

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
1º	4	Optativa	Presencial/Semipresencial/Virtual	Castellano
MÓDULO		Arqueología y Territorio		
MATERIA		Arqueología del mundo antiguo		
CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO		Escuela Internacional de Posgrado		
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE		Máster Universitario en Arqueología		
CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA		Filosofía y Letras		
PROFESORES⁽¹⁾				
PEDRO AGUAYO DE HOYOS				
DIRECCIÓN	Dpto. Prehistoria y Arqueología, 1ª planta, Facultad de Filosofía y Letras. Despacho: Módulo entrada Departamento Correo electrónico: paguayo@ugr.es			
TUTORÍAS	http://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/349db1f6a7c00edc6f04e68cbd4b1caa			
LILIANA SPANEDDA				
DIRECCIÓN	Dpto. Prehistoria y Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras. Despacho: Edificio Musicología Correo electrónico: spanedda@ugr.es			
TUTORÍAS	https://www.ugr.es/personal/df7eba9fb1e610d14ef3bb914b5630cb			
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS				
COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES				

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>)

- G01 - Capacidad crítica para identificar la relación existente entre el presente y los procesos históricos pasado.
- G02 - Conocimiento de y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas, fundamentalmente, al respecto de los períodos susceptibles de ser analizados a través de la metodología arqueológica, y a los que, en el caso de esta materia, se unen como instrumento fundamental las fuentes textuales antiguas.
- G03 - Habilidad para definir campos de investigación que contribuyan al debate y al conocimiento histórico.
- G04 - Conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.
- G05 - Conciencia y capacidad crítica para abordar las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos.
- G06 - Conocimiento y capacidad para el manejo de diferentes técnicas e instrumentos necesarios para el estudio de determinados aspectos de la cultura material (epigrafía, numismática, iconografía, análisis de paramentos, arqueometría, etc.).
- G07 - Capacidad de leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.
- G08 - Adquisición de destrezas y actitudes para el desempeño de la arqueología como actividad profesional.
- G09 - Capacidad para el trabajo en equipo, tanto en ámbito investigador como para el ejercicio profesional formando parte de grupos interdisciplinares.
- G10 - Capacidad de analizar las diferencias existentes entre las perspectivas historiográficas encargadas de abordar los diferentes contextos histórico-culturales.
- G11 - Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas específicas y aceptadas en los ámbitos tanto profesional como de investigación de la arqueología.
- G12 - Capacidad de lectura de textos historiográficos y documentos originales en el idioma materno y otros idiomas, así como de recoger, sintetizar, transcribir y catalogar información histórica de manera adecuada.
- G13 - Habilidad para identificar y usar apropiadamente las fuentes de información (bibliografía, documentación original, testimonios orales, etc.) en proyectos de investigación.
- G14 - Adquisición del conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado,
- G15 - Habilidad para exponer de forma narrativa los resultados de la investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina.
- G16 - Razonamiento crítico.
- G17 - Sensibilidad hacia temas patrimoniales y medioambientales.
- G18 - Capacidad de análisis y síntesis.
- G19 - Compromiso ético con la profesión a desempeñar y las condiciones de igualdad y justicia social.
- G20 - Fomentar el espíritu emprendedor.
- G21 - Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- E01 - Valoración de los vínculos entre el hecho cultural y su plasmación en el territorio, así como la identificación de los métodos a seguir en la caracterización de la transformación antrópica del mismo.
- E02 - Conocimiento de las principales bases teóricas y epistemológicas fundamentales para el actual desarrollo de la disciplina arqueológica.
- E03 - Conocimiento de las principales técnicas empleadas en el trabajo arqueológico de campo; su evolución y situación actual arqueológicos.
- E05 - Capacidad para manejar recursos en la red y técnicas de elaboración de documentación (estadística, cartografía, SIG, bases de datos) y su aplicación en la investigación histórica.
- E06 - Conocimiento del valor de determinados tipos de documentación y fuentes de información para el estudio de ciertos períodos históricos como son, fundamentalmente, la epigrafía y la numismática y, en general, el registro arqueológico en sí mismo.
- E07 - Conocimiento de las posibilidades que ofrece a la propia investigación arqueológica la aplicación de métodos y técnicas de otras ciencias humanas.
- E08 - Identificación del valor patrimonial y sus posibilidades de investigación, conservación y difusión dentro del marco administrativo estatal y autonómico.
- E09 - Adquisición de destrezas y habilidades para el diseño y gestión de proyectos relacionados con el patrimonio.



