

ANOTACIONES

- Las asignaturas se impartirán en la **Facultad de Bellas Artes** de la Universidad de Granada.
- El periodo de **prácticas externas** curriculares podrá comenzar a partir de enero de 2021 salvo excepciones.
- La presentación y defensa de los **Trabajos Fin de Máster** se realizarán en **julio** de 2021 (convocatoria ordinaria) y **septiembre** de 2021 (convocatoria extraordinaria).
- Las **modificaciones** sobre el horario se notificará en vuestros correos electrónicos (___@correo.ugr.es).
- Correos de interés:
General artecoordinacion@ugr.es
Prácticas artepracticas@ugr.es

OCTUBRE 2020

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
			1 Presentación y conferencia inaugural (10:00 - 13:00)	2 Sistemas artísticos y prácticas culturales (9:00 - 14:00)
5 Las expresiones del pensamiento (9:00 - 14:00)	6 Las expresiones del pensamiento (9:00 - 14:00)	7 Las expresiones del pensamiento (9:00 - 14:00)	8 Las expresiones del pensamiento (9:00 - 14:00)	9 Las expresiones del pensamiento (9:00 - 14:00)
12	13 Artista y felicidad (9:00 - 14:00)	14 Artista y felicidad (9:00 - 14:00)	15 Artista y felicidad (9:00 - 14:00)	16 Artista y felicidad (9:00 - 14:00)
19 La obra lugar de encuentro (9:00 - 14:00)	20 La obra lugar de encuentro (9:00 - 14:00)	21 La obra lugar de encuentro (9:00 - 14:00)	22 La obra lugar de encuentro (9:00 - 14:00)	23 La obra lugar de encuentro (9:00 - 14:00)
26 Laboratorio de ideas (9:00 - 14:00)	27 Laboratorio de ideas (9:00 - 14:00)	28 El arte como juego de rol (16:00 - 21:00)	29 El arte como juego de rol (16:00 - 21:00)	30 El arte como juego de rol (16:00 - 21:00)

NOVIEMBRE 2020

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2	3 Laboratorio de ideas (9:00 - 14:00)	4 Laboratorio de ideas (9:00 - 14:00)	5 El arte como juego de rol (16:00 - 21:00)	6 El arte como juego de rol (16:00 - 21:00)
9 Posturas en la antesala de una hipótesis (9:00 - 14:00)	10 Posturas en la antesala de una hipótesis (9:00 - 14:00)	11 Posturas en la antesala de una hipótesis (9:00 - 14:00)	12 Posturas en la antesala de una hipótesis (9:00 - 14:00)	13 Posturas en la antesala de una hipótesis (9:00 - 14:00)
16 Procesos y proyectos (9:00 - 14:00)	17 Procesos y proyectos (9:00 - 14:00)	18 Procesos y proyectos (9:00 - 14:00)	19 Procesos y proyectos (9:00 - 14:00)	20 Procesos y proyectos (9:00 - 14:00)
23 Materiales en el arte (9:00 - 14:00)	24 Materiales en el arte (9:00 - 14:00)	25 Narratividad (16:00 - 21:00)	26 Narratividad (16:00 - 21:00)	27 Narratividad (16:00 - 21:00)
30 Laboratorio de ideas (9:00 - 14:00)				

ANOTACIONES

DICIEMBRE 2020				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	1 Materiales (9:00 - 14:00)	2 Materiales (9:00 - 14:00 y 16:00 - 21:00)	3 Narratividad (16:00 - 21:00)	4 Narratividad (16:00 - 21:00)
7	8	9 Artista y felicidad (9:00 - 14:00)	10 Existencia y nihilismo (9:00 - 14:00)	11 Existencia y nihilismo (9:00 - 14:00)
14 Existencia y nihilismo (9:00 - 14:00)	15 Existencia y nihilismo (9:00 - 14:00)	16 Existencia y nihilismo (9:00 - 14:00)	17 Dibujos del tiempo (16:00 - 21:00)	18 Dibujos del tiempo (16:00 - 21:00)
21	22			

