



# SEMINARIO INTERNACIONAL ZN TERRITORIO COLECTIVO:

## CIUDADES, ARQUITECTURAS Y PRAXIS EN TORNO A LA VIVIENDA SOCIAL

---

29 de noviembre de 2023

Aula Magna - ETSAGr

---

## PRESENTACIÓN

## SEMINARIO INTERNACIONAL ZN TERRITORIO COLECTIVO:

## CIUDADES, ARQUITECTURAS Y PRAXIS EN TORNO A LA VIVIENDA SOCIAL.

**Convoca:** Proyecto de Investigación Zona Norte: “La vivienda social del Distrito Norte de Granada. Recuperación arquitectónica y urbana; oportunidades de desarrollo sostenible”

**Investigador principal:** Rafael de Lacour Jiménez
**Grupo de Investigación** HUM-813 “Arquitectura y Cultura Contemporánea”
**Escuela Técnica Superior de Arquitectura**
**Universidad de Granada**

En el ámbito español, las nuevas barriadas planificadas en los años 50, 60 y 70 del siglo pasado fueron las encargadas de acoger la población migrante que provenía de los ámbitos rurales, imprimiendo un marcado carácter social sobre las actuaciones llevadas finalmente a cabo. Estas operaciones se pueden enmarcar en el panorama estatal de expansión económica durante la época desarrollista, vinculado a la conformación de la clase media española, particularizado por la coyuntura andaluza de escasa industrialización y orientación hacia sectores primarios.

El fenómeno español de la vivienda social durante esas décadas ha contado con un importante esfuerzo de estudio, al igual que han sido analizadas las actuaciones europeas realizadas en la posguerra en distintos ámbitos y con diferentes casuísticas. Con base en este marco de referencia, el Seminario ZN Territorio Colectivo convoca a profesoras y profesores universitarios, investigadores y doctorandos especializados en arquitectura, urbanismo y vivienda social a presentar contribuciones y avances de investigación inéditos, facilitando su posterior divulgación y generando una experiencia de intercambio académico intenso. El seminario está abierto -aunque no limitado- a investigaciones en torno a las siguientes temáticas:

- Urbanismo en barrios vulnerables
- Vivienda social colectiva contemporánea
- Pensamiento-filosofía-sociología para el habitar colectivo
- Técnica y rehabilitación sostenible para la vivienda social
- Arte y reivindicación en barrios vulnerables
- Colectivos y activismo

Esta actividad se enmarca en el proyecto ZONA NORTE de la Universidad de Granada, con financiación de la Junta de Andalucía para el desarrollo de proyectos de investigación en materias de competencia de la Secretaría General de Vivienda, de la Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía. El objetivo general de este proyecto es poner en valor la cultura e identidad dinámica del Distrito Norte de Granada para trasladar a la sociedad el conocimiento transversal de convergencia arquitectónica, urbana y social de este caso de estudio. Se busca con ello generar contribuciones extrapolables y aplicables a actuaciones de revitalización de barriadas consolidadas en ciudades de Andalucía, bajo el prisma de un desarrollo sostenible que aprovecha las oportunidades que permite la vivienda colectiva para producir cohesión social y mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

*“El proyecto de investigación Zona Norte: “La vivienda social del Distrito Norte de Granada. Recuperación arquitectónica y urbana; oportunidades de desarrollo sostenible” se ha formulado desde un equipo intergeneracional y paritario formado por expertos en las materias a desarrollar. Esta diversidad enriquecedora se aplica también a la organización del Seminario ZN y las posteriores publicaciones que se realicen. La Comisión Científica ha tenido en cuenta criterios de inclusividad, paridad y accesibilidad de cara a la selección de participantes en las actividades propuestas con el objetivo de establecer un diálogo compartido de voces diversas.*

## MAÑANA

**9:30**  
**Inauguración del seminario.**

Josemaría Manzano Jurado  
*Director ETSAGr. Universidad de Granada*

Ignacio Vélez Fernández  
*Jefe de la Sección Técnica. AVRA. Granada*

## 9:45

**La vivienda social de la Zona Norte. Territorio colectivo.**

Rafael de Lacour  
*Universidad de Granada*

*“El Distrito Norte de Granada comprende un territorio colectivo compuesto por un medio urbano específico, construido por sus arquitecturas y la acción que sobre ellas ejercen sus pobladores. El ámbito, convenientemente analizado, ofrece la posibilidad de convertirse en un laboratorio de experimentación sobre el que tratar un cambio de modelo arquitectónico y urbanístico de espacios degradados en contextos económicos y sociales desfavorables. Con este enfoque, la investigación sobre la vivienda social de la Zona Norte pretende poner en valor su cultura e identidad dinámica para trasladar a la sociedad el conocimiento transversal de convergencia arquitectónica, urbana y social, extrapolando sus conclusiones para su implementación en actuaciones de revitalización de barriadas consolidadas en Andalucía. Todo ello se aborda bajo el prisma de un desarrollo sostenible que aprovecha las oportunidades que permite la vivienda colectiva para producir cohesión social y mejorar la calidad de vida de sus habitantes.*

El Distrito Norte de Granada comprende un territorio colectivo compuesto por un medio urbano específico, construido por sus arquitecturas y la acción que sobre ellas ejercen sus pobladores. El ámbito, convenientemente analizado, ofrece la posibilidad de convertirse en un laboratorio de experimentación sobre el que tratar un cambio de modelo arquitectónico y urbanístico de espacios degradados en contextos económicos y sociales desfavorables. Con este enfoque, la investigación sobre la vivienda social de la Zona Norte pretende poner en valor su cultura e identidad dinámica para trasladar a la sociedad el conocimiento transversal de convergencia arquitectónica, urbana y social, extrapolando sus conclusiones para su implementación en actuaciones de revitalización de barriadas consolidadas en Andalucía. Todo ello se aborda bajo el prisma de un desarrollo sostenible que aprovecha las oportunidades que permite la vivienda colectiva para producir cohesión social y mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

Para lograr este fin fundamental la investigación plantea, entre otros aspectos, nutrirse del conocimiento de experiencias relacionadas con el hecho residencial en distintas ciudades, con variadas arquitecturas y desde diferentes maneras, conformando un cuerpo de praxis en torno a la vivienda social. Estos referentes ayudarán a desarrollar propuestas e ideas innovadoras para transformar la realidad, a articular estrategias integradoras de regeneración y a difundir los conocimientos adquiridos para favorecer la transformación del marco habitacional y de conformación de ciudad en un contexto social.

