

LAS COMUNIDADES DE LA EDAD DEL HIERRO

Curso 2020-2021

(Fecha última actualización: 06/07/2020)

(Fecha de aprobación en Comisión Académica del Máster: 13/07/2020)

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
1º	4	OPTATIVA	Presencial/Semipresencial/ Virtual	Español
MÓDULO		Arqueología Prehistórica y Protohistórica		
MATERIA		Contenidos teóricos		
CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO		Escuela Internacional de Posgrado		
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE		Máster Universitario en Arqueología y territorio		
CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA		Facultad de Filosofía y Letras		
PROFESORES⁽¹⁾				
Andrés María Adroher Auroux				
DIRECCIÓN		Dpto. de Prehistoria y Arqueología, 1º planta, Facultad de Filosofía y Letras Correo electrónico: aadroher@ugr.es		
TUTORÍAS		Enlace web al Directorio del profesorado		
DIRECCIÓN				
TUTORÍAS				
DIRECCIÓN				
TUTORÍAS				
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS				
COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES				
<ul style="list-style-type: none"> • G01 - Capacidad crítica para identificar la relación existente entre el presente y los procesos históricos pasado 				

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))

- G02 - Conocimiento de y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas, fundamentalmente, al respecto de los períodos susceptibles de ser analizados a través de la metodología arqueológica, y a los que, en el caso de esta materia, se unen como instrumento fundamental las fuentes textuales antiguas
- G03 – Habilidad para definir campos de investigación que contribuyan al debate y al conocimiento históricos
- G04 – Conciencia de que el debate y la investigación históricas están en continua construcción
- G05 – Conciencia y capacidad crítica para abordar las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos
- G06 - Conocimiento y capacidad para el manejo de diferentes técnicas e instrumentos necesarios para el estudio de determinados aspectos de la cultura material (epigrafía, numismática, iconografía, análisis de paramentos, arqueometría, etc.)
- G07 - Capacidad de leer, analizar e interpretar el registro arqueológico
- G08 – Adquisición de destrezas y actitudes para el desempeño de la arqueología como actividad profesional
- G09 - Capacidad para el trabajo en equipo, tanto en ámbito investigador como para el ejercicio profesional formando parte de grupos interdisciplinarios
- G10 – Capacidad de analizar las diferencias existentes entre las perspectivas historiográficas encargadas de abordar los diferentes contextos histórico-culturales
- G11 - Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas específicas y aceptadas en los ámbitos tanto profesional como de investigación de la arqueología
- G12 – Capacidad de lectura de textos historiográficos y documentos originales en el idioma materno y otros idiomas, así como de recoger, sintetizar, transcribir y catalogar información histórica de manera adecuada
- G13 – Habilidad para identificar y usar apropiadamente las fuentes de información (bibliografía, documentación original, testimonios orales, etc.) en proyectos de investigación
- G14 – Adquisición del conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
- G15 – Habilidad para exponer de forma narrativa los resultados de la investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina
- G16 - Razonamiento crítico
- G17 - Sensibilidad hacia temas patrimoniales y medioambientales
- G18 - Capacidad de análisis y síntesis
- G19 - Compromiso ético con la profesión a desempeñar y las condiciones de igualdad y justicia social
- G20 - Fomentar el espíritu emprendedor
- G21- Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- E01 Valoración de los vínculos entre el hecho cultural y su plasmación en el territorio, así como la identificación de los métodos a seguir en la caracterización de la transformación antrópica del mismo
- E02 Conocimiento de las principales bases teóricas y epistemológicas fundamentales para el actual desarrollo de la disciplina arqueológica
- E03 Conocimiento de las principales técnicas empleadas en el trabajo arqueológico de campo;
- E04 Manejo de herramientas específicas de gestión, procesamiento y análisis de los datos arqueológicos
- E05 Capacidad para manejar recursos en la red y técnicas de elaboración de documentación (estadística, cartografía, SIG, bases de datos) y su aplicación en la investigación histórica
- E06 Conocimiento del valor de determinados tipos de documentación y fuentes de información para el estudio de ciertos períodos históricos como son, fundamentalmente, la epigrafía y la numismática y, en general, el registro arqueológico en sí mismo
- E07 Conocimiento de las posibilidades que ofrece a la propia investigación arqueológica la aplicación de métodos y técnicas de otras ciencias humanas
- E08 Identificación del valor patrimonial y sus posibilidades de investigación, conservación y difusión dentro del marco administrativo estatal y autonómico
- E09 Adquisición de destrezas y habilidades para el diseño y gestión de proyectos relacionados con el patrimonio
- E10 Conocimiento detallado, de acuerdo a una perspectiva diacrónica, de los períodos prehistórico, protohistórico y de la etapa antigua de la Península ibérica, con proyección en tiempos medievales y postmedievales, a través del análisis de su cultura material



