

Curso 2022-23 / TFM grupo A2

ESCUELA DE MONTAÑA EN SIERRA NEVADA
Centro de tecnificación y alojamiento para montañeros

PROFESORES

Proyectos: Alejandro Muñoz Miranda / Eduardo Martín Martín / José María Romero Martínez

Urbanismo: Belén Bravo Rodríguez

Expresión Gráfica: Josemaría Manzano Jurado

Estructuras: Leandro M. Morillas Romero

Construcción: Miguel Ángel Fernández Aparicio

Instalaciones: Adelaida Martín Martín

Composición: Ricardo Hernández Soriano



Frente a un entorno con un alto valor paisajístico como es el Parque Natural de Sierra Nevada se propone una Escuela de Montaña que dinamice y aglutine la formación y el perfeccionamiento de este deporte. La ubicación en una limatesa entre Los Peñones de San Francisco y la Hoya de la Mora resulta estratégica por ser inicio de senderos entre la cara sur y la cara norte de Sierra Nevada junto a la proximidad a las rutas en torno a los tres tresmiles (Mulhacén, Veleta y la Alcazaba) y sus lagunas y neveros.



Vista panorámica de Sierra Nevada



SIERRA NEVADA/COSTA DEL SOL. Antiguo mapa turístico. España. MURRAY, 1898



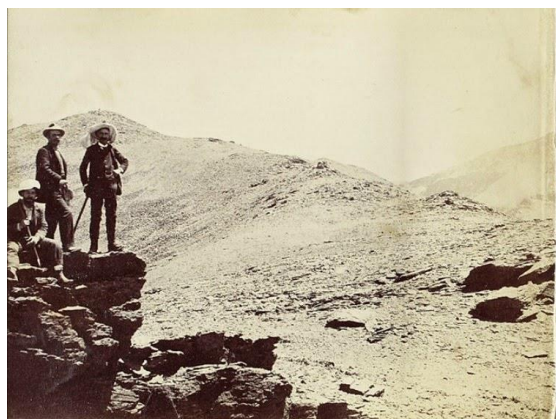
SIERRA NEVADA. Otto Neussel [Viena], 1899



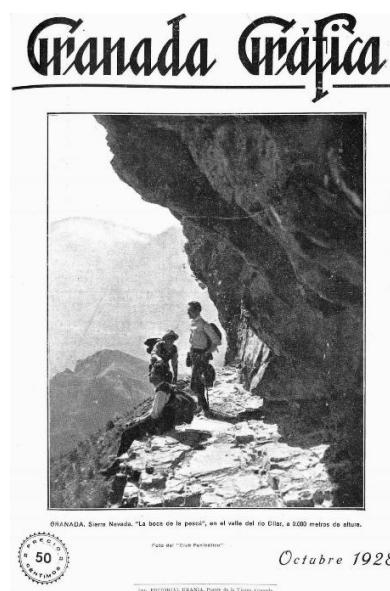
SIERRA NEVADA. Planimetría actual. Junta de Andalucía

De esta forma, el proyecto tratará de poner en valor los recursos naturales del emplazamiento orientados a la enseñanza y práctica de los deportes de montaña como el senderismo, el trekking, la escalada, el alpinismo y el esquí de travesía. Se pretende generar un equipamiento especializado que implemente y potencie a este deporte con este centro de formación, tecnificación y especialización.

En Sierra Nevada, desde finales del siglo XIX, el afán por la montaña llevó a los primeros montañeros a realizar las primeras expediciones. Ya en la primera mitad del siglo XX esta práctica se convirtió en deporte especializado orientado al ocio de deportes extremos. Así es cómo la tradición montañera en Sierra Nevada comenzó a forjarse y afianzarse. Posteriormente, la estación de invierno de esquí fue la que dinamizó y explotó los valores de este deporte invernal del esquí construyendo y desarrollando la población de Pradollano (como lugar residencial) y la satélite Borreguiles como lanzadera hacia las pistas de esquí.



Primeros pioneros del montañismo s. XIX



Montañeros especializados 1928



Primeros pioneros del esquí

La oportunidad que ofrece este enclave privilegiado otorgará formación y especialización a los montañeros en este centro de tecnificación que tendrá el carácter de docencia-formación junto con el de alojamiento temporal y que a la vez potenciará la idea de difusión de nuestro enclave paisajístico a través de la promoción del ocio deportivo especializado. Así, el programa de la Escuela de Montaña se compondrá de aulas-talleres de formación, zona de prácticas y pequeña biblioteca. En paralelo se proyectará adicionalmente un alojamiento complementario a modo de albergue para el montañero que contará con una zona de recuperación de fisioterapia, una pequeña enfermería y un Spa muy orientado al relax del montañero.