**10:00**  
**CIUDAD DE BLOQUES. EXPLORACIONES RETROSPECTIVAS Y PROSPECTIVAS DESDE EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN PUPC.**

Javier Monclús Fraga, Sergio García Pérez  
*Universidad de Zaragoza*

*“Son ‘modernos’ los conjuntos de vivienda masiva que proliferaron en las ciudades europeas durante las décadas de los años sesenta y setenta del siglo XX? ¿O se trata más bien de una forma urbana resultante de estrategias y condiciones de producción de vivienda masiva propias de un periodo de extraordinario crecimiento urbano? ¿Por qué muchos de ellos, concebidos como expresión de modernidad, dejaron de ser valorados unos años más tarde? ¿En qué medida los problemas actuales provienen de los proyectos iniciales? Por otro lado, ¿cómo han envejecido los polígonos residenciales de las ciudades españolas? ¿Cuál es su grado de obsolescencia urbanística? ¿Hasta qué punto han sido determinantes los componentes sociológicos y económicos? ¿Cuál ha sido el papel de otros factores de tipo morfológico y proyectual? Su localización en la ciudad, la inserción en el entorno urbano, la dimensión, la densidad, la ordenación interna, el trazado viario o el diseño de los espacios libres son variables esenciales que deben ser analizadas y evaluadas de cara a la elaboración de un diagnóstico urbanístico afinado, más allá de los ya habituales estudios centrados en la obsolescencia de la edificación.*

*El análisis de estos casos revela un proceso complejo en el que en condiciones históricas excepcionales se aplicaron principios urbanísticos modernos que, a modo de “vulgata” de la Carta de Atenas, jugaron un papel relevante como cómplices intelectuales del urbanismo real. Como resultado, los conjuntos de vivienda masiva resultaron en un legado a veces problemático que, sin embargo, contiene valores y presenta oportunidades de recualificación importantes.*

*Esta ponencia presenta algunas exploraciones a este respecto desarrolladas por el grupo de investigación PUPC de la Universidad de Zaragoza con una aproximación esencialmente urbanística, entre la visión retrospectiva y la prospectiva, la teoría y la práctica, el análisis y la intervención.*

**10:30**  
**¿Qué hacer junto al Distrito Norte?**

Álvaro Moral García  
*Universidad de Sevilla*

*“La ciudad capitalista no puede existir, parafraseando a Marx, sin revolucionar continuamente todas las relaciones sociales. El urbanismo capitalista produce “espacios de circulación” de cuerpos y mercancías que no se aplican a la totalidad de la población. Existen por tanto comunidades que no entran en los flujos del capital y acaban siendo segregadas espacialmente para que no interrumpan las dinámicas de la ciudad, funcionando como el “afuera necesario” del urbanismo capitalista. Este planteamiento nos previene de la “ideología de barrio”, una mística que comprende el barrio sin tomar en cuenta las dinámicas de la ciudad en las que se inserta. Exceptuando el núcleo más antiguo de La Paz, los “barrios” que componen el Distrito Norte de Granada no fueron proyectados como tales, sino como promociones consecutivas de vivienda donde segregar a vecindarios marginalizados. A pesar de ello, sectores desde Almanjáyar al Rey Badis han acabado produciendo un “efecto barrio”. Hoy, vivir en ellos supone un marcaje de estigmatización. Los barrios, como delimitación espacial con cierta homogeneidad social, también producen mediación, una dialéctica entre el espacio físico y la experiencia de habitar un barrio que activa la identificación colectiva y potencia políticas de cambio.*

*Este contexto señala a una necesidad de cambio en el paradigma de intervención en el Distrito Norte. Las intervenciones no deben apuntar tanto a la integración del distrito en las dinámicas urbanas actuales como a la resiliencia y sostenibilidad del vecindario y su espacio social. En caso contrario, ni la enésima promesa utópica de transformación integral ni las incursiones parciales de la administración y la academia les servirán de nada a sus vecindarios. Apuntamos a (re) componer el vínculo social de solidaridad, potenciar espacios de encuentros, donde la proximidad intensifica las relaciones cotidianas entre quienes comparten un espacio, y, finalmente, atender a las mediaciones, ya existentes, entre el espacio y lo social, preguntándonos qué dicen y hacen ya en su distrito los vecindarios.*

**10:45**  
**Los precedentes de la vivienda social en Granada (1859-1949).**

Juan Manuel Barrios Rozúa  
*Universidad de Granada*

*El problema de la vivienda en Granada saltó a la prensa por primera vez en 1859. Al año siguiente se hizo la primera propuesta para construir “casas baratas” en la ciudad, terminando en fracaso. Mientras el número de habitantes crecía en la ciudad, no lo hacía así su superficie, proliferando como solución económica de alojamiento los corrales y casas de vecinos así como las barriadas de cuevas.*

*Durante el primer tercio del siglo XX, siguiendo las corrientes europeas, el tema de la vivienda se planteó en Granada con más seriedad, pero muy modestos resultados (el barrio Fígares o los hotelitos de Belén estaban dirigidos a una clase media alta). Así mismo, durante la Guerra Civil los sublevados pusieron en marcha algunas iniciativas de casas baratas en Granada con mucha retórica y propaganda, pero pobres resultados. Esta tendencia continuó durante la posguerra dando lugar a unas dispersas y de carácter ruralista en Cercado Bajo de Cartuja, carretera de la Sierra, Camino de Ronda, etc.*

*La presente comunicación presenta un recorrido histórico sobre estos eventos, basada en documentos de época y otras fuentes originales.*

**11:00**  
**Viviendas de promoción oficial en Granada durante la Guerra Civil y posguerra (1936-1955).**

Marta Rodríguez Iturriaga  
*Universidad de Granada*

En Granada las políticas de vivienda del régimen franquista se ensayaron con prontitud, desde la misma Guerra Civil. La escasez de suelo y de recursos, tanto económicos como materiales, la propaganda y la mediatización por pilares ideológicos como la familia, la propiedad, la ruralidad, el catolicismo o la exaltación de la identidad nacional condicionaron el reducido número de realizaciones. Los grupos de viviendas económicas construidos hasta los años 50 se caracterizaron por su estudiada puesta en escena y sus indisimulables contradicciones. Entre otras, el vínculo con el medio rural quedó pronto reducido a una sintonización estética y la ausencia tanto de equipamientos y servicios públicos como de una adecuada trabazón con la ciudad consolidada fueron constantes.

**11:15**  
**Vivienda social contemporánea en Andalucía. El trance de Granada como situación específica.**

Eduardo Martín Martín  
*Universidad de Granada*

El auge de la construcción de las viviendas sociales en España comenzó a partir de la posguerra cuando el sistema de producción se alteró y las ciudades suscitaron más trabajo, ejecutándose cuantiosas barriadas en los exteriores de las mismas. También se favoreció a la ruralidad mediante los Poblados de Colonización, algunos de gran calidad arquitectónica como los realizados por Del Amo (Vegaviana), Alejandro de la Sota (Esquivel).

En la provincia de Granada atesoramos ejemplos entre los que destaca El Chaparral. En la capital se produjo una mayor incidencia de la construcción social a través de sus límites con La Chana en el norte y el Zaidín en el sur, finalizando el eje del Camino de Ronda. Se ejecutaron arquitecturas de alto valor tales como la barriada de Santa Adela, donde el espacio urbano es el protagonista, si bien las edificaciones eran modestas, tanto en su construcción como en superficies, alojando a pobladores emigrados de los municipios rurales y de barrios en decadencia habitacional como el Albaycín. Como caso singular merece considerar la propuesta arquitectónica del barrio La Virgencica, construido para alojar a los afectados por la inundación de la barriada del Sacromonte.

