



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en
Arquitectura

Sesión crítica PROYECTO FIN DE CARRERA 23.04.24

23/04/2024

sesiones críticas

La sesión
crítica de
**PROYECTO
FIN DE
CARRERA**
tendrá lugar el
**martes 23 de
abril** de 2024,
a las **17:00** en
el **Taller T-10**
de **ETSAGr**.

La impartirá
**Fernando
Quesada
López**
. La actividad
está
organizada por
el Máster
Universitario
Habilitante en
Arquitectura
como sesión
crítica de la

asignatura **TFM/PFC**, a partir de la Preentrega de los proyectos de los grupos A1, A2, B1 B2, y está abierta para toda la comunidad educativa de la **ETSAGr**.

Sesión crítica

PROYECTO FIN DE CARRERA
(A1, A2, B1, B2)

Fernando Quesada López



Fernando Quesada López. Arquitecto (1995) y Doctor arquitecto (2002). Catedrático de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Alcalá de Henares. Se tituló en la ETSA de Madrid y ha ampliado su formación en el Instituto Universitario di Architettura di Venezia y en la Graduate School of Architecture, Planning and Preservation de Columbia University en Nueva York. Ha sido Visiting Scholar en Holanda (TU Delft 2009-2010), México (UNAM-MUAC 2013) y Estados Unidos (University of Pennsylvania 2019). Ha publicado numerosos artículos de crítica e investigación en revistas nacionales e internacionales. Es autor de los libros: *La caja mágica. Cuerpo y escena* (Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2002); *Arquitecturas del devenir* (Madrid: Editorial Asimétricas, 2014) y *Teatro Móvil. La contracultura arquitectónica* (Barcelona y Nueva York: Actar Publishers, 2021). Actualmente dirige el Proyecto de Investigación *La nueva pérdida del centro. Prácticas críticas en el Antropoceno*, junto a otros miembros de la asociación ARTEA Investigación-Creación.

Martes, 23 abril 2024
17:00 - T-10 - ETSAG

Organiza: TFM-PFC
Máster Universitario Habilitante en Arquitectura



Sesión crítica

PROYECTO FIN DE CARRERA
(A1, A2, B1, B2)

Fernando Quesada López



Fernando Quesada López. Arquitecto (1995) y Doctor arquitecto (2002). Catedrático de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Alcalá de Henares. Se tituló en la ETSA de Madrid y ha ampliado su formación en el Instituto Universitario di Architettura di Venezia y en la Graduate School of Architecture, Planning and Preservation de Columbia University en Nueva York. Ha sido Visiting Scholar en Holanda (TU Delft 2009-2010), México (UNAM-MUAC 2013) y Estados Unidos (University of Pennsylvania 2019). Ha publicado numerosos artículos de crítica e investigación en revistas nacionales e internacionales. Es autor de los libros: *La caja mágica. Cuerpo y escena* (Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2002); *Arquitecturas del devenir* (Madrid: Editorial Asimétricas, 2014) y *Teatro Móvil. La contracultura arquitectónica* (Barcelona y Nueva York: Actar Publishers, 2021). Actualmente dirige el Proyecto de Investigación *La nueva pérdida del centro. Prácticas críticas en el Antropoceno*, junto a otros miembros de la asociación ARTEA Investigación-Creación.

Martes, 23 abril 2024
17:00 - T-10 - ETSAG

Organiza: TFM-PFC
Máster Universitario Habilitante en Arquitectura



Fernando Quesada López. Arquitecto (1995) y Doctor arquitecto (2002). Catedrático de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Alcalá de Henares. Se tituló en la ETSA de Madrid y ha ampliado su formación en el Istituto Universitario di Architettura di Venezia y en la Graduate School of Architecture, Planning and Preservation de Columbia University en Nueva Cork. Ha sido Visiting Scholar en Holanda (TU Delft 2009-2010), México (UNAM-MUAC 2013) y Estados Unidos (University of Pennsylvania 2019). Ha publicado numerosos artículos de crítica e investigación en revistas nacionales e internacionales. Es autor de los libros: La caja mágica. Cuerpo y escena (Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2002); Arquitecturas del devenir (Madrid: Editorial Asimétricas, 2014) y Teatro Móvil. La contracultura arquitectónica escena (Barcelona y Nueva York: Actar Publishers, 2021). Actualmente dirige el Proyecto de Investigación La nueva pérdida del centro. Prácticas críticas en el Antropoceno, junto a otros miembros de la asociación ARTEA Investigación-Creación.