ENERO 2021				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
11 Intensive live art (16:00 - 21:00)	12 Intensive live art (16:00 - 21:00)	13 Intensive live art (16:00 - 21:00)	14 Intensive live art (16:00 - 21:00)	15 Intensive live art (16:00 - 21:00)
18 La construcción cultural de la imagen (9:00 - 14:00)	19 La construcción cultural de la imagen (9:00 - 14:00)	20 La construcción cultural de la imagen (9:00 - 14:00)	21 La construcción cultural de la imagen (9:00 - 14:00)	22 La construcción Cultural de la imagen (9:00 - 14:00)
25 Mapas del cuerpo (9:00 - 14:00)	26 Mapas del cuerpo (9:00 - 14:00)	27 Mapas del cuerpo (9:00 - 14:00)	28 Mapas del cuerpo (9:00 - 14:00)	29 Mapas del cuerpo (9:00 - 14:00)

ANOTACIONES

FEBRERO 2021				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1 El arte digital (9:00 - 14:00)	2 El arte digital (9:00 - 14:00)	3 El arte digital (9:00 - 14:00)	4 El arte digital (9:00 - 14:00)	5 El arte digital (9:00 - 14:00)
8 La realidad como ritual (16:00 - 21:00)	9 La realidad como ritual (16:00 - 21:00)	10 La realidad como ritual (16:00 - 21:00)	11 La realidad como ritual (16:00 - 21:00)	12 La realidad como ritual (16:00 - 21:00)
15 Transeúntes (16:00 - 21:00)	16 Transeúntes (16:00 - 21:00)	17 Transeúntes (16:00 - 21:00)	18 Transeúntes (16:00 - 21:00)	19 Transeúntes (16:00 - 21:00)
22 Nos [yo] otros (16:00 - 21:00)	23 Nos [yo] otros (16:00 - 21:00)	24 Nos [yo] otros (16:00 - 21:00)	25 Nos [yo] otros (16:00 - 21:00)	26 Arte, c. ilustración (9:00 - 14:00) Nos [yo] otros (16:00 - 21:00)

MARZO 2021				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1 Arte, c. ilustración (9:00 - 14:00)	2 Arte, c. ilustración (9:00 - 14:00)	3 Arte, c. ilustración (9:00 - 14:00)	4 Arte, c. ilustración (9:00 - 14:00)	5 Arte, c. ilustración (9:00 - 14:00)
8 Arte, abstracción y geometría (9:00 - 14:00)	9 Arte, abstracción y geometría (9:00 - 14:00)	10 Arte, abstracción y geometría (9:00 - 14:00)	11 Arte, abstracción y geometría (9:00 - 14:00)	12 Arte, abstracción y geometría (9:00 - 14:00)
15 Public art in Germany (9:00 - 14:00)	16 Public art in Germany (9:00 - 14:00)	17 Public art in Germany (9:00 - 14:00)	18 Public art in Germany (9:00 - 14:00)	19 Public art in Germany (9:00 - 14:00)
22 Los dibujos del tiempo (16:00 - 21:00)	23 Los dibujos del tiempo (16:00 - 21:00)	24 Los dibujos del tiempo (16:00 - 21:00)	25	26

ANOTACIONES

ABRIL 2021				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
			1	2
5 Proyecto artístico (9:00 - 14:00)	6 Proyecto artístico (9:00 - 14:00)	7 Proyecto artístico (9:00 - 14:00)	8 Proyecto artístico (9:00 - 14:00)	9 Proyecto artístico (9:00 - 14:00)
12 Producción y mercado (9:00 - 14:00)	13 Producción y mercado (9:00 - 14:00)	14 Producción y mercado (9:00 - 14:00)	15 Producción y mercado (9:00 - 14:00)	16 Producción y mercado (9:00 - 14:00)
19	20	21	22	23 Sistema artístico (9:00 - 14:00 y 16:00 - 21:00)
26	27	28	29	30 Sistema artístico (9:00 - 14:00 y 16:00 - 21:00)