- E10 – Conocimiento detallado, de acuerdo a una perspectiva diacrónica, de los períodos prehistórico, protohistórico y de la etapa antigua de la Península ibérica, con proyección en tiempos medievales y postmedievales, a través del análisis de su cultura material.
- E11 – Contextualización de cada uno de los períodos históricos objeto de estudio en la historia general de la Humanidad, de acuerdo al ámbito geográfico que corresponda en cada momento; es decir, fundamentalmente, de historia europea desde una perspectiva comparada.
- E12 -Conocimiento y caracterización de la cultura material propia de cada uno de los períodos y culturas abordados.
- E13 – Conocimiento y capacidad de análisis de la proyección del territorio y organización sociopolítica de las diferentes culturas y períodos abordados.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Competencias Módulo I

(A ^a profesional)	Módulo II	
(A ^a y territorio)	Módulo troncal	
G01	4	4
G02	4	4
G03	3	4
G04	3	4
G05	3	4
G06	4	2
G07	4	4
G08	4	2
G09	4	2
G10	3	4
G11	4	4
G12	4	4
G13	3	4
G14	3	4
G15	4	4
G16	4	4
G17	4	2
G18	4	4
G19	4	4
G20	4	4
G21	4	4
E01	2	4
E02	2	2
E03	3	2
E04	4	3
E05	4	2
E06	4	3
E07	4	2
E08	4	1
E09	4	1
E10	1	4
E11	1	4
E12	1	4
E13	1	4

En cada cruce ha de indicarse el grado de entrenamiento de la competencia según la siguiente escala de intervalo: 0, no se entrena; 1, entrenamiento bajo; 2, entrenamiento medio; 3, entrenamiento alto; 4, entrenamiento muy alto.



OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Los alumnos deben poseer alguna formación en teoría arqueológica y en su aplicación a la protohistoria mediterránea. Los alumnos que cursen esta asignatura deberían matricularse, al mismo tiempo, de la asignatura: Las comunidades de la Edad del Hierro en la P. Ibérica, dada su complementariedad.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Análisis del desarrollo y evolución de las sociedades de los territorios mediterráneos durante el primer milenio a.C. Visión global de los pueblos, etnias y comunidades que habitaron estas regiones a través del acercamiento a los mecanismos de transformación de esas sociedades y los factores que intervinieron en ella: colonización, comercio, migraciones, evolución interna. De forma detallada se analizarán las primeras colonizaciones del Mediterráneo oriental: el origen del mundo griego y el desarrollo de la cultura fenicia. El mundo griego en el Mediterráneo Central. Las comunidades itálicas prerromanas. La koiné etrusca. La Península ibérica en el contexto mediterráneo.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

Bloque 1. Introducción. El concepto de protohistoria. Conceptos básicos. Centro-periferia, Sistema-mundo/Sistemas mundos, orientalismo.

Bloque 2. Relaciones interculturales y colonialismo. Estados, jerarquización y relaciones políticas mediterráneas. El Mediterráneo como escenario de relaciones interculturales.

Bloque 3. Modelos cronológicos y espaciales de contactos y sus consecuencias. Cultura material, tecnología, técnicas, hibridación, mestizaje.

Bloque 4. Ejemplos prácticos bibliográficos y de campo de los contactos y sus consecuencias. Contactos en el mediterráneo central y occidental. Micénicos. Contactos en el mediterráneo central y occidental. Fenicios. Contactos en el mediterráneo central y occidental. Griegos. Contactos en el mediterráneo central y occidental. Púnicos.

Bloque 5. Reflejos de los contactos en la esfera política y social. Reflejos de los contactos en la esfera simbólica. Conclusiones generales.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- AUBET, M^a. E. (2009): Tiro y las colonias fenicias de Occidente, Crítica, Barcelona (3^o Edición).
- BARTOLONI, G. (2003): La società dell'Italia primitiva: Lo studio delle necropoli e la nascita delle aristocrazie, Studi superiori 419, Carocci, Roma.
- BARTOLONI, P. (2009): I Fenici e I Cartaginesi in Sardegna, Sardegna Archeologica. Scavi e Ricerche 5, Carlo Delfino Editore, Sassari.
- CULTRARO, M. (2007): I Micenei, Carocci, Roma, 2007.
- CELESTINO, S, RAFEL, N. Y ARMADA, X-L. (eds.) (2008): Contactos culturales entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XII-VIII a.e). La precolonización a debate, C.S.I.C., Madrid.
- GOSDEN, C. (2008), Arqueología y colonialismo, Crítica. Barcelona.
- HELAS, S. y MARZOLI, D. (Eds.) (2009): Phönziis und punisches Städtewesen, Deutsches Archäologisches Institut, Madrid y Rom. Mainz am Rhein.
- HODOS, T. (2006): Local responses to colonization in the Iron Age mediterranean, Routledge, London and New York.
- RUIZ-GÁLVEZ PRIEGO, M. (2013): Con el fenicio tras los talones: Los inicios de la Edad del Hierro en la cuenca Mediterránea, Bellaterra-Arqueología Ediciones, Barcelona.
- SILLIMAN, S. (2010): "Indigenous traces in colonial spaces: archaeologies of ambiguity, origin, and practice", Journal of Social Archaeology, 10 (1): 28-58.



