

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
2º	2	Optativa	"Presencial / Semipresencial / Virtual"	Español
<b>MÓDULO</b>		Todos los módulos		
<b>MATERIA</b>		Contenidos teóricos		
<b>CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO</b>		Escuela Internacional de Posgrado		
<b>MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE</b>		<b>Máster Universitario en Arqueología</b>		
<b>CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA</b>		Facultad de Filosofía y Letras		
<b>PROFESORES<sup>(1)</sup></b>				
<b>Margarita Sánchez Romero</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>		Dpto. Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras <a href="mailto:marsanch@ugr.es">marsanch@ugr.es</a>		
<b>TUTORÍAS</b>		Consultar la web del Departamento		
<b>Eva Alarcón García</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>		Dpto. Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras <a href="mailto:eva@ugr.es">eva@ugr.es</a>		
<b>TUTORÍAS</b>		Consultar la web del Departamento		
<b>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS</b>				
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias en la transformación de datos arqueológicos en conocimiento histórico y antropológico.</li> <li>• Competencias en la transmisión del conocimiento arqueológico.</li> </ul>				

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos
- Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.
- Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinares actuales

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que el estudiantado sea capaz de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

### OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

#### El estudiantado

- Desarrollará un espíritu crítico frente a la práctica historiográfica tradicional que ha silenciado la existencia y la participación de ciertos grupos (en nuestro caso las mujeres) en el desarrollo u organización de las sociedades.
- A partir de la cultura material será capaz de reconocer y valorar otras actividades y trabajos desarrollados a lo largo de la historia y que han sido minusvalorados precisamente por su vinculación a las mujeres.
- A través del análisis de los cuerpos de las mujeres en el pasado aprenderá a reconocer distintas identidades sociales.
- Será consciente de lo que supone la creación de imágenes estereotipadas y del uso del lenguaje sexista a lo largo a la hora de contar los acontecimientos históricos.
- Comprenderá que muchas de las concepciones que tenemos en la actualidad y que definen las relaciones que mantienen mujeres y hombres están basadas en ideas preconcebidas y trazadas sin ningún tipo de crítica
- Observará que el estudio de las mujeres y las relaciones de género en el ámbito de la Prehistoria supone la apertura de nuevos campos en la investigación de estas sociedades permitiéndonos un conocimiento mucho más aproximado del desarrollo histórico real.

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Introducción a aplicaciones específicas para el estudio de diferentes fenomenologías arqueológicas como la diferenciación sexual, su justificación en el pasado y en el presente y su uso político-ideológico en el mundo actual.

Palabras clave: género, sexo, identidad, cuerpo, trabajo, mundo simbólico, representación y discurso, poder

### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA



## TEMARIO TEÓRICO:

Tema 1. Arqueología e identidades de género y edad.

Tema 2. Metodologías para la investigación de las mujeres y las relaciones de género en arqueología

Tema 3. Mujeres y actividades de mantenimiento. Tecnologías femeninas

Tema 4. Arqueología de la infancia. La edad como categoría de análisis

Tema 5. Cuerpos de mujeres: construcción y manifestación de identidades

Tema 6. Arqueología pública y género

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

Conkey, M.W. y Spector, J.D. (1984): "Archaeology and the study of gender" *Advances in Archaeological Method and Theory* 7: 1-38.

González Marcen, P. and M. Sánchez Romero (2018). "Arqueología pública y género: estrategias para nuevas formas de relación con la sociedad." *Storia delle Donne* 14: 19-42.

Joyce, R. A. (2005): "Archaeology of the body", *Annual Review of Anthropology* 34: 139–158.

Montón, S. y Moral, E. (2014). Gender, Feminist and Queer Archaeologies: Spanish Perspectives *Encyclopedia of Global Archaeology*. C. Smith, Springer: 2980-2981.

Montón, S. y Sánchez Romero, M. (2008) (eds.) *Engendering social dynamics: The archaeology of maintenance activities*. BAR International Series 1862, Oxford.

Prados, Lourdes y Ruiz, Clara (2017). Museos arqueológicos y género. Educando en igualdad. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid.

Sánchez Romero, M. (2017). "Landscapes of Childhood: Bodies, Places and Material Culture." *Childhood in the Past. An International Journal* 10(1): 16-37.

Sánchez Romero, M. and R. M. Cid López, Eds. (2018). *Motherhood and Infancies in the Mediterranean in Antiquity*. Oxford, Oxbow.

Wylie, A. (2007). "Doing Archaeology as a Feminist: Introduction", *Journal of Archaeological Method and Theory* 14: 209–216.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Bray, F. (2007): "Gender and Technology", *Annual Review of Anthropology* 36: 37–53.

Gero, J. M. y M. W. Conkey, (eds) (1991): *Engendering Archaeology. Women and Prehistory*. Oxford, Blackwell.

