

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
1º	4	Optativa	Presencial	Español
MÓDULO		Arqueología y Territorio		
MATERIA		Arqueología prehistórica y protohistórica		
CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO		Escuela Internacional de Posgrado		
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE		Máster Universitario en Arqueología		
CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA		Facultad de Filosofía y Letras		
PROFESORES⁽¹⁾				
Gonzalo Aranda Jiménez				
DIRECCIÓN	Dpto. Prehistoria y Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Campus Cartuja, s/n Correo electrónico: garanda@ugr.es			
TUTORÍAS	Lunes y miércoles de 9 a 13h			
Francisco Contreras Cortés				
DIRECCIÓN	Dpto. Prehistoria y Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Campus Cartuja, s/n Correo electrónico: fccortes@ugr.es			
TUTORÍAS	Martes de 9 a 12h y de 17,00 a 20,00			
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS				
COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES				
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad crítica para identificar la relación existente entre el presente y los procesos históricos pasado • Conciencia de que el debate y la investigación históricas están en continua construcción. • Conciencia y capacidad crítica para abordar las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos • Capacidad de analizar las diferencias existentes entre las perspectivas historiográficas encargadas de abordar los diferentes contextos histórico-culturales 				

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))

- Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas específicas y aceptadas en los ámbitos tanto profesional como de investigación de la arqueología.
 - Habilidad para exponer de forma narrativa los resultados de la investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocimiento detallado, de acuerdo a una perspectiva diacrónica, de los períodos prehistórico, protohistórico y de la etapa antigua de la Península ibérica, con proyección en tiempos medievales y postmedievales, a través del análisis de su cultura material.
- Conocimiento y caracterización de la cultura material propia de cada uno de los períodos y culturas abordados
- Conocimiento y capacidad de análisis de la proyección del territorio y organización sociopolítica de las diferentes culturas y períodos abordados

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

El alumno sabrá/comprenderá:

1. Conocer los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en las sociedades de la Edad del Bronce de sur peninsular.
2. Desarrollar líneas de investigación que, partiendo de la problemática actual, sean capaces de dar avanzar en el conocimiento e interpretación de la Edad del Bronce.

El alumno será capaz de:

1. Buscar y gestionar recursos bibliográficos.
2. Sintetizar y analizar críticamente la información.
3. Expresarse oralmente usando una terminología adecuada

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Análisis del proceso de creciente complejidad social protagonizado por las sociedades de la Edad del Bronce del Sur peninsular. Las culturas de la Edad del Bronce del sur peninsular. Estructura agropecuaria de las sociedades de la Edad del Bronce. Patrón de asentamiento y cambios urbanísticos. El contexto social de la producción lítica, cerámica y metalúrgica. Estructura ideológica de las sociedades argáricas. Organización social y política

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- TEMA 1. Las culturas de la Edad del Bronce del sur peninsular. La Cultura del Argar
 TEMA 2. Patrón de asentamiento y cambios urbanísticos.
 TEMA. 3 Estructura agropecuaria de las sociedades de la Edad del Bronce.



TEMA 4. El contexto social de la producción lítica, cerámica y metalúrgica.

TEMA 5. Estructura ideológica de las sociedades argáricas.

TEMA 6. Organización social y política.

TEMARIO PRÁCTICO:

- Seminario sobre las estrategias de producción agrícola argáricas. Agricultura extensiva de secano versus agricultura intensiva de regadío
- Seminario sobre la producción metalúrgica
- Seminario sobre guerra y violencia en el Argar
- Seminario sobre formas de construcción y reproducción de las identidades sociales argáricas
- Seminario sobre el consumo de alimentos en las sociedades argáricas

PRÁCTICAS DE LABORATORIO:

Práctica 1. La cerámica argárica

Práctica 2. La metalurgia argárica

PRÁCTICAS DE CAMPO:

Práctica 1. Excursión al yacimiento de la Edad del Bronce de Castellón Alto

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

Aranda, G., Montón-Subías, Sánchez Romero, M. 2015. The Archaeology of Bronze Age Iberia. Argaric Societies. New York, Routledge.

