



Trabajo Fin de Master/Proyecto Fin de Carrera 2026-2027

Según se define en la Orden EDU/2075/2010, de 29 de julio, el Trabajo Fin de Máster (TFM/PFC) consistirá en la elaboración, presentación y defensa ante un tribunal universitario de un ejercicio individual de un proyecto integral de arquitectura de naturaleza profesional en el que sinteticen todas las competencias adquiridas en la carrera, desarrollado hasta el punto de demostrar suficiencia para determinar la completa ejecución de las obras de edificación sobre las que verse, con cumplimiento de la reglamentación técnica y administrativa aplicable.

En el Trabajo Fin de Máster (TFM/PFC) el estudiante plasmará su madurez formativa adquirida a lo largo de sus estudios. Se enfrentará individualmente al ejercicio más extenso previo al ejercicio de la profesión donde tendrá que aunar las competencias adquiridas durante el periodo de aprendizaje de los estudios de arquitectura.

La organización docente del módulo Trabajo Fin de Máster (TFM/PFC) se estructurará en subgrupos (talleres prácticos) constituidos por las áreas de conocimiento adscritas al TFM/PFC que deberán ser dirigidos por los correspondientes profesores de Proyectos.

Para ver los documentos relacionados con el Trabajo Fin de Máster entre en el apartado de **documentos** de este sitio web.

Grupos, documentación de los temas y profesorado del curso 2026-2027

Con la intención de vincular la Universidad con la ciudad y la sociedad durante este curso 2026-2027, algunos de los grupos de TFM/PFC trabajarán sobre temáticas incluidas en la Agenda Urbana de Granada para 2031. La intención es convertir la universidad en un laboratorio de pensamiento y experimentación capaz de plantear soluciones de interés a las problemáticas urbanas y futuros desarrollos arquitectónicos de nuestra ciudad.



CON LA VEGA DE GRANADA



En el marco de la Agenda Urbana Granada 2030 y como parte de las iniciativas impulsadas por la Universidad de Granada para promover un modelo de desarrollo urbano sostenible, se propone como tema de trabajo para el TFM/PFC un MERCADO ECOLÓGICO DE PROXIMIDAD DE PRODUCTOS DE LA VEGA en el eje urbano de expansión de la ciudad que conectará el nuevo Campus de Sostenibilidad UGR en la Azucarera San Isidro y la Estación de Andaluces. Este eje urbano está llamado a convertirse en uno de los principales polos de crecimiento urbano durante las próximas décadas con programas que favorezcan la articulación ciudad - Vega dentro de un corredor verde ferroviario concebido para uso, disfrute y bienestar de la ciudadanía.

Horario de mañana

- Proyectos: Juan Domingo Santos / Carmen Moreno Álvarez / Tomás García Píriz
- Construcción: Miguel Ángel Fernández Aparicio
- Estructuras: Daniel Avilés Redondo
- Instalaciones: Adelaida Martín Martín
- Urbanismo: Belén Bravo Rodríguez
- Composición: David Arredondo Garrido
- Expresión Gráfica: Jorge Molinero Sánchez
- Geología del Terreno: Ignacio Valverde Palacios
- Geotecnia: Jorge Jiménez Perálvarez

Grupo A2: CENTRO DE INVESTIGACIÓN DEL AGUA, ACEQUIA GORDA (GRANADA)



La Acequia Gorda del Genil es uno de los caminos del agua más importantes de Granada. Con origen en época romana, modificada por islámicos, mantenida desde la conquista cristiana, hoy en día envejece anónima en un proceso de lenta degradación que amenaza con perder su valor patrimonial y medioambiental. Frente a esto, se plantea un proyecto arquitectónico de integración paisajística que abarque su recorrido por el Paseo de las Palmas hasta la Cuesta de los Molinos. La propuesta culmina con la construcción de un CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN DEL AGUA en un solar estratégico. Este edificio regenerará un ámbito urbano que descuida el valor patrimonial de la acequia y las infraestructuras hidráulicas que hace pocos decenios la acompañaban. En él se promoverá el estudio e investigación del valor del agua, consolidando a la UGR como referente histórico y cultural en la gestión del agua.

