico (9:00 - 14:00)	5 Proyecto artístico (9:00 - 14:00)	6 Proyecto artístico (9:00 - 14:00)	7 Proyecto artístico (9:00 - 14:00)	8 Proyecto artístico (9:00 - 14:00)