Escuela de Montaña (30 alumnos)

- Entrada/Vestíbulo/Recepción /Administración (30m²)
- Tres aulas (100m²)
- Sala polivalente con 6m. de altura (100m²)
- Biblioteca (50m²)
- Laboratorio (50m²)
- Aseos (30m²)
- Almacén (40m²)
- Zona exterior cubierta (80m²)
- Rocódromo y zona exterior para prácticas

Alojamiento (34 plazas)

- Entrada/Vestíbulo/Recepción /administración (30m²)
- Tres habitaciones para 10 literas cada una (150m²)
- Aseos y duchas comunes (30m²)
- Cuatro habitaciones dobles con aseo y ducha (60m²)
- Enfermería (20m²)
- Sala de fisioterapia (50m²)
- Spa (Jacuzzi, sauna seca y sauna húmeda) con vestuarios (120m²)
- Cocina (50m²)
- Almacén (20m²)
- Comedor (200m²)
- Pequeña cafetería / vending (20m²)
- Zonas comunes, recorridos e instalaciones (120m²)

(Nota: Las superficies son útiles)



Imagen del emplazamiento entre Pradollano y los tres tresmiles (Mulhacén, Veleta y Alcazaba)



Imagen del emplazamiento con las líneas de escorrentía del deshielo

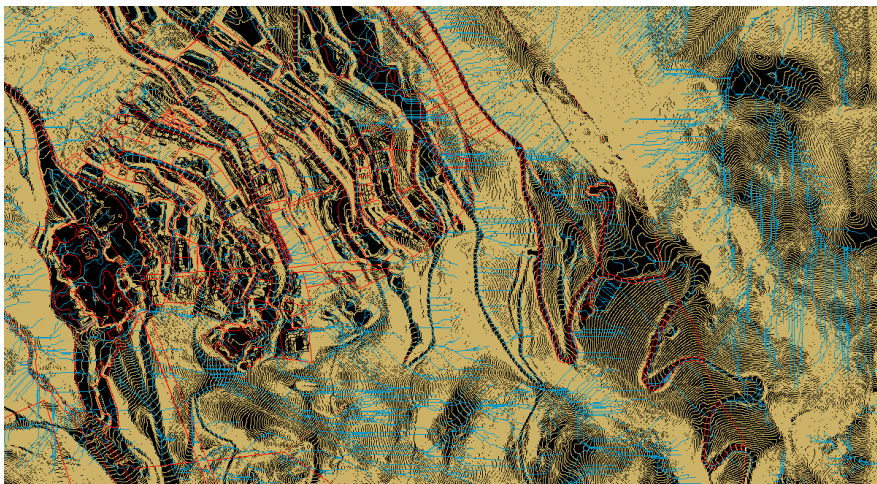


Imagen en cad del emplazamiento

Por otro lado, este proyecto prestará una atención especial al desarrollo sostenible de la construcción en relación al medioambiente, de ahí que el aspecto de la inserción en el territorio será otro aspecto importante a tener en cuenta. La idea de trabajar con una arquitectura en un clima extremo hace que la técnica, la sostenibilidad, la economía de medios y la implantación resulten estratégicos en relación a su enfoque y desarrollo.



Imagen de la cornisa que separa la vertiente sur y norte desde los Peñones de San Francisco



Montañero en Sierra Nevada con clima extremo y cambiante

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Balmond, Cecil. *Informal*. Munich: Prestel 2002.
- Brenner, Neil. *Cities for People, Not for Profit: Critical Urban Theory and the Right to the City*. Abingdon: Routledge, 2011.
- Campo Baeza, Alberto. *La idea construida: La arquitectura a la luz de las palabras*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1996.
- Careri, Francesco. *El andar como práctica estética*. Barcelona: Editorial GG, 2002.
- Eliasson, Olafur. *Leer es respirar, es devenir. Escritos de Olafur Eliasson*. Barcelona: Editorial GG, 2012.
- Frampton, Kenneth. *Estudios sobre cultura tectónica. Poéticas de la construcción en la arquitectura De los siglos XIX y XX*. Traducido por Amaya Bozal y Juan Calatrava. Madrid: Ediciones Akal S.A., 1999.
- Giedion, Sigfried. *Architecture and the Phenomena of Transition; the Three Space Conceptions in Architecture*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1971.
- Galofaro, Luca. *El arte como aproximación al paisaje contemporáneo*. Barcelona: Editorial GG, 2003.
- KHAN-MAGOMEDOV, Selim O. *Pioneers of Soviet architecture*. Londres: Thames and Hudson, 1989.
- Holl, Steven. "Idea, Phenomenon and Material." In *The State of Architecture at the Beginning of the 21st Century*, edited by B. & Cheng Tschumi. New York: The Monacelli Press, 2003.
- . *Intertwining*. New York: Princeton Architectural Press, 1996.
- Maderuelo, Javier. *El Paisaje. Génesis de un concepto*. Madrid: ABADA editores, 2005.
- Marot, Sebastián. *Suburbanismo o el arte de la memoria*. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.
- Moussavi, Farshid. *The function of form*. Barcelona: ACTAR, 2009
- Norberg-Schulz, Cristian. *Architecture: Presence, Language, Place*. Milan: Akira, 2000.
- Pallasmaa, Juhani , Steven Holl, and Alberto Pérez Gómez. "Questions of Perception: Phenomenology of Architecture." *A+U* 1994.
- Utzon, Jörn. "Plattformen and Plateaus." *Zodiac* 1962.
- VV.AA., *Playgrounds*. Madrid: MUSEO REINA SOFÍA, 2014
- Zimmermann, A. *Construir el paisaje*. Basel: Birkhauser, 2011