Horario de mañana

- Proyectos: Miguel Martínez Monedero / Montse Solano Rojo / Ricardo Hernández Soriano
- Construcción: Miguel Ángel Fernández Aparicio
- Estructuras: Leandro Morillas Romero
- Instalaciones: Adelaida Martín Martín
- Urbanismo: Celia Martínez Hidalgo
- Composición: David Arredondo Garrido
- Expresión Gráfica: José María Manzano Jurado
- Geología del Terreno: Ignacio Valverde Palacios
- Geotecnia: Jorge Jiménez Perálvarez

Grupo B1: PROYECTO DE VIVIENDAS SOCIALES EN ALQUILER, ALOJAMIENTOS TEMPORALES Y EQUIPAMIENTO SOCIAL EN BARRIO CERVANTES. CALLE PIANISTA PEPITA BUSTAMANTE. GRANADA



El proyecto de la vivienda colectiva y el del espacio público siguen siendo de los principales campos de trabajo y experimentación arquitectónica en este comienzo de siglo.

Nos encontramos en un momento marcado por importantes transformaciones sociales que inciden directamente en la manera de pensar la vivienda colectiva. Este contexto exige atender, de forma ineludible, tanto al actual escenario de emergencia climática como a los cambios que este desencadena en los procesos de producción, construcción y materialización de la arquitectura.

Desde esta perspectiva se plantea el presente tema de Proyecto Fin de Máster (TFM/PFC) como una propuesta de investigación proyectual experimental para actuar en un paisaje urbano consolidado dentro del Barrio Cervantes de Granada, mediante un programa residencial amplio y complejo que incluya espacios de vivienda, espacios de uso colectivo y espacios de equipamiento social, tanto para los habitantes propios del conjunto residencial como extensivo al resto de los habitantes del barrio.

Se pretende con este programa residencial y equipamiento de barrio que el estudiante ejercite lo que sin duda va a ser uno de los ámbitos vertebrales de su actividad profesional, el proyecto de vivienda colectiva.

Horario de tarde

- Proyectos: Elisa Valero Ramos / Sergio Castillo Hispán / Paloma Baquero Masats
- Construcción: Eduardo Zurita Povedano
- Estructuras: Fernando Gómez Martínez
- Instalaciones: Rafael García Quesada
- Urbanismo: Francisco Abarca Álvarez
- Composición: Marta Rodríguez Iturriaga
- Expresión Gráfica: Juan Francisco García Nofuentes
- Geología del Terreno: Ignacio Valverde Palacios
- Geotecnia: Jorge Jiménez Perálvarez

Grupo B2: LA FÁBRICA ABIERTA. Proyecto para la reconversión de las Naves Neoclásicas y Naves con cubiertas de diente de Sierra, dentro del conjunto de la Antigua Fábrica de Artillería de Sevilla, como infraestructura público-privada para producir cultura, materia y ciudad



La Fábrica Abierta formula una propuesta de intervención arquitectónica sobre las naves noreste de la Antigua Fábrica de Artillería de Sevilla a partir de su reconversión en una infraestructura público-privada destinada a la producción cultural, material y urbana. El trabajo entiende el conjunto patrimonial como un soporte espacial capaz de incorporar nuevos usos sin perder su legibilidad histórica, planteando una compatibilización entre conservación, activación programática y adaptación técnica. Desde esta perspectiva, las naves se conciben como una matriz arquitectónica apta para acoger talleres, laboratorios, espacios de investigación y ámbitos de trabajo compartido. La propuesta explora, por tanto, un modelo de reutilización patrimonial basado en la reversibilidad, la flexibilidad funcional y el uso colectivo de los recursos, con el objetivo de ensayar nuevas formas de producción y de espacio público interior en relación con los desafíos sociales, ecológicos y urbanos contemporáneos.

Horario de tarde

- Proyectos: Alejandro Muñoz Miranda / Ubaldo García Torrente / Antonio Cayuelas Porras
- Construcción: Eduardo Zurita Povedano
- Estructuras: Daniel Avilés Redondo
- Instalaciones: Rafael García Quesada
- Urbanismo: Fernando Osuna Pérez / David Cabrera Manzano
- Composición: Marta Rodríguez Iturriaga
- Expresión Gráfica: Juan Francisco García Nofuentes
- Geología del Terreno: Ignacio Valverde Palacios
- Geotecnia: Jorge Jiménez Perálvarez

Elección de subgrupos 2026/2027

La elección de grupo se realizará con la matrícula de la asignatura

Cursos anteriores

VER TRABAJOS FIN DE MÁSTER DE AÑOS ANTERIORES