- E11 Contextualización de cada uno de los períodos históricos objeto de estudio en la historia general de la Humanidad, de acuerdo al ámbito geográfico que corresponda en cada momento; es decir, fundamentalmente, de historia europea desde una perspectiva comparada
- E12 Conocimiento y caracterización de la cultura material propia de cada uno de los períodos y culturas abordados
- E13 Conocimiento y capacidad de análisis de la proyección del territorio y organización sociopolítica de las diferentes culturas y períodos abordados

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Generales:

Valoración de la historiografía como elemento fundamental en el conocimiento de una materia.

Reconocimiento de los principales grupos culturales existentes en la Península durante el I Milenio a.C.

Definición y caracterización de los procesos coloniales producidos en el ámbito peninsular.

Identificación de capacitaciones tecnológicas e incorporación de nuevos elementos por parte de los grupos indígenas (arquitectura, producción, consumo, etc.).

Diferencias y similitudes entre caracteres culturales y caracteres arqueológicos.

Fenómenos de influencia, evolución, interacción, aculturación y destrucción de culturas.

Específicos

Creación de un corpus terminológico adecuado para enfrentarse a un estudio de Protohistoria.

Capacidad de conocimiento geográfico del suelo peninsular, con identificación de regiones, accidentes, espacios y culturas en él contenidos.

Desarrollo de la capacidad descriptiva de distintos elementos de la cultura material, tanto mueble (metales, cerámicas, etc.), como inmueble (arquitectónico y urbanístico).

Asociacionismo entre elementos de cultura material, cultura arqueológica y cultura etnográfica.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Análisis del período formativo de las primeras comunidades urbanas en la Península Ibérica, analizando los principales cambios producidos por la incorporación a la red global del Mediterráneo a lo largo del Primer Milenio a.C. hasta la incorporación de la misma en la estructura del Imperio Romano. La Edad del Hierro en la Península Ibérica: periodización e historia de la investigación. El papel de los contactos mediterráneos. Novedades tecnológicas y su reflejo en la cultura material. Aspectos urbanísticos: las primeras aglomeraciones urbanas y el desarrollo de los oppida. La colonización agrícola de las comunidades indígenas. El impacto de la expansión cartaginesa. La romanización.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1. Introducción
 - Protohistoria, Bronce Final, Orientalizante, Edad del Hierro, Hasllstatt, La Tene
 - La cronología y sus problemas; el carbono 14 y la meseta de Hasllstatt; las dataciones históricas
 - La evolución de clima en la Península Ibérica en el Ier milenio a.C.
 - Usos y abusos de la arqueología protohistórica: el celtismo
 - Usos y abusos de la arqueología protohistórica: Tartessos
 - Usos y abusos de la arqueología protohistórica: íberos
 - Lenguas prerromanas: etnicidad, identidad y transferencia cultural
- Tema 2. Las técnicas de la arqueología protohistórica
 - Arquitectura y urbanismo
 - La Arqueología de la Domesticidad
 - Arqueología de la muerte



- Arqueología del paisaje
- Arqueología feminista
- Ceramología protohistórica
- Mediterráneo y navegabilidad en el Ier milenio a.C.
- Investigar la Protohistoria: prospección bibliográfica, citación, organización

- Tema 3. Los personajes de la Historia

- Pueblos celtas
- Pueblos meseteños
- Pueblos celtíberos
- Pueblos íberos
- Griegos
- Fenicios
- Púnicos
- Romanos

TEMARIO PRÁCTICO:

PRÁCTICAS DE LABORATORIO:

