

Calendario: MASTER UNIVERSITARIO PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN EN ARTE / CURSO ACADÉMICO 2018-19

LAS CLASES TIENEN UN HORARIO DE MAÑANA DE 09 A 14H. Y DE TARDE DE 16 A 21H. EL CAMBIO DE ESTE HORARIO SÓLO PUEDE ALTERARLO CADA PROFESOR POR NECESIDADES DE SU MATERIA Y CON AVISO DE LA COORDINACIÓN Y LOS ESTUDIANTES.

Octubre PRESENTACIÓN / CONFERENCIA INAUGURAL / ARTISTA INVITADO

OBSERVACIONES:

- El profesorado se reserva el derecho de cambiar un día, de los cinco en los que imparte la asignatura, por alguno de los que se anuncian en el cronograma como "Recuperación de horas presenciales". Este cambio ha de ser anunciado a la coordinación.
- Una vez aprobado el calendario y publicado en la web, no se podrá hacer ninguna variación, excepto por motivos justificados y avisándolo con un mes de antelación, para volver a ser anunciado en la web y poder ofrecer esta información adecuadamente al alumnado.

Octubre	1 de octubre de 2018 INAUGURACIÓN 10,00 a 12,00h: Presentación del Máster. 12,30h a 14h: Inauguración y Conferencia. TARDE POSTURAS EN LA ANTESALA DE UNA HIPÓTESIS	2 TARDE POSTURAS EN LA ANTESALA DE UNA HIPÓTESIS	3 TARDE POSTURAS EN LA ANTESALA DE UNA HIPÓTESIS	4 TARDE POSTURAS EN LA ANTESALA DE UNA HIPÓTESIS	5 TARDE POSTURAS EN LA ANTESALA DE UNA HIPÓTESIS
Octubre	8 TARDE NARRATIVIDAD, SENTIDO Y CRÍTICA: PRESENCIA DE LA OBRA Y SUS RASTROS ACTIVOS	9 TARDE NARRATIVIDAD, SENTIDO Y CRÍTICA: PRESENCIA DE LA OBRA Y SUS RASTROS ACTIVOS	10 TARDE NARRATIVIDAD, SENTIDO Y CRÍTICA: PRESENCIA DE LA OBRA Y SUS RASTROS ACTIVOS	11 TARDE NARRATIVIDAD, SENTIDO Y CRÍTICA: PRESENCIA DE LA OBRA Y SUS RASTROS ACTIVOS	12 FESTIVO DÍA DE LA HISPANIDAD

Octubre	15 MAÑANA	16 MAÑANA	17 MAÑANA EL ARTE COMO JUEGO DE ROL. REPRESENTACIÓN DE LA FIGURACIÓN E INVENCIÓN DEL ARTE	18 MAÑANA EL ARTE COMO JUEGO DE ROL. REPRESENTACIÓN DE LA FIGURACIÓN E INVENCIÓN DEL ARTE	19 MAÑANA EL ARTE COMO JUEGO DE ROL. REPRESENTACIÓN DE LA FIGURACIÓN E INVENCIÓN DEL ARTE
Octubre	22 MAÑANA LA REALIDAD COMO RITUAL: POÉTICAS Y LENGUAJES VISUALES EN LA CULTURA ACTUAL	23 MAÑANA LA REALIDAD COMO RITUAL: POÉTICAS Y LENGUAJES VISUALES EN LA CULTURA ACTUAL	24 MAÑANA LA REALIDAD COMO RITUAL: POÉTICAS Y LENGUAJES VISUALES EN LA CULTURA ACTUAL	25 MAÑANA LA REALIDAD COMO RITUAL: POÉTICAS Y LENGUAJES VISUALES EN LA CULTURA ACTUAL	26 MAÑANA LA REALIDAD COMO RITUAL: POÉTICAS Y LENGUAJES VISUALES EN LA CULTURA ACTUAL
Octubre	29 MAÑANA LA CONSTRUCCION CULTURAL DE LA IMAGEN EN EL ARTE	30 MAÑANA LA CONSTRUCCION CULTURAL DE LA IMAGEN EN EL ARTE	31 MAÑANA LA CONSTRUCCION CULTURAL DE LA IMAGEN EN EL ARTE	1 MAÑANA FESTIVO FIESTA DE TODOS LOS SANTOS	2
Noviembre	5 MAÑANA LA OBRA, LUGAR DE ENCUENTRO Y SIGNIFICACIÓN	6 MAÑANA LA OBRA, LUGAR DE ENCUENTRO Y SIGNIFICACIÓN	7 MAÑANA LA OBRA, LUGAR DE ENCUENTRO Y SIGNIFICACIÓN TARDE 16H. ¿CÓMO SACARLE RENDIMIENTO A LA INVESTIGACIÓN? 17,30H REUNIÓN TFM	8 MAÑANA LA OBRA, LUGAR DE ENCUENTRO Y SIGNIFICACIÓN	9 MAÑANA LA OBRA, LUGAR DE ENCUENTRO Y SIGNIFICACIÓN