En la Zona Norte se produjeron nuevos asentamientos: Cartuja, La Paz, Casería de Montijo, entre otros. De este último cabe destacar las viviendas diseñadas por Fernández del Amo, organizadas en bloques en torno a espacios comunales ajardinados. Debido a las necesidades del mercado, se construyeron en este área viviendas sociales privadas, muy básicas, sin espacios públicos, de las que destacan por su número las Torres de Osuna.

Con la llegada de la democracia, la vivienda pública social en Andalucía retomó un firme interés por arquitectura de calidad promovido por la Dirección General de Arquitectura de la Junta de Andalucía. Los proyectos de concursos de este periodo obligaban a unos parámetros constructivos precisos que se hicieron más rígidas con el posterior modelo de Viviendas de Promoción Pública. Esta empresa ha sido sustituida por AVRA, que parece estar especializada en mejorar la eficiencia energética de las viviendas ya construidas, aunque debiera de tomar en consideración también sus valores plásticos.

**12:00**  
**PAX-Patios de la Axerquía: Hacer ciudad con la comunidad.**

Carlos Anaya Sahuco  
*Fundación Arquitectura Contemporánea Asociación PAX-Patios de la Axerquía*

La iniciativa PAX-Patios de la Axerquía surge impulsada por una serie de profesionales del ámbito de la Arquitectura y la Antropología Social y Cultural, buscando incentivar procesos de innovación social aplicados a la regeneración urbana en ámbitos de alto valor patrimonial, como es el Centro Histórico de Córdoba con sus casas-patio y casas de vecinos que comparten tipologías tradicionales y protegidas en desuso. PAX está recuperando el conocimiento sobre ellas mediante procesos cooperativos.

Entre los reconocimientos obtenidos se encuentra:

- Premio Europeo del Patrimonio / Premio Europa Nostra 2022
- Buena Práctica por el Consejo de Europa en la aplicación de los principios de la Convención de Faro sobre el valor social del patrimonio (desde entonces es miembro de la *Faro Convention Network*)
- Buena práctica por el Ayuntamiento de Madrid
- Seleccionada por la *World Monuments Fund* para formar parte del *World Monument Watch 2020*
- Seleccionada para ser presentada en el Pabellón griego de la Bienal de Venecia en 2016

Actualmente PAX es socia del proyecto Europeo Horizonte 2020 IN-HABIT, que se desarrolla en cuatro ciudades europeas con el objetivo de identificar prácticas inclusivas que fomenten el bienestar y la salud en ciudades pequeñas y medianas. Precisamente en Córdoba, PAX está analizando el comportamiento higrotérmico y social de los patios tradicionales, para aplicar sus aprendizajes en otros barrios desfavorecidos de la ciudad, como el barrio de Las Palmeras, en otros tejidos urbanos y en otras latitudes.

**12:15**  
**Cohesión social, vulnerabilidad y fortalecimiento de lo público: el norte de la ciudad de Granada.**

Juan L. Rivas Navarro, Belén Bravo Rodríguez  
*Universidad de Granada*

La ponencia versará sobre los rasgos urbanos dominantes del ámbito norte de la ciudad de Granada, considerando sus factores de vulnerabilidad y la evaluación de los recursos espaciales y comunitarios para contrarrestar situaciones de marginalidad. Expondremos, de forma introductoria, la necesidad de proponer redes multidimensionales que reformulen los hechos urbanos propios de los tejidos, apoyándonos en una perspectiva ambiental, social y urbana/espacial.

En segundo término, se expondrá, específicamente para el ámbito norte de Granada, las metodologías y resultados preliminares del proyecto Equisocial, financiado por la Secretaría de Vivienda de la Junta de Andalucía en 2022, que se centra en las sinergias funcionales de los equipamientos urbanos en relación con sus entornos.

**12:30**  
**Habitar la mar: formas de vida de los pueblos afrodescendientes del Caribe Colombiano.**

Johana Herrera Arango  
*Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá*

Los pueblos afrodescendientes tienen una presencia contundente en las zonas costeras del Caribe colombiano. Según el último censo poblacional, el 40% de todos los pueblos afrodescendientes habitan en el Caribe colombiano. Si bien no existe un censo actualizado de pescadores artesanales en el país, las zonas costeras de ciudades como Cartagena de Indias muestran un especial arraigo en este aspecto, con la pesca y la navegación como formas de vida colectiva. En Cartagena se encuentra uno de los pueblos ancestrales más emblemáticos de afrodescendientes pescadores, la comunidad de Barú, localizada en la isla del mismo nombre, con una población aproximada de 4.000 personas. Se localiza en el interior de un estuario protegido por manglares.

En este contexto, para pensar y proyectar la mar como hábitat se necesita una más estrecha conversación entre la ecología y la arquitectura. Ofrece así referentes destacados desde el punto de vista de la sostenibilidad para el estudio de las formas de vida y su impacto en el pensamiento y composición arquitectónica. Una categoría articuladora en este aspecto es la de maritorio, una noción transdisciplinaria, así como una perspectiva que permite enunciar una intención de territorialidad desde la mar. Fue acuñado por primera vez en la década de 1970 para referirse al mar interior de Chiloé en Chile, como un asentamiento histórico, un sistema socioecológico en el que mar y tierra componen un interés-pacio. Los arquitectos chilenos lo utilizaron ampliamente para describir problemas en los que colisionaban dos o más racionalidades del habitar.

Pensar Barú como maritorio comprenden simultáneamente varias dimensiones: por un lado, la conexión con el territorio, el arraigo (conceptos centrados en la tierra) y el maritorio; por otro, las características espaciales en un lugar no mensurable, pero igualmente construido socialmente como la mar. Habitar la mar significa entonces que el pueblo de Barú ha construido asentamientos sistémicos como los que sugiere Montoya (2016), como un sistema de espacios culturales y ecológicos, como un tejido espacial y social que necesitamos comprender y proteger para construir una arquitectura contemporánea contextualizada.

**12:45**  
**Los descampados urbanos como contextos lúdicos y refugios de la biodiversidad.**

Francisco Antonio García Triviño  
*Universidad de Alcalá de Henares*

Los descampados son lugares olvidados de los planeamientos urbanos, espacios simbólicos que se encuentran normalmente en la periferia de las ciudades. Son áreas cargadas de "objetos basura" que refuerzan estigmas de las desatenciones, islas sin un programa institucionalizado, lugares que se acogen bajo el concepto de *terrain vague* por su potencial transformador y se reconocen bajo la idea del Tercer Paisaje (Clément) como refugios de la biodiversidad de las ciudades.

Estos descampados poseen un gran potencial, a menudo sin explotar, para la activaciones de nuevos sentidos sociales humanos y de configuración libre para animales no humanos. Sin necesidad de un diseño previo, pueden acoger situaciones lúdicas diversas donde los objetos encontrados, la naturaleza existente y la topografía son la base para poner en valor el juego libre. Se facilita así un uso del espacio ya teorizado en 1943 desde las prácticas denominadas *Junk Playground*, entornos lúdicos nacidos en Dinamarca y Reino Unido sobre solares yermos abandonados tras la Segunda Guerra Mundial.