Chapman R. 2003. *Archaeologies of complexity*. London: Routledge

Contreras F, ed. 2000. *Proyecto Peñalosa. Análisis histórico de la comunidades de la Edad del Bronce del piedemonte meridional de sierra Morena y depresión Linares-Bailén*. Sevilla: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Hernández L, Hernández M, eds. 2004. *La Edad del Bronce En tierras valencianas y zonas limítrofes*. Villena: Ayuntamiento de Villena

Lull V. 1983. *La cultura del argar. Un modelo para el estudio de las formaciones sociales prehistóricas*. Barcelona: Critica

Lull V. 2000. Argaric society: death at home. *Antiquity* 74: 581-90

Schubart H, Pingel V, Arteaga O. 2000. *Fuente Álamo. Las excavaciones arqueológicas 1977-1991 en el poblado de la Edad del Bronce*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

<https://www.prehistoriayarqueologia.es/penalosa/>

<http://www.la-bastida.com/inicio/>

<http://www.patrimur.es/-/las-primeras-edades-del-metal-en-el-sudeste-de-espana-album-2006>

<http://www.man.es/man/coleccion/catalogos-tematicos/siret.html>

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología docente consistiría en clases presenciales en donde se planteará el contexto general y problemática de cada uno de los temas propuestos. Cada tema se completará con lecturas obligatorias sobre los aspectos tratados en donde se planteen diferentes perspectivas con el objeto de desarrollar el necesario debate sobre los temas propuestos. Se desarrollará una tutorización particularizada para cada alumno orientando de esta forma sus necesidades particulares tanto de los contenidos del temario como de los trabajos de investigación que cada alumno está obligado a desarrollar. El temario se completará con



una visita al yacimiento argárico del Castellón Alto de Galera.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Asistencia a clases presenciales y participación en los debates propuestos para cada tema o bloque de temas (60%).
- Evaluación personalizada sobre un tema que el alumno deberá elegir y sobre el que deberá profundizar (20%).
- Exposición pública del tema elegido (20%).
-

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Elaboración de un trabajo a determinar con los profesores

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

- Elaboración de un trabajo a determinar con los profesores

INFORMACIÓN ADICIONAL

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<ul style="list-style-type: none">• Gonzalo Aranda Jiménez. Lunes y Miércoles de 9 a 13:30h• Francisco Contreras Cortés. Martes de 9 a 12h y de 17,00 a 20,00	<ul style="list-style-type: none">• E-mail garanda@ugr.es• E-mail fccortes@ugr.es

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Además de la enseñanza presencial se utilizarán medios de grabación y los recursos disponibles en la plataforma docente PRADO para el desarrollo de las tareas establecidas en la Guía Docente

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Asistencia a clases presenciales/online y participación en los debates propuestos para cada tema o bloque de temas (60%).
- Evaluación personalizada sobre un tema que el alumno deberá elegir y sobre el que deberá profundizar (20%).
- Exposición pública del tema elegido (20%).



Convocatoria Extraordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un trabajo a determinar con los profesores (100%) 	
Evaluación Única Final	
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un trabajo a determinar con los profesores (100%) 	
ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)	
ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<ul style="list-style-type: none"> • Gonzalo Aranda Jiménez. Lunes y Miércoles de 9 a 13:30h • Francisco Contreras Cortés. Martes de 9 a 12h y de 17,00 a 20,00 	<ul style="list-style-type: none"> • E-mail garanda@ugr.es • E-mail fccortes@ugr.es
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
Se realizarán videoconferencias y se utilizarán los medios telemáticos disponibles en la plataforma docente PRADO	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en los contenidos docentes y en debates online propuestos para cada tema o bloque de temas (60%) • Elaboración y presentación on-line de un trabajo sobre los contenidos docentes (40%) 	
Convocatoria Extraordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un trabajo a determinar con los profesores (100%) 	
Evaluación Única Final	
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un trabajo a determinar con los profesores (100%) 	