Práctica 1. Clasificación de material outcontextualizado

Práctica 2. Análisis de materiales cerámicos

Práctica 3. Análisis microespacial de una unidad de habitación

Práctica 4. Análisis microespacial de un enterramiento

PRÁCTICAS DE CAMPO:

Práctica 1. Visita a un yacimiento íbero del altiplano granadino

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

Lorenzo Abad Casal (2003): "Algunos aportes sobre la cultura ibérica entre el ayer y el mañana". Estudios de arqueología dedicados a la profesora Ana María Muñoz Amilibia, Murcia: 103-119

Martín Almagro Gorbea (2003): Epigrafía prerromana. Real Academia de la Historia, Madrid

Ana Margarida Arruda (2011): "Indígenas, fenicios y tartésicos en el occidente peninsular: mucha gente, poca tierra". M. Álvarez (ed.): Fenicios en Tartesos: nuevas perspectivas, en British Archaeological Reports, International series, 2245, Oxford: 151-160

María Eugenia Aubet Semmler (2012): "El barrio comercial fenicio como estrategia colonial". Rivista di Studi Fenici, 40, Pisa-Roma: 221-235

Carme Belarte i Franco (2010): "Los individuos en el espacio doméstico en la protohistoria de Cataluña". Arqueología Espacial, 28, : 109-134

Adolfo Jerónimo Domínguez Monedero (2013): "Greeks and non-greeks in the city of Emporion and the construction of their different identities". Electrum, 20, : 23-36

Mariano Torres Ortiz (2008): "Los tiempos de la precolonización". S. Celestino, N. Rafel y X.-L. Armada (eds.): Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XII-VIII a.n.e). La precolonización a debate, Madrid: 59-91

Luis Berrocal Rangel (2004): "La defensa de la comunidad: sobre las funciones emblemáticas de las murallas protohistóricas en la península Ibérica". Gladius, 24, Madrid: 27-98

Helena Bonet Rosado (1995): El Tossal de Sant Miquel de Lliria. La antigua Edeta y su territorio. Diputación de Valencia, Valencia

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Lorenzo Abad Casal, Feliciano Sala Sellés (2009): "La arquitectura y urbanismo en El Oral (San Fulgencio, Alicante). Un ejemplo de asimilación de la arquitectura fenicia y púnica". S. Helas & D. Marzoli (eds.): Phönizisches und punisches Städtewesen, Rom 2007, Ibeia Archaeologica, 13, Mainz-am-Rhein: 499-513