Hernando, A. (2012). La fantasía de la individualidad: Sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno, Katz.

Moral de Eusebio, E. (2014). "¿Es el sexo al género lo que la naturaleza a la cultura? Una aproximación



queer para el análisis arqueológico." Arqueoweb 15: 248-269.

Sanahuja, M. E. (2007): *La cotidianeidad en la Prehistoria*. Barcelona: Icaria.

Scott, J. (1990): "El género: una categoría útil para el análisis histórico", en J. Amelang y M. Nash (eds.): *Historia y Género: Las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*: 23-56. Edicions Alfons El Magnànim, Valencia

Sánchez Romero, M. (2015). Las arquitecturas de lo cotidiano en la prehistoria reciente del sur de la península ibérica. *Arquitectura y Mujeres en la Historia*. M. E. Díez Jorge, Síntesis: 19-58.

Sánchez Romero, M., Alarcón, E. y Aranda, G. (eds) (2015). *Children, space and identity*, Oxbow.

Spector, J. 1999: "¿Qué significa este punzón?: hacia una arqueología feminista", en L. Colomer *et al.* (comp.). *Arqueología y teoría feminista. Estudios sobre mujeres y cultura material en arqueología*. Icaria, Barcelona: 233-256.

#### ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

[www.pastwomen.net](http://www.pastwomen.net)  
[www.trowelblazers.com](http://www.trowelblazers.com)

#### METODOLOGÍA DOCENTE

- Clases presenciales en las que se expondrán los contenidos de la asignatura y se darán las pautas para el estudio por parte del estudiantado
- Lecturas sobre los contenidos de la asignatura y debate posterior en clase.
- Elaboración de casos de estudio por parte del estudiantado a partir de propuestas concretas.

#### EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

##### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Asistencia a clases presenciales y participación en los debates propuestos para cada tema o bloque de temas (50%).
- Evaluación personalizada a través de la elaboración de un caso de estudio (50%).

##### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Prueba escrita sobre los contenidos teóricos y prácticos del temario de la asignatura siguiendo la bibliografía que aparece en la presente guía docente

#### DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Para acogerse a la evaluación única final, se tendrá en cuenta lo estipulado en la normativa vigente en la Universidad de Granada. Consistirá en una prueba escrita sobre los contenidos teóricos y prácticos del temario de la asignatura siguiendo la bibliografía que aparece en la presente guía docente



INFORMACIÓN ADICIONAL	
<b>ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)</b>	
ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Martes y Jueves de 17:30 a 19:30</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tutorías presenciales, E-mail y videoconferencia</li> </ul>
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las clases se impartirían mediante clases síncronas (presenciales o por videoconferencia) o asíncronas (vídeos sobre temáticas concretas).</li> </ul>	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia a las clases síncronas (presenciales o por videoconferencia) y participación en los debates generados, permitiendo una evaluación continua en el progreso de aprendizaje del alumnado, 10%</li> <li>Trabajo final a definir entre el alumno y el profesorado. En éste se aplicarán los conceptos y temáticas explicadas en las clases teóricas, 90% trabajo escrito y 10% participación).</li> </ul>	
Convocatoria Extraordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia a las clases síncronas (presenciales o por videoconferencia) y participación en los debates generados en clase, permitiendo una evaluación continua en el progreso de aprendizaje del alumnado, 10%</li> <li>Trabajo final a definir entre el alumno y el profesorado. En éste se aplicarán los conceptos y temáticas explicadas en las clases teóricas, 90%.</li> </ul>	
Evaluación Única Final	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo a definir entre el alumno y el profesorado</li> </ul>	
<b>ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)</b>	
ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Martes y Jueves de 17:30 a 19:30</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>E-mail y videoconferencia</li> </ul>
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las clases se impartirían mediante clases síncronas (por videoconferencia) o asíncronas (vídeos sobre temáticas concretas).</li> </ul>	



**MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)**

**Convocatoria Ordinaria**

- Asistencia a las clases síncronas (por videoconferencia) y participación en los debates generados, permitiendo una evaluación continua en el progreso de aprendizaje del alumnado, 10%
- Trabajo final a definir entre el alumno y el profesorado. En éste se aplicarán los conceptos y temáticas explicadas en las clases teóricas, 90% trabajo escrito y 10% participación).

**Convocatoria Extraordinaria**

- Asistencia a las clases síncronas (presenciales o por videoconferencia) y participación en los debates generados en clase, permitiendo una evaluación continua en el progreso de aprendizaje del alumnado, 10%
- Trabajo final a definir entre el alumno y el profesorado. En éste se aplicarán los conceptos y temáticas explicadas en las clases teóricas, 90%.

**Evaluación Única Final**

- Trabajo a definir entre el alumno y el profesorado