Noviembre	12 MAÑANA TRANSEÚNTES: LAS ARTES EN TIEMPOS DE DESAHUCIOS	13 MAÑANA TRANSEÚNTES: LAS ARTES EN TIEMPOS DE DESAHUCIOS	14 MAÑANA TRANSEÚNTES: LAS ARTES EN TIEMPOS DE DESAHUCIOS	15 MAÑANA TRANSEÚNTES: LAS ARTES EN TIEMPOS DE DESAHUCIOS	16 MAÑANA TRANSEÚNTES: LAS ARTES EN TIEMPOS DE DESAHUCIOS
Noviembre	19 MAÑANA NOS [YO] OTROS: YO ENTRE NOSOTROS	20 MAÑANA NOS [YO] OTROS: YO ENTRE NOSOTROS	21 MAÑANA NOS [YO] OTROS: YO ENTRE NOSOTROS	22 MAÑANA NOS [YO] OTROS: YO ENTRE NOSOTROS	23 MAÑANA NOS [YO] OTROS: YO ENTRE NOSOTROS
Noviembre	26 MAÑANA PROCESOS Y PROYECTOS EN LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA	27 MAÑANA PROCESOS Y PROYECTOS EN LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA	28 MAÑANA PROCESOS Y PROYECTOS EN LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA	29 MAÑANA PROCESOS Y PROYECTOS EN LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA	30 MAÑANA PROCESOS Y PROYECTOS EN LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA

Diciembre	3 MAÑANA SEMINARIO 10H. CÓMO REALIZAR UNA CORRECTA PRESENTACIÓN ORAL	4 MAÑANA	5 MAÑANA	6 FESTIVO Día de la Constitución Española	7 FESTIVO Celebración de la Inmaculada Concepción
Diciembre	10 MAÑANA LAS EXPRESIONES DEL PENSAMIENTO ESTÉTICO CONTEMPORÁNEO Y SUS MANIFESTACIONES INTERDISCIPLINARES	11 MAÑANA LAS EXPRESIONES DEL PENSAMIENTO ESTÉTICO CONTEMPORÁNEO Y SUS MANIFESTACIONES INTERDISCIPLINARES	12 MAÑANA LAS EXPRESIONES DEL PENSAMIENTO ESTÉTICO CONTEMPORÁNEO Y SUS MANIFESTACIONES INTERDISCIPLINARES	13 MAÑANA LAS EXPRESIONES DEL PENSAMIENTO ESTÉTICO CONTEMPORÁNEO Y SUS MANIFESTACIONES INTERDISCIPLINARES	14 MAÑANA LAS EXPRESIONES DEL PENSAMIENTO ESTÉTICO CONTEMPORÁNEO Y SUS MANIFESTACIONES INTERDISCIPLINARES
Diciembre	17 MAÑANA LOS MATERIALES EN EL ARTE: DESDE LO FÍSICO A LO ALEGÓRICO	18 MAÑANA LOS MATERIALES EN EL ARTE: DESDE LO FÍSICO A LO ALEGÓRICO	19 MAÑANA LOS MATERIALES EN EL ARTE: DESDE LO FÍSICO A LO ALEGÓRICO TARDE NARRATIVIDAD, SENTIDO Y CRÍTICA: PRESENCIA DE LA OBRA Y SUS RASTROS ACTIVOS	20 MAÑANA TARDE	21 MAÑANA TARDE
Diciembre	24 NAVIDAD	25 NAVIDAD	26 NAVIDAD	27 NAVIDAD	28 NAVIDAD
Enero	31 NAVIDAD	1 NAVIDAD	2 NAVIDAD	3 NAVIDAD	4 NAVIDAD

