

Máster Universitario en Arquitectura

## Sesión pública de exposición y defensa. Tribunales TFM-PFC (convocatoria ordinaria)

09/07/2025

## sesiones críticas tribunales

Para general
conocimiento
de la
comunidad
etsag os
informamos
que este viernes 13
pública de Exposici
TFM-PFC del Máste







correspondientes al curso 2024/2025.

La sesión se distribuirá en dos espacios para cada uno de los tribunales:

- Tribunal 1: Aula T10 a las 10:00h
- Tribunal 2: Sala de Grados "Antonio Jiménez Torrecillas" a las 10:00h

Conscientes de la trascendencia de este acto que culmina la titulación de Arquitecto tenemos la enorme alegría de invitar a todos los profesores y estudiantes (especialmente de los últimos cursos del grado) para compartir esta extraordinaria celebración.

Como profesores invitados, en este curso, a continuación se expone una breve reseña y currículum principal de María José Pizarro y Óscar Rueda asociados ambos en el **ESTUDIO RUEDA-PIZARRO ARQUITECTOS**. Es un auténtico placer y enorme satisfacción para nuestra Escuela contar con tan valiosísima contribución en un momento tan importante para nuestros estudiantes de Máster.

María José Pizarro es arquitecta por la ETSAM de Madrid desde el año 1995 y doctora por la ETSAM desde el año 2013. Desde el curso 2001-02, está vinculada a la ETSA de Madrid como docente (UPM). Su tesis doctoral "En el límite de la Arquitectura-

Paisaje: Las Escuelas Nacionales de Arte de La Habana", ha obtenido mención en la IX Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo en el concurso de investigación, categoría tesis doctoral (2014) y ha sido finalista del IX Concurso Nacional Arquia de Tesis de Arquitectura. Fundación Caja de Arquitectos. 2013).

**Óscar Rueda** es arquitecto por la UPM desde 1995 y doctor en arquitectura desde el año 2012. Ha impartido docencia en Proyectos Arquitectónicos en diferentes Universidades españolas desde el año 2000 y en la actualidad es Profesor Titular y Director del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la UPM. Su Tesis Doctoral "Bekleidung. Los trajes de la arquitectura", ha sido galardonada en 2013 con el Primer Premio en el IX Concurso Nacional Arquia de Tesis doctorales, y con el Primer Premio en el X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo BIAU.

## **ESTUDIO RUEDA-PIZARRO ARQUITECTOS**

María José Pizarro y Óscar Rueda están asociados profesionalmente desde 1996. Su obra ha sido publicada en diversos medios nacionales e internacionales. Su trabajo ha sido distinguido entre otros en los Premios COAVN 2025, Finalista premios MATCOAM 2025, Premios Asprima 2024, Premio Luis Moreno Mansilla 2024, Finalista Premio FAD 2024, Finalista en la X Bienal de arquitectura española 2009, Premio Nacional de Vivienda 2006 en la modalidad de viviendas con Protección Pública y el Primer Premio de la IV Bienal Arquitectura Iberoamericana 2004 en la categoría Arquitectos menores de 40 años.

Su trabajo en el campo de la vivienda social constituye una línea de investigación mediante la participación en concursos de arquitectura destacando entre otros el Primer Premio del Concurso de residencia transitoria para jóvenes en Parla en 2005, el Primer Premio ex aequo en 2019 en el Concurso de Viviendas protegidas para EMVISESA (Solar Nuestra señora del Rosario), el Primer premio en el Concurso de Viviendas protegidas para Entidad Valenciana de Vivienda y Suelo EVHA en 2022, o la Mención en el concurso de viviendas Fuenlabrada Share en 2024.

En su trabajo profesional destaca la reflexión sobre el patrimonio existente y la memoria a través de obras como La Tejera en Palencia y el Convento de Las Salesas, en Pamplona, el resultado de la obtención del primer premio en concursos de Arquitectura.

https://ruedapizarro.es/



Exposición de los proyectos presentados en esta convocatoria del TFM-PFC