- Pedro Albuquerque (2015): "Un olhar comparativo sobre a questao tartéssica". *Revista de Arqueología Pública*, 1: 73-97
- Natàlia Alonso Martínez (2016): "En busca del trabajo de las mujeres en la agricultura pre- y protohistórica". A. Delgado Hervás y M. Picazo Gurina (eds.). *Los trabajos de las mujeres en el mundo antiguo. Cuidado y mantenimiento de la vida, Hic et nunc*, 8, Tarragona: 23-36
- Manuel Álvarez Martí-Aguilar, Eduardo Ferrer Albelda (2009): "Identidad e identidades entre los fenicios de la Península Ibérica en el periodo colonial". Fernando Wulff Alonso; Manuel Álvarez Martí-Aguilar (eds.): *Identidades, culturas y territorios en la Andalucía prerromana*, Málaga-Sevilla: 165-204
- Ana Delgado Hervás (2011): "Poder y subalternidad en las comunidades fenicias en la Andalucía Mediterránea". *Memorial Luis Siret*, I Congreso de Prehistoria de Andalucía: Tutela del patrimonio Prehistórico, Sevilla: 293-304
- David Asensio i Vilaró (2010): "Evidencias arqueológicas de la incidencia púnica en el mundo ibérico septentrional (siglos VI-III a.C.). estado de la cuestión y nuevos enfoques". *Mainake*, 32, Málaga: 705-734
- María Belén Deamos, María Cruz Marín Ceballos (2002): "Diosas y leones en el período orientalizante de la península Ibérica". *Spal*, 11, Sevilla: 169-195
- Helena Bonet Rosado, Consuelo Mata Parreño (2008): "Las cerámicas ibéricas. Estado de la cuestión". Darío Bernal Casasola; Albert Ribera i Lacomba (eds.): *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz: 147-170
- Massimo Botto (2014) (ed). *Los fenicios en la Bahía de Cádiz. Nuevas investigaciones*, Colezione di Studi Fenici,, Pisa-Roma
- Francisco Burillo Mozota (2001): "Etnias y poblamiento en el área del valle medio del Ebro: sedetanos y edetanos". L. Berrocal Rangel y Ph. Gardes (eds.): *Entre celta e iberos. Las poblaciones protohistóricas de las Galias e Hispania*, Bibliotheca Archaeologica Hispana, 8, Madrid: 187-200
- Sebastián Celestino Pérez (2008): "El reflejo de lo fenicio en el interior peninsular". J.P. Vita y J.A. Zamora (eds). *Nuevas perspectivas II: la arqueología fenicia y púnica en la Península Ibérica*, Cuadernos de Arqueología mediterránea, 18, Barcelona: 25-37
- Teresa Chapa Brunet (2008): "Presencia infantil y ritual funerario en el mundo ibérico". F. Gusi, S. Muriel y C. Olaria (coords.). *Nasciturus, infans, puerulus vobis mater terra. La muerte en la infancia*, Castellón: 619-642
- Javier De Hoz Bravo (2005): "La recepción de la escritura en Hispania como fenómeno orientalizante". S. Celestino y J. Jiménez (eds.). *El período orientalizante. Anejos de Archivo Español de Arqueología*, 35, Mérida: 363-381
- Ana Delgado Hervás (2010): "Encuentros en la liminalidad: espacios sagrados, contactos e intercambios en el sur de Iberia en los inicios del I milenio a.C.". *International Congress of Classical Archaeology, Meetins between cultures in the ancient Mediterranean, Rome, 2008*, en *Bolletino di archeologia on line*, Roma: 1-14
- Eduardo Ferrer Albelda (2008): "Unidad y diversidad de los fenicios en el periodo postcolonial (I): la visión exoétnica". J.P. Vita y J.A. Zamora (eds). *Nuevas perspectivas II: la arqueología fenicia y púnica en la Península Ibérica*, Cuadernos de Arqueología mediterránea, 18, Barcelona: 193-212
- Eduardo García Alfonso (2015): "Protohistoria. La primera organización estatal". V. Martínez Enamorado (dir.). *Casabermeja. Un lugar en la Historia*, Málaga: 259-281
- Francisco José García Fernández (2002): "Los turdetanos en la historiografía reciente: 25 años avances y desencuentros". *Spal*, 11, Sevilla: 219-232
- Carlos González Wagner (2007): "El barco negro en la costa. Reflexiones sobre el miedo y la colonización fenicia en la tierra de Tarsis". *Gerión*, extra, Madrid: 121-131
- Raimon Graells i Fabregat (2016): "La influencia del mercenariado hispánico sobre el armamento de la Península Ibérica (s. VI-IV a.C.)". R. Graells y D. Marzoli (eds.). *Armas de la Hispania prerromana, actas del encuentro sobre Armamento y arqueología de la guerra en la Península Ibérica*, Römisch-Germanisches Zentralmuseum, 24, Mainz: 37-77
- Ignasi Grau i Mira (2013): "Unidad doméstica. Linaje y comunidad: estructura social y su espacio en el mundo ibérico (ss. VI-I a.C.)". S. Gutiérrez e I. Grau (eds.): *Lecturas arqueológicas del uso social del espacio*, Alicante: 59-76
- Isabel Izquierdo Peraile (2014): (coord.): *Making of... La reapertura del Museo Puig des Molins, Ibiza*, Madrid
- Javier Jiménez Ávila (2009): "La construcción del poder en el mundo post-orientalizante". *Archivo Español de Arqueología*, 82, Madrid: 69-95
- Alfredo Mederos Martín (2012): "El final de Cogotas I y los inicios de la Edad del Hierro en el centro de la Península Ibérica (1200-800 a.C.)". J. Morín & D. Urbina (eds.): *El primer milenio a.C. en la meseta central. De la longhouse al oppidum. Volumen 1: I Edad del Hierro*, Madrid: 73-107
- Pierre Moret, Alain Badie (1998): "Metrología y arquitectura modular en el puerto de La Picola (Santa Pola, Alicante) al final del siglo V a. C.". *Archivo Español de Arqueología*, 71, Madrid: 53-61
- Ana Mª Niveau de Villedary y Mariñas (2008): "Estado de la cuestión y nuevas perspectivas de la arqueología púnica en la Península Ibérica: el caso de la Bahía de Cádiz". J.P. Vita y J.A. Zamora (eds). *Nuevas perspectivas II: la arqueología fenicia y púnica en la Península Ibérica*, Cuadernos de Arqueología mediterránea, 18, Barcelona: 81-127