Este tipo de práctica se trae al presente no solo por su condición de lugar de importancia ecológica-social, sino por la oportunidad de constituir un primer acercamiento de la infancia a la naturaleza, un observatorio de vida animal y vegetal ajeno a lo domesticado o controlado. Se busca así, por ejemplo, pasar de medidas arquitectónicas basadas en la reproducción de detalles constructivos que facilitan la nidificación a otras funciones normalmente no tan atendidas desde la disciplina de la arquitectura, tales como la alimentación, las perchas y el ofrecimiento de material libre para nidificar, aplicable incluso en contextos lúdicos no solo para humanos que, bajo términos y reconocimientos exploratorios, empiezan a estar más presentes en los *animals studies*.

Considerando la importancia que marcan institucionalmente mandatos como la Evaluación de los Ecosistemas del Milenio, esta ponencia propone ensanchar las recomendaciones de integración de fauna urbana para que lugares desatendidos y periféricos se puedan convertir en laboratorios de encuentro social entre especies.

MAÑANA					
<b>13:00</b> <b> Criterios para la implantación y el diseño de nueva vivienda de protección; Sant Cugat del Vallès como pretexto.</b>					
Roger-Joan Sauquet Llonch <div><i>Universitat Politècnica de Catalunya</i></div>					
El presente trabajo recoge los resultados de un proyecto realizado mediante convenio entre la empresa del suelo público de Sant Cugat del Vallès (Barcelona) y el grupo de investigación HABITAR de la Universitat Politècnica de Catalunya. Se ha buscado generar una reflexión abierta sobre la adquisición de viviendas colectivas protegidas hoy en día a través del estudio de catorce solares en Sant Cugat del Vallès en los que a corto y medio plazo se construirán viviendas. Este análisis ha supuesto el detonante para investigar el estado del arte actual en términos tanto urbanos y domésticos como climáticos, explorando qué criterios deberían predominar a la hora de implementar nuevas promociones de viviendas públicas en las ciudades.					
Con ese objetivo, el trabajo desarrolla tres niveles de reflexión: el urbano, el doméstico y el de la sostenibilidad. En cada una de estas esferas se han introducido aspectos de reflexión que inundan el debate arquitectónico hoy. Así, en el nivel urbano se despliega el debate sobre qué significa llenar vacíos edificados en la ‘ciudad reparada’, ahondando en la importancia de las acciones ‘re’, como son re-coser, re-conectar o re-habitar. A nivel doméstico, la reflexión se extiende a tres aprendizajes contemporáneos: el de la integración, vinculándola con recursos de mejora de la versatilidad de uso o con el protagonismo espacial de la cocina; las lecciones de la pandemia, vinculándolas con la mejorable relación interior-exterior; y las lecciones del diseño cooperativo, que demuestran las oportunidades arquitectónicas surgidas de ‘lo común’. Finalmente, el nivel de la sostenibilidad constituye una reflexión sobre la idea de protocolo. Empezando por indicadores que nacen de experiencias constructivas pioneras como la del IBAVI se llega a la tecnología mediante los materiales, su huella, su trazabilidad. Finalmente, se ahonda en el concepto ‘biodiversidad’, explorando la incorporación al proyecto arquitectónico de acciones propias de la obra civil.					
Como conclusión, este trabajo ofrece un compendio de recomendaciones pensadas para insertarse en las bases de los futuros concursos públicos de vivienda colectiva de este municipio, así como una pequeña disertación que trata de renovar, desde la práctica, el inagotable debate sobre la implantación y el diseño de la vivienda colectiva.					

**13:15** **Metodología para la rehabilitación energética de la vivienda social vulnerable andaluza.**

Carmen Calama González

*Universidad de Sevilla*

La mejora del comportamiento energético del parque residencial andaluz existente y, por tanto, de la calidad de vida de sus usuarios, debe hoy dar respuesta a los fenómenos de sobrecalentamiento y olas de calor consecuentes del cambio climático. Al mismo tiempo, debe tener presente el reto de la vulnerabilidad y pobreza energética, especialmente significativos en barriadas sociales y energéticamente obsoletas. Por consiguiente, es fundamental que las estrategias de actualización del parque residencial edificado se enfoquen principalmente en el sector de vivienda social gestionada por la administración pública, la cual presenta elevados niveles de vulnerabilidad y notables deficiencias energéticas.

En esta línea, se plantea un instrumento metodológico que, a partir de una valoración previa de la vulnerabilidad energética y socioeconómica de la vivienda social andaluza mediante recursos de acceso público, permita definir estrategias combinadas de rehabilitación energética a escala urbana, empleando criterios objetivos de rentabilidad energética y mejora del confort. Esta metodología incluye el desarrollo de modelos de simulación dinámica parametrizados y validados, definidos con base en arquetipos edificatorios representativos que permiten cuantificar a escala regional el nivel de vulnerabilidad energética de los parques de vivienda social de las diferentes zonas climáticas andaluzas. Este estudio sirve de punto de partida para la definición de estrategias combinadas e integrales de rehabilitación mediante la aplicación de algoritmos y técnicas de análisis multi-objetivo.

De esta manera, se plantea un instrumento de acceso abierto para la toma de decisiones en el proceso rehabilitador que supera la escala de edificio y permite proponer soluciones de intervención y mejora de la eficiencia energética adaptadas a la realidad social y energética del parque existente. Asimismo, esta metodología permite obtener estimaciones reales comparativas de la vivienda social pública, ofreciendo una visión global en el territorio andaluz.

**13:30** **La innovación tecnológica en el futuro de la vivienda social.**

Miguel Ángel Fernández Aparicio

*Universidad de Granada*

Atrás quedaron las intervenciones arquitectónicas en vivienda social donde la calidad técnica quedaba relegada al cumplimiento de unos parámetros muy por debajo de los que la sociedad consideraba como estándar medio de calidad.

El nivel de exigencia de la normativa técnica ha ido aumentando de forma progresiva en las últimas décadas. Actualmente existe en España la obligación para todos los nuevos edificios, sin excepción, de contar con un consumo de energía casi nulo. Esto supone un gran salto de calidad que conlleva serias dificultades a la hora de implementar soluciones técnicas dentro de los límites de precio asequible propios de la vivienda social.

A esto hay que añadir la importante bolsa de demanda insatisfecha de vivienda protegida que se ha ido formando en los últimos años, como consecuencia de la escasa promoción de nuevas viviendas y la espiral de precios de la vivienda en alquiler.

Es por ello que diferentes administraciones con competencias en materia de vivienda están dirigiendo sus miradas al campo de la innovación tecnológica para dar respuesta a las nuevas exigencias normativas, buscando al tiempo aumentar el ritmo de producción de vivienda. En este contexto adquiere protagonismo el proyecto implementado por AVRA denominado nZEISHB (*Near Zero Energy Industrialized Social Housing Building*), con el que se pretende, a través de nuevas estrategias proyectuales y constructivas, reducir los plazos de ejecución, disminuir las emisiones de los inmuebles, ahorrar en el gasto de materiales y disminuir la generación de residuos durante la construcción.

