

CIUDAD Y TERRITORIO EN EL MUNDO GRIEGO

Curso 2020-2021

(Fecha última actualización: 01/06/2020)

(Fecha de aprobación en Comisión Académica del Máster: 13/07/2020)

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
1 ^º	4	Optativa	Presencial/Semipresencial/Virtual	Español
MÓDULO		Arqueología y Territorio		
MATERIA		Arqueología del Mundo Antiguo		
CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO		Escuela Internacional de Posgrado		
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE		Máster Universitario en Arqueología		
CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA		Facultad de Filosofía y Letras		
PROFESORES⁽¹⁾				
M^a Dolores Mirón Pérez				
DIRECCIÓN		Dpto. Prehistoria y Arqueología, Edif. Musicología, 2 ^a planta, Facultad de Filosofía y Letras. Despacho n ^º 65. Correo electrónico: dmironp@ugr.es		
TUTORÍAS		Consultar en: www.prehistoriayarqueologia.org/docencia/tutorias.asp		
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS				
COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES				
<p>G01 - Capacidad crítica para identificar la relación existente entre el presente y los procesos históricos pasado.</p> <p>G02 - Conocimiento de y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas, fundamentalmente, al respecto de los períodos susceptibles de ser analizados a través de la metodología arqueológica, y a los que, en el caso de esta materia, se unen como instrumento fundamental las fuentes textuales antiguas.</p> <p>G03 - Habilidad para definir campos de investigación que contribuyan al debate y al conocimiento históricos.</p> <p>G04 - Conciencia de que el debate y la investigación históricas están en continua construcción.</p> <p>G05 - Conciencia y capacidad crítica para abordar las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos.</p>				

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>!)

- G06 - Conocimiento y capacidad para el manejo de diferentes técnicas e instrumentos necesarios para el estudio de determinados aspectos de la cultura material (epigrafía, numismática, iconografía, análisis de paramentos, arqueometría, etc.).
- G07 - Capacidad de leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.
- G08 - Adquisición de destrezas y actitudes para el desempeño de la arqueología como actividad profesional.
- G09 - Capacidad para el trabajo en equipo, tanto en ámbito investigador como para el ejercicio profesional formando parte de grupos interdisciplinares.
- G10 - Capacidad de analizar las diferencias existentes entre las perspectivas historiográficas encargadas de abordar los diferentes contextos histórico-culturales.
- G11 - Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas específicas y aceptadas en los ámbitos tanto profesional como de investigación de la arqueología.
- G12 - Capacidad de lectura de textos historiográficos y documentos originales en el idioma materno y otros idiomas, así como de recoger, sintetizar, transcribir y catalogar información histórica de manera adecuada.
- G13 - Habilidad para identificar y usar apropiadamente las fuentes de información (bibliografía, documentación original, testimonios orales, etc.) en proyectos de investigación.
- G14 - Adquisición del conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado,
- G15 - Habilidad para exponer de forma narrativa los resultados de la investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina.
- G16 - Razonamiento crítico.
- G17 - Sensibilidad hacia temas patrimoniales y medioambientales.
- G18 - Capacidad de análisis y síntesis.
- G19 - Compromiso ético con la profesión a desempeñar y las condiciones de igualdad y justicia social.
- G20 - Fomentar el espíritu emprendedor.
- G21 - Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- E01 - Valoración de los vínculos entre el hecho cultural y su plasmación en el territorio, así como la identificación de los métodos a seguir en la caracterización de la transformación antrópica del mismo.
- E02 - Conocimiento de las principales bases teóricas y epistemológicas fundamentales para el actual desarrollo de la disciplina arqueológica.
- E03 - Conocimiento de las principales técnicas empleadas en el trabajo arqueológico de campo; su evolución y situación actual arqueológicos.
- E05 - Capacidad para manejar recursos en la red y técnicas de elaboración de documentación (estadística, cartografía, SIG, bases de datos) y su aplicación en la investigación histórica.
- E06 - Conocimiento del valor de determinados tipos de documentación y fuentes de información para el estudio de ciertos períodos históricos como son, fundamentalmente, la epigrafía y la numismática y, en general, el registro arqueológico en sí mismo.
- E07 - Conocimiento de las posibilidades que ofrece a la propia investigación arqueológica la aplicación de métodos y técnicas de otras ciencias humanas.
- E08 - Identificación del valor patrimonial y sus posibilidades de investigación, conservación y difusión dentro del marco administrativo estatal y autonómico.
- E09 - Adquisición de destrezas y habilidades para el diseño y gestión de proyectos relacionados con el patrimonio.
- E10 - Conocimiento detallado, de acuerdo a una perspectiva diacrónica, de los períodos prehistórico, protohistórico y de la etapa antigua de la Península ibérica, con proyección en tiempos medievales y postmedievales, a través del análisis de su cultura material.
- E11 - Contextualización de cada uno de los períodos históricos objeto de estudio en la historia general de la Humanidad, de acuerdo al ámbito geográfico que corresponda en cada momento; es decir, fundamentalmente, de historia europea desde una perspectiva comparada.
- E12 - Conocimiento y caracterización de la cultura material propia de cada uno de los períodos y culturas abordados.