Virginia Page del Pozo, José Luis Álvarez Castellanos (1995): "El museo en la escuela". Un ejemplo práctico: el Museo Monográfico del Cigarralejo (Mula, Murcia). Verdolay, 7, Murcia: 455-459

Alicia Perea Caveda, Barbara Amrbruster (2008): "Tradición, cambio y ruptura generacional. La producción orfebre en la fachada atlántica durante la transición Bronce-Hierro de la península Ibérica". S. Celestino, N. Rafel y X.-L. Armada (eds.): Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XII-VIII a.n.e.). La precolonización a debate, Madrid: 509-520

Fernando Prados Martínez (2006): "Sobre arquitectura y dependencias sacras: un módulo tipificado a debate". Lucentum, 25, Alicante: 47-69

Joan Ramón Torres (2000): "Ánforas fenicias en el Mediterráneo Central: nuevos datos, nuevas perspectivas". P. Bartoloni y L. Campanella (eds.): La ceramica Fenicia di Sardegna: Dati, Problematiche, Confronti, Atti del Primo Congresso Archeologico Sulcitano, San Antioco, 1997), Collezione de Studi Fenici, 40, Roma: 277-292

Arturo Ruiz Rodríguez, Carmen Rísquez Cuenca, Manuel Molinos Molinos (2011): "Tumulos, linajes y clientes: la construcción del paisaje funerario aristocrático en el sur de la Península Ibérica". Tumuli e sepolture monumentali nella protostoria europea, Celano 2000: 261-276

Gonzalo Ruiz Zapatero (2014): "Bronce Final-Hierro: la naturaleza de los campos de urnas". La transició Bronze Final- la edat del Ferro en els Pirineus i territoris veïns, XV Congrés Internacional d'arqueologia de Puigcerdà, Puigcerdà 2011, Puigcerdà: 635-658

Marisa Ruiz-Gálvez Prieto (2009): "¿Qué hace un micénico como tú en un sitio como éste? Andalucía entre el colapso de los palacios y la presencia semita". Trabajos de Prehistoria, 66, Madrid: 93-118

Eduardo Sánchez Moreno (2005): "Caballo y sociedad en la hispania céltica: del poder aristocrático a la comunidad política". Gladius, 25, Madrid: 237-264

Joan Sanmartí i Grego (2015): "Interactions coloniales, cuisine et formes de consommation en Ibèrie septentrionale". R. Roure (ed.). Contacts et acculturations en Méditerranée Occidentale, Hyères 2011, Études Massaliètes, 12, Arles: 171-183

ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

<http://www.man.es/man/en/actividades/congresos-y-reuniones/congresos-antiores/2019/20190618-cultura-iberica.html>, conferencias del congreso nacional de la Baja Época Ibérica

https://www.youtube.com/user/MANArqueologico/playlists?view=50&sort=dd&shelf_id=2, conferencias del Museo Arqueológico Nacional

<http://www.man.es/man/coleccion/catalogos-tematicos/tesoros-del-man/protohistoria.html>, sección de Protohistoria y Colonizaciones del Museo Arqueológico Nacional

<https://celtiberia.net/es/inicio/>, página web a la que acercarse con espíritu crítico

<https://www.celticahispana.com/>, página web a la que acercarse con espíritu crítico

<https://www.youtube.com/watch?v=TI3lABiaD1U>, video sobre la Edad del Hierro en Galicia

<https://www.youtube.com/watch?v=LxlHny5PY1M>, podcast de la BBC sobre la Edad del Hierro en Europa

<https://www.youtube.com/watch?v=m8XirXeRite&t=493s>, conferencia sobre celtas en la Península Ibérica