El objeto de nZEISHB es el diseño de un método arquitectónico basado en elementos de construcción industrializados, ofreciendo un modelo de construcción sostenible que utiliza materiales de alta calidad y tecnologías innovadoras para construir viviendas asequibles y de alta eficiencia energética. Se espera que el proyecto proporcione viviendas asequibles y de alta calidad a personas de bajos recursos.

**13:45** **El Taller Zona Norte: Escenarios Futuros.**

Eva Mª Amate Gallardo. Manuel “Saga” Sánchez García, Estudiantes del Taller ZN

*Universidad de Granada*

Distrito Norte de Granada, año 2077. ¿Todo ha cambiado? ¿Qué ha cambiado? ¿Cómo ha cambiado? ¿Con qué efectos? Taller ZN parte de esta premisa como un espacio de especulación urbana, arquitectónica y social que busca identificar aquellos elementos del Distrito Norte de Granada cuyo potencial para el cambio hacen de este territorio una experiencia clave para la transformación de ciudades. Para ello, tres equipos de estudiantes han estudiado la urdimbre de la Zona Norte para imaginar escenarios extremos, utópicos y catastróficos, evidenciando así argumentos de cambio sostenible enraizados en fortalezas técnicas y humanas.

El Taller ZN se presenta así como una actividad experimental en dos jornadas, una de visita a campo y otra de diseño de escenarios y especulación creativa. A lo largo de estas dos etapas, estudiantes de arquitectura de la Universidad de Granada y la Universidad Politécnica de Cartagena conocieron diferentes áreas del Distrito Norte de Granada de un modo ágil y directo, articulando el conocimiento experiencial, el conocimiento local y el conocimiento docente e investigador. Mediante sesiones formativas en herramientas de diseño y procesos creativos, dicho conocimiento dio como resultado propuestas innovadoras futuras para este ámbito y otros con características similares.

La metodología del taller ZN se basó en la recolección de datos de manera cuantitativa y cualitativa y su posterior análisis utilizando métodos y herramientas del diseño centrado en el usuario. Finalmente, se utilizó la herramienta “escenarios extremos” para plantear soluciones a largo plazo, analizando su impacto a corto y mediano plazo.

El taller ZN se enmarca dentro del proyecto de investigación Zona Norte: “La vivienda social del Distrito Norte de Granada. Recuperación arquitectónica y urbana; oportunidades de desarrollo sostenible”. Su aporte se basa en la realización de un trabajo de campo intergeneracional y transdisciplinar, delimitado por un ámbito específico y una red de agentes clave que acotarán las oportunidades de desarrollo sostenible en el ámbito seleccionado.

TARDE					
<b>15:30</b> <b> Testeos y salseos en los barrios productivos de Madrid.</b>					
Sálvora Feliz Ricoy <div><i>Universidad Politécnica de Madrid</i></div>					
“Madrid Industrial” es un proyecto de investigación y puesta en valor del patrimonio productivo de Madrid enfocado al estudio de los polígonos creados durante el desarrollismo industrial propio de la segunda mitad del <span>siglo</span> <span> </span> <span>XX</span> , situados en la corona periférica de la ciudad. Se presenta así un revisitado de piezas localizadas en los distritos de Carabanchel, Villaverde, Usera, Fuencarral, Vallecas y San Blas como una guía ilustrada del patrimonio industrial y estructurada a lo largo de rutas peatonales y rodadas que promueven el conocimiento de los distintos aparatos productivos a través de su evolución en el tiempo.					
En paralelo, se exponen acciones que se han desarrollado en el espacio público de estos entornos con la pretensión de recuperar la vida de barrio y humanizar el espacio colectivo.					

**15:45** **La barriografía como práctica urbanística desde abajo.**

Paloma España Naveira, Kike España Naveira

*Universidad de Málaga*

La ciudad de Málaga es un caso especialmente singular para el estudio de la turistificación por el interés de las transformaciones urbanas de su centro histórico en las últimas décadas, influenciadas por una estrategia turístico-museística para situar a la ciudad dentro del mercado de destinos turísticos internacionales.

Este fenómeno amenaza a barrios especialmente vulnerables a la turistificación como el de Lagunillas, que trata de subsistir en el límite con el centro histórico. Los movimientos vecinales de Lagunillas han desplegado, además de prácticas de resistencia, ejercicios de mapeo y cartografía con el objetivo de entender y habitar el barrio. Todo mapa, plano o cartografía es una representación política, especialmente aquellos que se presentan como exclusivamente técnicos. Los planos y mapas que vemos de la ciudad son el resultado de estrategias de apropiación de los poderes dominantes, mas no son los únicos posibles. Existen otros relatos y cartografías críticas que se basan en lógicas alternativas y se producen de otras maneras: desde abajo y en contacto con las distintas formas de habitar y cuidar la vecindad.

La barriografía surge como práctica urbanística vecinal y desde abajo en Lagunillas, organizada por el colectivo Suburbia desde los talleres organizados en su librería bajo el título “Barriografías. Cartografías críticas del cuidado de la vecindad”. Se trata de un diagnóstico vecinal del barrio con la intención de convertirse en una herramienta de análisis para movilizar acciones concretas contra la turistificación y en defensa de la socialidad vecinal. En estos talleres se detectaron tanto amenazas inmobiliarias como entramados sociales dispuestos a defender del barrio. Esta dinámica evolucionó en talleres más concretos que buscaron reivindicar problemáticas específicas, principalmente la situación de la vivienda y el avance de los apartamentos turísticos en la zona.

En definitiva, la barriografía es una herramienta diseñada para problematizar el papel de las ciudades como dinamizadoras de la circulación global de capital y de la concreción local de su aprovechamiento. Las barriografías ayudan a repensar la democratización espacial de las ciudades, la preservación de su habitabilidad y la expansión de sus imaginarios.

**16:00**  
**Perspectiva para el impulso del modelo cooperativo de vivienda en cesión de uso en Andalucía. Aprendiendo de la realidad catalana.**  
 Eva Morales Soler. *Universidad de Málaga*

El acceso a la vivienda asequible en España sigue siendo una asignatura pendiente que las administraciones públicas locales no terminan de resolver. Las crisis vividas en los últimos años han agudizado la precarización de la población y abierto el número de realidades sociales con necesidades habitacionales esenciales que no se ven satisfechas por las vías dominantes. En este sentido, en los últimos años han emergido iniciativas colectivas y autogestionadas de vivienda que buscan por sí mismas una alternativa propia: el modelo cooperativo en cesión de uso.

La cooperativa en cesión de uso es un modelo colectivo que ofrece a sus usuarios las bases para construir un proyecto de convivencia social, participativo y solidario, que potencia el uso de sistemas colectivos para el diseño de los espacios así como la gestión de la energía, los alimentos y otras necesidades. Articulando esta forma de acceso a la vivienda en diversidad de variantes, en los últimos quince años han emergido en el territorio español multitud de cooperativas de vivienda en cesión de uso, con especial relevancia en Barcelona y Cataluña.

