



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en
Arquitectura

Sesión crítica PROYECTO FIN DE CARRERA 09.04.24

09/04/2024

sesiones críticas

La sesión
crítica de
**PROYECTO
FIN DE
CARRERA**

tendrá lugar el
**martes 9 de
abril** de 2024,
a las **12:00** y a
las **17:00** en el
Taller T-10 de
ETSAGr.

La impartirán
**Francisco
Reina y
Francisco
Daroca**

. La actividad
está
organizada por
el Máster
Universitario
Habilitante en
Arquitectura

como sesión crítica de la asignatura **TFM/PFC**, a partir de la Preentrega de los proyectos de los grupos A1, A2, B1 B2, y está abierta para toda la comunidad educativa de la **ETSAGr.**

Sesión crítica

PROYECTO FIN DE CARRERA
(A1, A2, B1, B2)

Francisco Reina + Francisco Daroca



Francisco Reina Fernández-Trujillo. Arquitecto y Máster en Intervención Arquitectónica y Urbana por el Centro Superior de Arquitectura, Madrid. Profesor de Proyectos Arquitectónicos en la ETSAS desde 1996. Su actividad profesional, junto a la docente e investigadora, se dirige a la intervención patrimonial y ha sido divulgada en publicaciones especializadas. Combina rehabilitación y edificación con actuaciones en los Cascos y Enclaves Arqueológicos de Jiliza, Carmona, Gática, Barlo Claudia y Teatro Romano de Cádiz, Castillo de Juncos de la Frontera (Cádiz) y, actualmente, en la Real Fábrica de Artillos, Archivo General de Indias y el Real Alcázar de Sevilla. Entre sus reconocimientos destaca el Premio Andalucía de Arquitectura 2022 en Arquitectura de Conservación, Rehabilitación y Puesta en Valor del Patrimonio Edificado; el Premio de Arquitectura de Sociedad del COA de Sevilla en Diseño Arquitectónico en 2023 y, en 2020, en Ciudad, Paisaje y Territorio; el Premio de Arquitectura del COA de Huelva en 2004 y finalista en el Premio de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico Español 2009 del CSCAE. Su obra ha sido seleccionada en las Bienales Españolas de Arquitectura y Urbanismo XIV y XVI. Ha obtenido el Primer Premio en el Concurso para la rehabilitación del hotel Reina, antiguo Casino de las Chinitas, convocado por el Patronato de la Alhambra y Generalife.

Francisco Daroca Bruño. Doctor Arquitecto, Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Profesor Honorario de Proyectos Arquitectónicos de la ETSA de Sevilla, Profesor de la Fundación Arquitectura Contemporánea, Decano del COAC (2002-2005). Ha dirigido el Plan Especial de Protección del Caspío Histórico de Córdoba y Catálogo (1993-2003). Ha coordinado el Programa de Rehabilitación de Monumentos vinculados al Descubrimiento de América (1989-96), el Foro Internacional Centros Históricos El casario que late (2004). Ha redactado el Registro Anual de Arquitectos Contemporáneos en la Provincia de Córdoba (2005-2008) y el Catálogo Municipal de Córdoba (2014). Coautor de la Guía de Arquitectura de Córdoba (2003), de los libros, Rafael de La Hoz, arquitecto, Arquitecturas, El Río Guadalquivir, Antos de la Gría Córdoba Contemporánea (2013). Actualmente es Comisario del centenario del nacimiento de Rafael de La Hoz Andérix, de quien versa su Tesis doctoral Córdoba 1950, Rafael de La Hoz como motor de la modernidad (2017). Ha obtenido tres primeros premios Félix Hernández (1991, 1996 y 2007), accésit (2015), Premio de investigación COAC (1992), entre otros.

Martes, 9 abril 2024
12:00 Grupo A y 17:00 Grupo B
T-10 ETSAG

Organiza: TFM-PFC
Máster Universitario Habilitante en Arquitectura



Sesión crítica

PROYECTO FIN DE CARRERA
(A1, A2, B1, B2)

Francisco Reina + Francisco Daroca



Francisco Reina Fernández-Trujillo. Arquitecto y Máster en Intervención Arquitectónica y Urbana por el Centro Superior de Arquitectura, Madrid. Profesor de Proyectos Arquitectónicos en la ETSAS desde 1996. Su actividad profesional, junto a la docente e investigadora, se dirige a la intervención patrimonial y ha sido divulgada en publicaciones especializadas. Combina rehabilitación y edificación con actuaciones en los Cascos y Enclaves Arqueológicos de Jiliza, Carmona, Gática, Barlo Claudia y Teatro Romano de Cádiz, Castillo de Juncos de la Frontera (Cádiz) y, actualmente, en la Real Fábrica de Artillos, Archivo General de Indias y el Real Alcázar de Sevilla. Entre sus reconocimientos destaca el Premio Andalucía de Arquitectura 2022 en Arquitectura de Conservación, Rehabilitación y Puesta en Valor del Patrimonio Edificado; el Premio de Arquitectura de Sociedad del COA de Sevilla en Diseño Arquitectónico en 2023 y, en 2020, en Ciudad, Paisaje y Territorio; el Premio de Arquitectura del COA de Huelva en 2004 y finalista en el Premio de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico Español 2009 del CSCAE. Su obra ha sido seleccionada en las Bienales Españolas de Arquitectura y Urbanismo XIV y XVI. Ha obtenido el Primer Premio en el Concurso para la rehabilitación del hotel Reina, antiguo Casino de las Chinitas, convocado por el Patronato de la Alhambra y Generalife.

