A1

Agroturismo y hábitat en Alhama de Granada. Proyecto de regeneración urbana y paisajística de las ruinas de la antigua iglesia de las Angustias y de su entorno.

El trabajo propone intervenir sobre los restos de la antigua iglesia de las Angustias para construir un lugar agroturístico destinado a usos terciarios vinculados con un conjunto de viviendas de uso temporal y viviendas de uso doméstico permanente. El ámbito de intervención es un espacio perimetral del casco urbano, de gran interés paisajístico, emplazado junto a la zona de los tajos de Alhama y con vistas hacia el paisaje agrícola de la zona.

A2

Escuela Experimental de Música y Danza en la Casería de los Cipreses, Granada.

Se plantea una reflexión sobre la enseñanza musical y de danza mediante una propuesta transversal, alejada de lo academicista, que ayude a explorar nuevas fórmulas docentes. Así, la arquitectura potenciará y reverberará con esta nueva idea didáctica. La ubicación será en La Casería de los Cipreses, que posee un emplazamiento estratégico rural-urbano, en donde la futura escuela podrá coexistir con la actual construcción y la adición que complete el programa de necesidades.

B1

Centro de recepción de visitantes y de investigación, e itinerario paisajistico-patrimonial en la Acequia del Toril y los dólmenes de Alicún de las Torres (Geoparque de Granada).

El proyecto se localiza en la Acequia del Toril y su entorno arqueológico de dólmenes y otros vestigios prehistóricos. Este conjunto se sitúa en Alicún de las Torres (Geoparque de Granada). En este entorno patrimonial, en el que sobresalen sus valores paisajístico, histórico, arqueológico y natural, se pretende proyectar una intervención arquitectónica que habilite la visita, la investigación del lugar y un itinerario cultural y paisajístico que controle el acceso a este patrimonio.

B2

Proyecto de implantación de edificio, junto a los accesos a la Alhambra, para albergar espacios de almacenaje e investigación dependientes del Museo Arqueológico.

Los proyectos deberán resolver un programa de uso híbrido atendiendo principalmente a cuatro conceptos: Almacenamiento, Investigación, Muestra y Divulgación. Se observará un especial cuidado en el tratamiento de las zonas vacantes, no ocupadas por la edificación, preservando las características de la naturaleza y del suelo -una porción de terreno de cultivo en la vaguada del río Genil-, especialmente en cuanto a su carácter agrícola y la calidad medioambiental de la ladera noreste del Serrallo.