En el ámbito andaluz el movimiento cooperativo es todavía incipiente, si bien se visibiliza un impulso destacado en los últimos años. Para contribuir a ello, en octubre 2023 se celebraron en diferentes partes del territorio nacional (Galicia, Madrid, Euskadi y Andalucía) las “Jornadas de vivienda cooperativa desde la economía social y solidaria”. Detrás de este impulso está la gestora de cooperativas Perviure que, tras una década de experiencia práctica, ve necesario promover la transferencia de conocimiento en diferentes territorios, entre los que se encuentra Andalucía. Para ello se propone consolidar el proyecto de La Germinadora, actualmente en fase de gestación.

La presente comunicación propone realizar un recorrido por el impulso que está teniendo el modelo de cooperativas de viviendas en cesión de uso y, en especial, la incipiente trayectoria andaluza.

**16:15**  
**Reciclaje residencial, transformaciones domésticas.**  
 Montserrat Solano Rojo  
*Universidad Politécnica de Cartagena*

El tema de la vivienda colectiva del siglo XX continúa constituyendo uno de los problemas más importantes que gravitan sobre el presente. La historia de la vivienda colectiva y sus diferentes estadios es objeto de reflexiones e investigaciones actualizadas sobre un tema clave: el reciclaje y la rehabilitación de la vivienda colectiva de la modernidad.

Esta comunicación pretende observar esta situación general de la vivienda colectiva desde dos escalas diferentes de acercamiento:

Desde un contexto europeo se pretende atender a distintos proyectos emblemáticos como ejemplos de distintas líneas de actuación. Desde hace décadas se observa en distintos países de Europa la activación de diferentes programas de regeneración y rehabilitación urbana para actuar sobre el tejido residencial construido. Destacan las estrategias de conservación de proyectos como *Weissenhof Siedlung* y *Siemensstadt Siedlung*, las estrategias de regeneración en *Park Hill* y *Les Courtilières*, o las estrategias de reciclaje en las torres *Bois-le-Prêtre* y *La Chesnaie*. Estos ejemplos plantean un futuro más optimista que las propuestas de demolición, comunes a otros muchos contextos.

Desde la escala arquitectónica se pretende atender a operaciones de reciclaje a partir de proyectos de investigación del contexto andaluz tales como “Intervención en barriadas residenciales obsoletas. Manual de Buenas Prácticas”. Estos proyectos muestran cómo la sociedad actual ha cambiado, lo cual debe reflejarse en la adaptación y evolución de los espacios domésticos de estos barrios residenciales heredados de la modernidad. El reciclaje deberá buscar estrategias integrales de la arquitectura y el espacio doméstico deberá evolucionar también hacia otros tipos: viviendas híbridas, viviendas diversas, viviendas en comunidad, viviendas flexibles, viviendas en comunidad, etc.

El reciclaje residencial es una operación de gran escala y de distintos contextos pero que también puede iniciarse desde el que debería ser su fin último: el espacio doméstico. Renovar el interior de las viviendas significará conseguir un nuevo ciclo de lo colectivo.

**16:30**  
**El código de lo invisible.Vulnerabilidad y configuración espacial en la vivienda social de postguerra de Londres.**  
 Marcela Aragüez Escobar  
*IE University*

La intensidad de los bombardeos perpetrados por la Luftwaffe durante la Segunda Guerra Mundial en Londres produjo, entre innumerables daños materiales y personales, una cantidad sustancial de vacíos urbanos en la ciudad que se convertirían en objeto de oportunidad para acometer el acuciado problema de la vivienda durante los años 40, 50 y 60. Auspiciados por el gobierno laborista vencedor de las elecciones de 1945, y con el apoyo de las administraciones de distritos como Camden, durante las primeras décadas después de la guerra proliferaron los desarrollos de vivienda social o *Housing Estates* en la ciudad consolidada para albergar a muchas de las familias obreras que se hacinaban en desarrollos informales. Si bien los *Housing Estates* cumplieron en buena medida con el derecho fundamental de estas familias de vivir en un espacio digno, pronto empezaron a surgir problemas relacionados con la seguridad en su interior, con incrementos en las tasas de criminalidad y la perpetuación de patrones de pobreza entre sus habitantes.

Esta comunicación propone la revisión del desarrollo de la vivienda social en el Londres de posguerra a través de una aproximación a la aparente vulnerabilidad de sus espacios urbanos. Para ello, se adopta como metodología de referencia la desarrollada por el profesor Bill Hillier para el estudio de la configuración espacial de los *Housing Estates*, atendiendo en especial al estudio de la accesibilidad de sus espacios comunes, la escala de su estructura urbana, y la conexión (o desconexión) con su contexto inmediato. A través de la discusión de una serie de casos de estudio, la presente investigación tiene por objeto poner de manifiesto la importancia de la configuración espacial en el buen funcionamiento de los desarrollos de vivienda social, aspirando a servir de referencia para el estudio de casos en diversos contextos urbanos más allá de los aquí detallados.

**16:45**  
**De pirámides y bastillas en la imaginación: la renovación urbana de Bastide Niel, Burdeos.**  
 Carlos Tapia Martín  
*Universidad de Sevilla*

Burdeos es una aglomeración urbana inmersa en un complejo proceso de renovación urbana a largo plazo que ofrece una valiosa oportunidad de reflexión sobre las aportaciones arquitectónicas europeas, tanto prácticas como conceptuales, aplicadas sobre casos de interés político del gobierno de la Unión tipológicamente regulados, tales como las zonas ferroviarias obsoletas. Sin embargo, casos como el de Burdeos no sólo responden a problemas funcionalistas y a oportunidades especulativas inmobiliarias, sino que abren un debate en la ciudad que cuestiona su historia hasta reescribirla y expone las repercusiones de un carácter identitario de la representación urbana. Este fenómeno es observable tanto en sus inéditas emergencias formales, como por la latencia desarraigada de generaciones de inmigrantes que ocupan lugares céntricos sin políticas de integración plena, sólo aceptados como mano de obra.

De entre otros cinco grandes proyectos urbanos residenciales de Burdeos, se estudia aquí el caso concreto de la zona de Bastide Niel, obra del equipo holandés MVRDV. El estudio de las secciones de las calles y, sobre todo, de la morfología resultante (extrañamente homogénea en formas piramidales) permite reflexionar sobre la relación entre las decisiones de proyectos medioambientales y sus repercusiones directas en la identidad social.

**17:00**  
**¿Por qué (no) construimos vivienda social?**  
 Jorge Minguet Medina  
*Universidad de Málaga*

El hábitat humano, el del pueblo, no el principesco o el divino, ha estado excluido del ámbito de la Arquitectura hasta muy recientemente, cuando a este pueblo comenzó a llamársele “la masa”. La masificación de trabajadores desplazados del campo a la ciudad, a causa de los cambios económicos y productivos causados por la industrialización, introdujo forzosamente la categoría de vivienda social en la catalogación arquitectónica. Las primeras intervenciones en este ámbito estuvieron, pues, regidas por una poco disimulada mezcla de compasión y miedo. Las viviendas se produjeron, desde entonces, atendiendo a un doble objetivo: por un lado, la mejora de las condiciones de habitabilidad y salubridad de sus habitantes; por otro, la garantía de una una siempre creciente conformidad de éstos con el sistema, desactivando su resistencia y su conflictividad. A la indiscutible y relevante emancipación material que aporta la vivienda social, quedó unida una componente coercitiva y de control social, incluyendo el aislamiento como invariante a través de sus muy distintas formas de aplicación y diseño. A pesar de todo, este modelo dió lugar a largas épocas de estabilidad y prosperidad social.

