

**A1****“Todo existe en el interior” Rehabilitación del entorno de la piscina Paraíso como centro gastronómico municipal y regeneración del corredor verde del río Genil.**

Se propone la puesta en valor y regeneración natural de la parcela de la antigua piscina Paraíso y aledaños, una zona singular en el límite sur de la ciudad de Granada, conectada con el valle de río Genil. El proyecto estará centrado en la experiencia gastronómica en relación con la cultura, la agricultura y la naturaleza del lugar... comer, pero no tan solo comer, sino comer juntos es la base de la comunidad: “*TODO existe en el interior*”.

**A2****Cultura abierta. Almería Media-lab.**

Se plantea una intervención arquitectónica y urbana en el solar procedente del derribo del antiguo edificio de Correos en el centro de Almería para crear un laboratorio de innovación social, un lugar dedicado a la cultura digital y a la producción de proyectos multidisciplinares de concienciación social para dar respuesta a la ciudad y al ciudadano de cualquier edad, potenciando la investigación, la producción y la difusión con una metodología abierta y colaborativa.

**B1****Parque Residencial Universitario y tratamiento del entorno patrimonial del Monasterio de la Cartuja, Granada.**

El presente tema de Proyecto Fin de Carrera (TFM/PFC) se presenta como una propuesta de investigación proyectual experimental para el diseño del entorno patrimonial del Monasterio de la Cartuja como un Parque Residencial Universitario. Se pretende con este programa residencial que el estudiante ejercite lo que sin duda va a ser uno de los ámbitos vertebrales de su actividad profesional, el proyecto residencial y, en este caso, trabajando en un valioso contexto patrimonial.

**B2****Centro de visitantes y otros usos en las Canteras de la Sierra de San Cristóbal, El Puerto de Santa María, Cádiz. Contenidos frente a lenguajes.**

El proyecto se plantea como ejercicio de inserción de la arquitectura en un medio natural privilegiado, con restos patrimoniales, produciendo activación con un uso sostenible que garantice la preservación de sus valores paisajísticos y culturales, contribuyendo a la redefinición del propio paisaje. Con ello se propone pensar la arquitectura desde el proyecto arquitectónico mediante un viaje introspectivo, alejado del lenguaje como estrategia proyectual que tiene como objetivo la expresión formal del mismo proceso.