Francisco Daroca Bruño. Doctor Arquitecto, Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Profesor Honorario de Proyectos Arquitectónicos de la ETSA de Sevilla, Profesor de la Fundación Arquitectura Contemporánea, Decano del COAC (2002-2005). Ha dirigido el Plan Especial de Protección del Caspío Histórico de Córdoba y Catálogo (1993-2003). Ha coordinado el Programa de Rehabilitación de Monumentos vinculados al Descubrimiento de América (1989-96), el Foro Internacional Centros Históricos El casario que late (2004). Ha redactado el Registro Anual de Arquitectos Contemporáneos en la Provincia de Córdoba (2005-2008) y el Catálogo Municipal de Córdoba (2014). Coautor de la Guía de Arquitectura de Córdoba (2003), de los libros, Rafael de La Hoz, arquitecto, Arquitecturas, El Río Guadalquivir, Antos de la Gría Córdoba Contemporánea (2013). Actualmente es Comisario del centenario del nacimiento de Rafael de La Hoz Andérix, de quien versa su Tesis doctoral Córdoba 1950, Rafael de La Hoz como motor de la modernidad (2017). Ha obtenido tres primeros premios Félix Hernández (1991, 1996 y 2007), accésit (2015), Premio de investigación COAC (1992), entre otros.

Martes, 9 abril 2024
12:00 Grupo A y 17:00 Grupo B
T-10 ETSAG

Organiza: TFM-PFC
Máster Universitario Habilitante en Arquitectura



Francisco Reina Fernández-Trujillo. Arquitecto y Máster en Intervención Arquitectónica y Urbana por el Centro Superior de Arquitectura, Madrid. Profesor de Proyectos Arquitectónicos en la ETSAS desde 1996. Su actividad profesional, junto a la docente e investigadora, se dirige a la intervención patrimonial y ha sido divulgada en publicaciones especializadas. Combina rehabilitación y edificación con actuaciones en los Conjuntos y Enclaves Arqueológicos de Itálica, Carmona, Carteia, Baelo Claudia y Teatro Romano de Cádiz, Castillo de Jimena de la Frontera (Cádiz) y, actualmente, en la Real Fábrica de Artillería, Archivo General de Indias y el Real Alcázar de Sevilla. Entre sus reconocimientos destacan el Premio Andalucía de Arquitectura 2022 en Arquitectura de Conservación, Rehabilitación y Puesta en Valor del Patrimonio Edificado; el Premio de Arquitectura & Sociedad del COA de Sevilla en Diseño Arquitectónico en 2022 y, en 2020, en Ciudad, Paisaje y Territorio; el Premio de Arquitectura del COA de Huelva en 2004 y finalista en el Premio de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico Español 2009 del CSCAE. Su obra ha sido seleccionada en las Bienales Españolas de Arquitectura y Urbanismo XIV y XVI. Ha obtenido el Primer Premio en el Concurso para la rehabilitación del hotel Reúma, antiguo Carmen de las Chirimías, convocado por el Patronato de la Alhambra y Generalife.

Francisco Daroca Bruño. Doctor Arquitecto, Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Profesor Honorario de Proyectos Arquitectónicos de la ETSA de Sevilla, Patrono de la Fundación Arquitectura Contemporánea, Decano del COACo (2002-2005). Ha dirigido el Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Córdoba y Catálogo (1993-2003). Ha coordinado el Programa de Rehabilitación de Monumentos vinculados al Descubrimiento de América (1989-90), el Foro Internacional Centros Históricos El corazón que late (2004), el Área de Rehabilitación Concertada Ajerquía Norte de Córdoba (2005-2007). Ha redactado el Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea en la Provincia de Córdoba (2005-2008) y el Catálogo Municipal de Córdoba (2014). Coautor de la Guía de Arquitectura de Córdoba (2003), de los libros José Rebollo Dicenta, arquitecto; Rafael de La-Hoz, arquitecto; Arquitecturas; El Río Guadalquivir; Córdoba Califal Año 1000. Autor de la Guía Córdoba Contemporánea (2013). Actualmente es Comisario del centenario del nacimiento de Rafael de La-Hoz Arderius, de quien versa su Tesis doctoral Córdoba 1950, Rafael de La-Hoz como motor de La modernidad (2017). Ha obtenido tres primeros premios Félix Hernández (1991, 1996 y 2007), accésit (2015), Premio de investigación COAAOc (1992), entre otros.