Fue el posterior giro neoliberal el que desequilibró las balanzas y rompió los acuerdos sociales, redirigiendo la situación hacia puntos que, pudiendo juzgarse como posibles retrocesos al punto de partida, avanzaron contundentes en el control social y la imposición de desigualdades. Así, la insistencia infatigable en los ideales neoliberales durante los últimos cuarenta años ha producido, por un lado, una integración total, íntima, sumisa, del individuo en el sistema, incluso aunque este le denigre como tal; y por otro, la aceptación a todos los niveles del mercado como regla general para todo, incluyendo la administración pública y la mercantilización absoluta del mercado de la vivienda, en contra de los derechos constitucionales inherentes a la misma, en tanto que bien de primera necesidad.

En estas condiciones, suprimidas simultáneamente la compasión y el miedo a la masa por el triunfo incontestable del individualismo neoliberal, la lógica del poder es clara: ¿por qué construir vivienda social?

**17:15**  
**La memoria activista reciente: el caso de Hackitectura.**  
 José María Sánchez-Laulhé  
*Universidad de Sevilla*

La forma en que organizamos nuestras memorias, tanto individuales como colectivas, está mediada cada vez más por Internet y las llamadas nuevas tecnologías. Aunque en una primera fase los ritmos de Internet sirvieron para conectar movimientos de vanguardia y conflictos situados, en la actualidad la sobreinformación invisibiliza los procesos no hegemónicos. Esto se debe en parte al viraje que durante la primera década del siglo XXI impulsaron las clases financieras y políticas. Ese cambio, como predecían los movimientos sociales, no se limitó al espacio digital, sino que se introdujo en el resto de las capas de la sociedad con especial incidencia en la ciudad que durante el siglo XX fue el territorio de referencia para las luchas sociales. El Internet actual exige una inversión continua en tiempo y dinero inasumible por aquellos proyectos cuya actividad está fuera de la lógica del sistema imperante.

Esta comunicación pretende explorar otras formas de cuidados de la memoria posibles y cómo se pueden activar. Para una rearticulación de la memoria en las luchas ciudadanas se reclama una figura que genere, o ayude a generar, formas narrativas en torno a la memoria que interpelen a los distintos estratos sociales.

Una interpretación de esta figura es la que puse a prueba durante mi tesis doctoral sobre el colectivo Hackitectura. Hackitectura fue un colectivo de artistas, activistas, arquitectos y programadores que investigaron, entre 2001 y 2010, la relación entre los espacios físicos y digitales. Entre su producción destaca la puesta en valor de la autonomía digital para la producción de espacios democráticos. Varios autores (Holmes, Wark) consideran que estas iniciativas son parte de una *avant-garde* más amplio, sin embargo, mucha de la información producida en su momento por estos movimientos se está perdiendo hoy. Esta investigación trata de recomponer sus historias y vínculos, haciendo visibles a otros colectivos que también tenían su acción en aquellos años, pero cuya pista es aún más borrosa. Acciones urbanas que no salen ni saldrán en los libros de arquitectura, pero sin las que es imposible entender nuestras ciudades actuales como unas construcciones llenas de conflictos y luchas.

### 18:00 Revoluciones de la vivienda en las periferias urbanas populares. Barcelona 1939-1980.

David Hernández Falagán  
*Universitat Politècnica de Catalunya*

Un factor determinante en la configuración de las periferias urbanas a lo largo de la historia ha sido el conjunto de problemáticas relacionadas con el acceso a la vivienda. Muchas de las transformaciones acontecidas en las áreas periféricas de distintas ciudades europeas durante la segunda mitad del siglo XX tienen su origen en circunstancias vinculadas al problema residencial. Por una parte, se pueden identificar circunstancias sociales, principalmente relacionadas con la llegada de población inmigrante en busca de oportunidades laborales y alojamiento. Por otra parte, se pueden apuntar cuestiones relacionadas con la producción de viviendas, factores en los que debe considerarse el papel del mercado inmobiliario y el sector de la construcción, así como el impacto morfológico de la nueva producción residencial en las zonas de expansión urbana. La transformación de este paisaje residencial generó un nuevo territorio, marco de cotidianidad, convivencia, socialización y movilización. Se ha escogido el distrito de Nou Barris en Barcelona como caso de estudio para explorar este marco, significativo por las revoluciones sucesivas que tuvieron lugar en relación con la vivienda.

En primer lugar se ha analizado la revolución morfológica del paisaje residencial. La combinación de procesos de autoconstrucción, polígonos de vivienda masiva y procesos de densificación y sustitución de los tejidos urbanos originales dió lugar a un crecimiento urbano en el que se exploraron diferentes modelos edificatorios. En segundo lugar, se ha estudiado la revolución del espacio doméstico, motivada por la configuración de un nuevo marco convivencial en el que los modelos de vida, las superficies residenciales y la organización de los grupos de convivencia experimentaron una profunda transformación. En tercer lugar, se evidencia la revolución del modelo de tenencia, motivada por el profundo cambio cultural que supuso el cambio en los modelos de acceso a la propiedad a partir de los años 1960. La particularidad de esta revolución es que fueron las clases trabajadoras de las periferias populares las que encabezaron el cambio de modelo. Finalmente, podemos constatar una cuarta revolución relacionada con los movimientos sociales urbanos por el derecho a la vivienda.

### 18:15 Todas las ciudades que somos.

Rafael Reinoso Bellido  
*Universidad Politècnica de Cartagena*

El suelo es hoy un valor más seguro que el oro y nuestro habitar de un incalculable valor cero. Si nos apartamos de lo que el mercado está haciendo con el derecho a la vivienda y cambiamos el foco, quizá saldríamos del círculo vicioso al que conduce su lógica garantista.

La convicción de que lo que se ha conquistado es uno de los pilares del estado del bienestar debe ser puesta en cuestión. Resulta dañino el buenismo de los legisladores, proyectistas y agentes sociales y sus criterios sobre cómo han de ser el espacio de habitación y su manera cívica de usarse. El habitar no se puede regular. Las ciudades que hemos construido nos están maleducando: nos enfrentan, nos aíslan, nos hiperconectan, pero no nos relacionan. La consecuencia es ese mundo feo que construyen lo vemos en cada telediario. No nos queremos mucho.

Capital social y relacional, multigeneracionalidad, conveniencia de cierta entropía frente a la torpeza de la racionalidad proyectual y legislativa, necesidad de una ciudad funcionalmente sucia, redes sociales... Todos ellos son valores que deben entretenerse en el espacio de habitación. La educación espacial y sociológica en estos términos debería ser inoculada desde el colegio como foco de debate accesible y atractivo, lugar de juegos y construcción de relaciones entre habitantes cercanos que nunca se conocen por culpa del urbanismo y los gestores del habitar.