- VAN DOMMELEN, P. (2006): "Colonial matters: material culture and postcolonial theory in colonial situations", in C. Tilley, W. Keane, S. Kuechler, M. Rowlands and P. Spyer (eds.): Handbook of Material Cultures, London, Sage, pp. 267-308.
- VAN DOMMELEN, P. y KNAPP, B. (eds.) (2010): Material Connections in the Ancient Mediterranean: Mobility, Materiality and Mediterranean Identities, Routledge, London.

ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

<http://www.decf-cnr.org/>

Web del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos CEFyP ...cefyp.blogspot.com

Ciclo de Conferencias • Fundación Juan March: www.march.es > conferencias

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases magistrales, planteamiento de debates en el aula en torno a temas claves, comentarios de lecturas de textos de la materia.

Exposición, individual o en grupo, de trabajos específicos sobre los contenidos de la asignatura.

Componente práctico: Análisis de algunas experiencias prácticas, yacimientos arqueológicos, exposiciones temporales o centros de interpretación, sobre los que aplicar críticamente los conceptos adquiridos o profundizados en el aula

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Evaluación continua con calificación numérica a partir de:
- Asistencia: **25 %** de la Calificación
- Participación en Seminarios: **25 %** de la Calificación
- Trabajo final sobre los contenidos teóricos de la asignatura: **50 %** de la Calificación teniendo en cuenta su estructura (**25 %**) y contenido (**25%**)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el **100%** de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

- El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.
- Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.



INFORMACIÓN ADICIONAL

Asignatura complementaria con Las comunidades de la Edad del Hierro del Módulo de Arqueología y territorio.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)**ATENCIÓN TUTORIAL****HORARIO**

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

PEDRO AGUAYO DE HOYOS

http://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/349db1f6a7c00edc6f04e68cbd4b1caa

LILIANA SPANEDDA

<https://www.ugr.es/personal/df7eba9fb1e610d14ef3bb914b5630cb>

- Correo electrónico (paguayo@ugr.es, spanedda@ugr.es)
- PRADO (<https://prado.ugr.es/>)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- En el caso de la división del grupo y la consecuente disminución de las horas presenciales de cada alumno, las clases presenciales se centrarán en los contenidos esenciales del temario.
- Se incluirán resúmenes extensos del temario en la plataforma PRADO y, además, enlaces a material adicional (artículos, páginas web, audiovisuales...)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)**Convocatoria Ordinaria**

Trabajo final sobre los contenidos de la asignatura (**100%**)

Convocatoria Extraordinaria

Trabajo final sobre los contenidos de la asignatura (**100%**)

Evaluación Única Final

Trabajo final sobre los contenidos de la asignatura (**100%**)

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)**ATENCIÓN TUTORIAL****HORARIO**

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

PEDRO AGUAYO DE HOYOS

http://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/349db1f6a7c00edc6f04e68cbd4b1caa

LILIANA SPANEDDA

<https://www.ugr.es/personal/df7eba9fb1e610d14ef3bb914b5630cb>

- Correo electrónico (paguayo@ugr.es, spanedda@ugr.es)
- PRADO (<https://prado.ugr.es/>)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

<ul style="list-style-type: none"> • Parte del temario se impartirá a través de la publicación en PRADO de pdfs animados acompañados de la explicación oral a través del uso del Programa OBSStudio • Se incluirán resúmenes extensos del temario en la plataforma PRADO y, además, enlaces a material adicional (artículos, páginas web, audiovisuales...)
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)
Convocatoria Ordinaria
Trabajo final sobre los contenidos de la asignatura (100%)
Convocatoria Extraordinaria
Trabajo final sobre los contenidos de la asignatura (100%)
Evaluación Única Final
Trabajo final sobre los contenidos de la asignatura (100%)