<https://www.youtube.com/watch?v=GAtv97uffBE>, conferencia sobre lenguas ibéricas de Javier Velaza

<http://hesperia.ucm.es/>, banco de datos de lenguas paleohispánicas

<https://web.iberiagraeca.net/>, web del Centro Iberia Graeca

METODOLOGÍA DOCENTE



- Clases presenciales de discurso y formación directa no retroalimentadas, donde explicitar conceptos básicos en cada uno de los temas propuestos
- Clases presenciales con documentos arqueológicos como planimetrías, imágenes, piezas donde extraer conclusiones sobre distintos aspectos desde objeto arqueológico al análisis histórico
- Clases presenciales de discusión sobre temas teóricos, sobre etnicidad, interacción cultural, tecnología, aspectos sociales, interpretación arqueológica
- Prácticas de campo con experiencia de cartografía, orientación y lectura del registro de superficie
- Prácticas de laboratorio con estudio de materiales contextualizados, donde comprender el alcance de la información de una unidad estratigráfica y sus problemas.
- Prácticas de laboratorio con materiales no contextualizados para aprender a clasificar y comprender la naturaleza del registro
- Realización de trabajo tutorizado en grupo de mínimo 2 personas máximo 3. Formato artículo científico

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

CONVOCATORIA ORDINARIA

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.

- Asistencia a clases formativas: 10 %
- Intervención en clases de análisis de documentos arqueológicos: 10 %
- Participación activa en clases de discusiones teóricas: 10 %
- Asistencia a prácticas de campo: 20 %
- Asistencia a prácticas de laboratorio: 20 %
- Trabajo formato artículo: 30 %

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

- Trabajo formato artículo

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA **EVALUACIÓN ÚNICA FINAL** ESTABLECIDA EN LA **NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La evaluación en tal caso consistirá en:

- Realización de un trabajo con las características propias de un artículo según un modelo de normas de edición de una revista a elegir entre Archivo Español de Arqueología, Zephyrus y Spal

INFORMACIÓN ADICIONAL



No ha lugar	
ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)	
ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<ul style="list-style-type: none"> Tutoría presencial o semipresencial: el mismo 	<ul style="list-style-type: none"> A través de salas virtuales y correo electrónico
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
<ul style="list-style-type: none"> Se colgará material teórico y presentaciones en la plataforma PRADO Se organizarán seminarios de forma virtual los viernes en grupos reducidos de máximo 15 personas Se organizarán tutorías colectivas virtuales de máximo 15 personas Se impartirán algunos temas de forma virtual Las salidas al campo en la medida de lo posible se adaptarán a las condiciones sanitarias establecidas 	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> Asistencia en clase, consistente en presencialidad y participación. porcentaje sobre calificación final: 10 % Realización de seminarios y prácticas, con participación y retroalimentación informativa: 30 % Realización de un trabajo en grupo, formato artículo de investigación, entre 2-3 personas: 60 % 	
Convocatoria Extraordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> Los mismos criterios que en la evaluación ordinaria 	
Evaluación Única Final	
<ul style="list-style-type: none"> Los mismos criterios que en la evaluación ordinaria 	
ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)	
ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Tutoría virtual: mismo horario	A través de salas virtuales y correo electrónico
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
<ul style="list-style-type: none"> Se colgará material teórico y presentaciones en la plataforma PRADO Se organizarán seminarios de forma virtual los viernes en grupos reducidos de máximo 15 personas Se organizarán tutorías colectivas virtuales de máximo 15 personas Se impartirán algunos temas de forma virtual Las salidas al campo se sustituirá por un video explicativo elaborado ex profeso sobre un yacimiento o conjunto de yacimientos íberos próximos. 	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	



Convocatoria Ordinaria
<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia a clases síncronas, consistente en presencialidad y participación. porcentaje sobre calificación final: 10 % • Realización de seminarios, con participación y retroalimentación informativa: 30 % • Realización de un trabajo en grupo, formato artículo de investigación, entre 2-3 personas: 60 % •
Convocatoria Extraordinaria
<ul style="list-style-type: none"> • Los mismos criterios que en la evaluación ordinaria
Evaluación Única Final
<ul style="list-style-type: none"> • Los mismos criterios que en la evaluación ordinaria