El miedo al error o al mal uso de los recursos públicos en busca de la felicidad no debe ser una excusa. Los que nos llamamos expertos podríamos ser más tolerantes, humildes, abiertos y proselitistas del buscar. Debemos aprender de una manera extraordinaria aprender a escuchar y a leer todas las ciudades que somos dentro de la ciudad.

Quizá será como el espejismo de un objetivo intangible que no paramos de perseguir, pero habrá algo seguro en ese caminar lleno de fracasos: nos moveríamos y encenderíamos fogatas aquí y allá, parafraseando a Jacobs, iluminando nuestros espacios de habitación con chispazos de vitalidad y emoción.

### 18:30 Vivienda Barata. La casa como recurso económico.

Fernando Zacarías Godoy  
*Universidad de Granada*

Una de las necesidades más presentes alrededor del tema de la vivienda es la de resolver el déficit de oferta barata y de calidad existente en el mercado. No obstante, cuando planteamos las soluciones a dicho problema, la perspectiva que adoptamos es la de estudiarla como un recurso material de necesidad social, asociado a un derecho positivo.

La intención de este trabajo es demostrar la necesidad de cambiar esta visión, cambiando el planteamiento de cómo la vivienda social debería ser a cómo realmente es: un recurso económico con potencial de creación de riqueza en el proceso de desarrollo de calidad de vida del individuo tanto desde su lucro en la concepción como su aprovechamiento en el uso. Así pues, la cuestión más inmediata es cómo puede un arquitecto tomar partido de este proceso. Con esta reflexión buscamos aproximarnos a algunas de las estrategias de diseño necesarias para afrontar el problema.

### 18:40 Evolución de los sistemas constructivos y vivienda social en Granada: de la posguerra a nuestros días.

Eduardo Zurita Povedano  
*Universidad de Granada*

Tras la contienda civil española, las primeras promociones de casas baratas, de carácter precario, se implantaron en la periferia sur de la ciudad de Granada. Sucesivos conjuntos destinados a poblaciones de escasos recursos económicos aparecieron en las décadas siguientes, generalizándose en la zona norte de la ciudad desde mitad del siglo XX. Fueron la respuesta ante la necesidad de dar acogida al notable crecimiento poblacional de una ciudad en constante transformación, testigo del abandono de su base económica agraria hacia una urbe que apuesta decididamente por el sector servicios.

Los sistemas constructivos empleados atendieron, en principio, a las posibilidades más inmediatas de materiales y técnicas disponibles. Hasta bien entrada la década de los sesenta no se vió normalizado el uso del hormigón armado, que acompañaría a las normativizaciones funcionales de las ordenanzas provisionales del Ministerio de la Vivienda dictadas en la primera mitad de dicha década. El progreso económico y la modernización producida tras la democratización y europeización del país llevarían a atemperar las políticas de promociones de barriadas sociales, reduciéndolas paulatinamente a implantaciones singulares que atendieron a nuevas demandas con una mejor solución técnica para los tipos arquitectónicos.

### 18:50 Dirección hacia la Zona Norte. Praxis liberadora para un proyecto de investigación sobre barrios vulnerables y vivienda social colectiva en Andalucía.

Ángel Ortega Carrasco  
*Universidad de Granada*

La problemática de los barrios vulnerables y su relación con el hábitat social colectivo es multidimensional y multiescalar. Así, el ecosistema urbano actual está sujeto a multitud de relaciones que pueden enmarcarse bajo el paradigma de la complejidad. Para responder a este desafío contamos con el precedente de especialistas diversos y de múltiples procedencias, cuyas propuestas ofrecen claves sostenibles y críticas de las que aprender: una praxis liberadora. Este collage de prácticas se configura como un mapa cognitivo-experiencial interconectado y creciente. Una comunidad con una dirección: la Zona Norte. Un horizonte de mejora de la vida urbana, poniendo el habitar en el centro.

El equipo de investigación del proyecto Zona Norte promueve la horizontalidad en las relaciones pero también tiene en cuenta el valor de la experiencia, los conocimientos y el trabajo comprometido. Nuestra red se mueve gracias a liderazgos compartidos colaborando en movimiento. Un colectivo de sujetos en acción, con miembros autónomos y coordinados de forma eficaz cuyo fin es alcanzar un destino común. De este modo, la acción colaborativa se basa en ser partícipes de redes ya existentes para sumarnos a su praxis con humildad.

La comunicación con el exterior de nuestra red se expresa en actividades puntuales eficaces. Inspirados en las organizaciones sociales y propuestas artísticas contemporáneas, nuestro proyecto se basa en la niebla (Deleuze). Un espacio intermedio indefinido, donde toda experimentación colectiva creativa y renovadora es posible. Además, el diálogo se ejerce a través de la empatía. Esto es, un aprendizaje crítico, democrático, adulto y, en ocasiones, contradictorio y conflictivo.

En definitiva, en este texto se desarrollará el proceso del proyecto, su evolución y su compleja configuración, con el objetivo de poder replicar trabajos similares.

### 19:00 HOSPEDAR-SE.

Francesco Careri  
*Università Roma Tre*

Hospedar-se constituye una investigación personal que sigue a un primer manifiesto investigación, -Walkscapes. El andar como práctica estética (2002)- y a una colección de artículos -Pasear, detenerse (2016)-. Consiste en un relato autobiográfico de momentos y situaciones, a veces verdaderas epifanías, en los que al autor se le revelaron algunas relaciones importantes entre el nomadismo, la arquitectura y la hospitalidad. Es también una propuesta para la refundación hospitalaria de nuestras ciudades: para construir sobre las ruinas de lo contemporáneo unos lugares concretos destinados a personas reales, lugares de paso y de encuentro para gentes diversas, lugares de recreación y narración de cuentos, de intercambio entre anfitriones y huéspedes, como en las hospederías y los caravansares de otras épocas.

---

*Proyecto de investigación Zona Norte*  
*La vivienda social del Distrito Norte de Granada. Recuperación*  
*arquitectónica y urbana; oportunidades de desarrollo sostenible*

**Equipo:**

Rafael de Lacour Jiménez  
*Universidad de Granada*

Eduardo Martín Martín  
*Universidad de Granada*

Miguel Ángel Fernández Aparicio  
*Universidad de Granada*

Eduardo Zurita Povedano  
*Universidad de Granada*

Montserrat Solano Rojo  
*Universidad Politécnica de Cartagena*

Manuel "Saga" Sánchez García  
*Amate+Saga - Universidad de Granada*

Eva M<sup>a</sup> Amate Gallardo  
*Amate+Saga - Universidad de Granada*

Ángel Ortega Carrasco  
*Universidad de Granada*

Alba Maldonado Gea  
*Universidad de Granada*

Ana Abril Prieto  
*Universidad de Granada*

**Estudiante colaborador:**

Alejo Filippidis Telerman  
*Universidad de Granada*

**Zona Norte**  
Proyecto de Investigación  
Escuela T. S. Arquitectura  
Universidad de Granada  
zonanorte@ugr.es