Enero	7 MAÑANA	8 MAÑANA PRODUCCIÓN Y MERCADO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO	9 MAÑANA PRODUCCIÓN Y MERCADO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO TARDE EL ARTE COMO JUEGO DE ROL. REPRESENTACIÓN DE LA FIGURACIÓN E INVENCION DEL ARTE	10 MAÑANA PRODUCCIÓN Y MERCADO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO TARDE EL ARTE COMO JUEGO DE ROL. REPRESENTACIÓN DE LA FIGURACIÓN E INVENCION DEL ARTE	11 MAÑANA PRODUCCIÓN Y MERCADO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO
Enero	14 TARDE EXISTENCIA Y NIHILISMO: CLAVES PARA COMPRENDER LA VINCULACIÓN ENTRE LA FILOSOFÍA Y EL ARTE EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	15 TARDE EXISTENCIA Y NIHILISMO: CLAVES PARA COMPRENDER LA VINCULACIÓN ENTRE LA FILOSOFÍA Y EL ARTE EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	16 TARDE EXISTENCIA Y NIHILISMO: CLAVES PARA COMPRENDER LA VINCULACIÓN ENTRE LA FILOSOFÍA Y EL ARTE EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	17 TARDE EXISTENCIA Y NIHILISMO: CLAVES PARA COMPRENDER LA VINCULACIÓN ENTRE LA FILOSOFÍA Y EL ARTE EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	18 MAÑANA EXISTENCIA Y NIHILISMO: CLAVES PARA COMPRENDER LA VINCULACIÓN ENTRE LA FILOSOFÍA Y EL ARTE EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO
Enero	21 MAÑANA LOS MATERIALES EN EL ARTE: DESDE LO FÍSICO A LO ALEGÓRICO TARDE INTENSIVE LIVE ART LABORATORY	22 MAÑANA LOS MATERIALES EN EL ARTE: DESDE LO FÍSICO A LO ALEGÓRICO TARDE INTENSIVE LIVE ART LABORATORY	23 TARDE INTENSIVE LIVE ART LABORATORY	24 TARDE INTENSIVE LIVE ART LABORATORY	25 MAÑANA ARTE CONTEMPORÁNEO, ILUSTRACIÓN E IDENTIDAD CULTURAL TARDE INTENSIVE LIVE ART LABORATORY
Enero	28 MAÑANA ARTE CONTEMPORÁNEO, ILUSTRACIÓN E IDENTIDAD CULTURAL TARDE LABORATORIO DE IDEAS: Legados moderno y posmoderno en el arte actual	29 MAÑANA ARTE CONTEMPORÁNEO, ILUSTRACIÓN E IDENTIDAD CULTURAL TARDE LABORATORIO DE IDEAS: Legados moderno y posmoderno en el arte actual	30 MAÑANA ARTE CONTEMPORÁNEO, ILUSTRACIÓN E IDENTIDAD CULTURAL TARDE LABORATORIO DE IDEAS: Legados moderno y posmoderno en el arte actual	31 MAÑANA ARTE CONTEMPORÁNEO, ILUSTRACIÓN E IDENTIDAD CULTURAL TARDE LABORATORIO DE IDEAS: Legados moderno y posmoderno en el arte actual	1 MAÑANA ARTE CONTEMPORÁNEO, ILUSTRACIÓN E IDENTIDAD CULTURAL

Febrero	4 MAÑANA PROYECTO ARTÍSTICO Y TERRITORIO CREATIVO	5 MAÑANA PROYECTO ARTÍSTICO Y TERRITORIO CREATIVO	6 MAÑANA PROYECTO ARTÍSTICO Y TERRITORIO CREATIVO	7 MAÑANA PROYECTO ARTÍSTICO Y TERRITORIO CREATIVO	8 MAÑANA PROYECTO ARTÍSTICO Y TERRITORIO CREATIVO
Febrero	11 MAÑANA MAPAS DEL CUERPO	12 MAÑANA MAPAS DEL CUERPO	13 MAÑANA MAPAS DEL CUERPO	14 MAÑANA MAPAS DEL CUERPO	15 EXPOSICIÓN ARCO
Febrero	18 MAÑANA ARTISTA Y FELICIDAD. LA LÓGICA POÉTICA COMO MEDIACIÓN CON LA REALIDAD	19 MAÑANA ARTISTA Y FELICIDAD. LA LÓGICA POÉTICA COMO MEDIACIÓN CON LA REALIDAD	20 MAÑANA ARTISTA Y FELICIDAD. LA LÓGICA POÉTICA COMO MEDIACIÓN CON LA REALIDAD	21 MAÑANA ARTISTA Y FELICIDAD. LA LÓGICA POÉTICA COMO MEDIACIÓN CON LA REALIDAD	22 MAÑANA ARTISTA Y FELICIDAD. LA LÓGICA POÉTICA COMO MEDIACIÓN CON LA REALIDAD
Febrero	25	26	27	28 FESTIVO: Día de Andalucía	1

Marzo	4 MAÑANA ABSTRACCIÓN Y GEOMETRÍA. LA ALHAMBRA	5 MAÑANA ABSTRACCIÓN Y GEOMETRÍA. LA ALHAMBRA	6 MAÑANA ABSTRACCIÓN Y GEOMETRÍA. LA ALHAMBRA	7 MAÑANA ABSTRACCIÓN Y GEOMETRÍA. LA ALHAMBRA CULTURALES	8 MAÑANA ABSTRACCIÓN Y GEOMETRÍA. LA ALHAMBRA CULTURALES
Marzo	11 MAÑANA LOS DIBUJOS DEL TIEMPO: DESDE EL DIBUJO EN LAS TUMBAS TEBANAS DE LA DINASTÍA XVIII AL DIBUJO DEL SIGLO XXI TARDE SISTEMA ARTÍSTICO Y PRÁCTICAS CULTURALES	12 MAÑANA LOS DIBUJOS DEL TIEMPO: DESDE EL DIBUJO EN LAS TUMBAS TEBANAS DE LA DINASTÍA XVIII AL DIBUJO DEL SIGLO XXI TARDE SISTEMA ARTÍSTICO Y PRÁCTICAS	13 MAÑANA LOS DIBUJOS DEL TIEMPO: DESDE EL DIBUJO EN LAS TUMBAS TEBANAS DE LA DINASTÍA XVIII AL DIBUJO DEL SIGLO XXI TARDE SISTEMA ARTÍSTICO Y PRÁCTICAS CULTURALES	14 MAÑANA LOS DIBUJOS DEL TIEMPO: DESDE EL DIBUJO EN LAS TUMBAS TEBANAS DE LA DINASTÍA XVIII AL DIBUJO DEL SIGLO XXI TARDE SISTEMA ARTÍSTICO Y PRÁCTICAS CULTURALES	15 MAÑANA LOS DIBUJOS DEL TIEMPO: DESDE EL DIBUJO EN LAS TUMBAS TEBANAS DE LA DINASTÍA XVIII AL DIBUJO DEL SIGLO XXI TARDE SISTEMA ARTÍSTICO Y PRÁCTICAS CULTURALES
Marzo	18 MAÑANA EL ARTE DIGITAL Y PAUTAS DE ANÁLISIS TARDE PUBLIC ART IN GERMANY	19 MAÑANA EL ARTE DIGITAL Y PAUTAS DE ANÁLISIS TARDE PUBLIC ART IN GERMANY	20 MAÑANA EL ARTE DIGITAL Y PAUTAS DE ANÁLISIS TARDE PUBLIC ART IN GERMANY	21 MAÑANA EL ARTE DIGITAL Y PAUTAS DE ANÁLISIS TARDE PUBLIC ART IN GERMANY	22 MAÑANA EL ARTE DIGITAL Y PAUTAS DE ANÁLISIS TARDE PUBLIC ART IN GERMANY
Marzo	25	26	27	28	29

Abril - junio	Periodo de prácticas
Julio	3ª SEMANA 1ª Convocatoria Tribunal Trabajo Fin de Master
Septiembre	3ª SEMANA 2ª Convocatoria Tribunal Trabajo Fin de Master
Octubre	Comienzo nueva promoción 2019/2020