E13 – Conocimiento y capacidad de análisis de la proyección del territorio y organización sociopolítica de las diferentes culturas y períodos abordados.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CB.06. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB.07. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB.08. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB.09. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB.10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

El alumno sabrá/comprenderá:

- La historia, sociedad y economía de la Grecia antigua a partir de la organización del espacio y de los monumentos arquitectónicos.

El alumno será capaz de:

- Identificar y comprender el significado de los espacios y monumentos arquitectónicos griegos, integrándolos en su marco geográfico, cronológico, social e ideológico.
- Realizar interpretaciones históricas a través del empleo conjunto de todo tipo de fuentes, arqueológicas y escritas.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Aproximación de carácter general a las cuestiones fundamentales de la Arqueología Griega y a los principios por los que se rige su estudio haciendo especial hincapié en la génesis y el desarrollo urbanístico de la ciudad griega y helenística. Comprensión del significado del espacio y del monumento arquitectónico en la ciudad griega. Análisis del significado de la religiosidad de la sociedad griega a lo largo de su historia: templos y santuarios panhelénicos. Análisis de los patrones de asentamiento y las formas de explotación económica del territorio por parte de las comunidades helenas, así como su contribución a la construcción de un paisaje simbólico y sagrado.

Palabras clave: Arqueología, Grecia, ciudad, territorio, espacio.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

Tema 1. Principios teóricos: 1.1. Concepto de ciudad y territorio en el mundo griego. 1.2. Fuentes para su estudio. 1.3. Articulación de los espacios. Espacio y género.

Tema 2. La formación de la polis: 2.1. Antecedentes de la ciudad. 2.2. El nacimiento de la ciudad: el surgimiento de ciudades, los procesos de sinoicismo, colonias y metrópolis. 2.3. Mitos y ritos de fundación.

Tema 3. Las estructuras urbanas: 3.1. Modelos urbanos. 3.2. El trazado urbano: pervivencias y cambios desde la época arcaica al mundo helenístico. 3.3. Espacios “públicos”: político-administrativos, religiosos, lúdicos, funerarios.

Tema 4. El mundo rural: 4.1. La ordenación del territorio. 4.2. Sistemas de propiedad y explotación agraria. 4.3.



Tipos de asentamiento rural.
Tema 5. Los espacios domésticos: 5.1. La vivienda urbana. 5.2. La vivienda rural.
Tema 6. Los espacios sagrados: 6.1. Los santuarios panhelénicos. 6.2. Ritual y espacio sagrado.

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

- Mitos y ritos de fundación de ciudades: colonización y sinoicismo
- Mitos y ritos en el santuario de Olimpia

PRÁCTICAS DE LABORATORIO:

Práctica 1. Género, espacio e iconografía: el caso de la cerámica.

Práctica 2. La vivienda griega de época clásica: Olinto

PRÁCTICAS DE CAMPO:

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- ALCOCK, Susan E. y OSBORNE, Robin (eds.): *Classical Archaeology*. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012.
- BIERS, William R.: *The archaeology of Greece. An introduction*. Ithaca: Cornell University Press, 1987.
- CARRUESCO, Jesús (ed.): *Topos-Chôra: l'espai a Grècia I. Perspectives interdisciplinàries, Homenatge a Jean-Pierre Vernant i Pierre Vidal-Naquet*. Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2010.
- GRECO, Emanuele: *Storia dell'urbanistica. Il mondo greco*. Roma: Laterza, 1983.
- GUIRAL PELEGRÍN, Carmen y ZARZALEJOS PRIETO, Mar: *Arqueología I: Egipto, Próximo Oriente, Egeo y Grecia*. Madrid: UNED, 2003.
- HAGGIS, Donald C. y ANTONACCIO, Carla M. (ed.s): *Classical archaeology in context: theory and practice in excavation in the Greek world*. Berlín: De Gruyter, 2015.
- MORRIS, Ian: *Classical Greece: ancient histories and modern archaeologies*. Cambridge University Press, 1994.
- NEVETT, Lisa: *House and society in the ancient Greek world*. Cambridge University Press, 1999.
- WHITLEY, James: *The archaeology of ancient Greece*. Cambridge University Press, 2001.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- ADAM, Jean-Pierre: *L'architecture militaire grecque*. París: Picard, 1982.
- ALCOCK, Susan E.: *Archaeologies of the Greek past. Landscape, monuments and memories*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
- ALCOCK, Susan E. y OSBORNE, Robin (eds.): *Placing the gods: Sanctuaries and sacred space in ancient Greece*. Oxford: Clarendon Press, 2001.
- AMOURETTI, Marie-Claire: *Le pain et l'huile dans la Grèce antique: de l'aire au moulin*. París: Les Belles Lettres, 1986.
- AZARA, Pedro et al. (eds.): *La fundación de la ciudad: mitos y ritos en el mundo antiguo*. Barcelona: Universidad Politécnica de Cataluña, 2000.
- BUDIN, Stephanie Lynn y TURFA, Jean Macintosh (eds.): *Women in Antiquity. Real women across the Ancient World*. Londres: Routledge, 2016.
- BURFORD, A.: *Land and labor in the Greek world*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1993.
- CAHILL, Nicholas: *Household and city organization at Olynthus*. Yale University Press, 2002.
- CASTLEDEN, Rodney: *Mycenaeans*. Londres: Routledge, 2005.
- COLE, Susan Guettel: *Landscapes, gender, and ritual space: the ancient Greek experience*. Berkeley: University of California Press, 2004.
- DELCOURT, Marie: *Les grands sanctuaires de la Grèce*. Brionne: Gérard Monfort, 1982.
- DICKINSON, Oliver: *El Egeo: de la Edad del Bronce a la Edad del Hierro*. Barcelona: Bellaterra, 2010.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, Adolfo J. y PASCUAL GONZÁLEZ, José: *La Polis y la expansión colonial griega. Siglos VIII-VI*. Madrid: Síntesis, 1993.
- FOXHALL, Lin: *Studying Gender in Classical Antiquity*. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.
- GÁLLEGO, Julián (ed.): *El mundo rural en la Grecia antigua*. Madrid: Akal, 2003.



- GATES, Charles: *Ancient cities. The archaeology of urban life in the Ancient Near East and Egypt, Greece and Rome*. Londres, Routledge, 2011.
- GRECO, Emanuele: *Archeologia della Magna Grecia*. Roma: Laterza, 1996.
- GRECO, Emanuele (ed.): *La città greca antica. Istituzioni, società e forme urbane*. Roma: Donzelli, 1999.
- HANSEN, Mogens Herman: *Polis. An introduction to the ancient Greek city-state*. Oxford University Press, 2006.
- JAMES, Sharon L y DILLON, Sheila (eds.): *A companion to women in the ancient world*. Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2012.
- LIPPOLIS, Enzo; LIVADIOTTI, Monica y ROCCO, Giorgio: *Architettura greca: storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*. Milán: Bruno Mondadori, 2007.
- LONIS, Raoul: *La cité dans le monde grec: structures, fonctionnement, contradictions*. París: Nathan, 2000.
- LÓPEZ BARJA, Pedro y REBOREDA MORILLO, Susana (eds.): *Fronteras e identidad en el mundo griego antiguo*. Universidad de Santiago de Compostela, 2001.
- MARINATOS, Nanno y HAGG, Robin (eds.): *Greek sanctuaries. New approaches*. Londres: Routledge, 1993.
- MARTIN, Roland: *L'urbanisme dans la Grèce antique*. París: Picard, 1974.
- McENROE, John C.: *Architecture of Minoan Crete: constructing idolatry in late Aegean Bronze Age*. Austin: University of Texas Press, 2010.
- McNICOLI, Anthony W. (ed.): *Hellenistic fortifications. From the Aegean to the Euphrates*. Oxford: Clarendon Press, 1997.
- MORGAN, Janett: *The Classical Greek house*. Bristol: Phoenix, 2010.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, José Miguel: *La ciudad como obra de arte: las claves del urbanismo en la Antigua Grecia*. Madrid: Ediciones Clásicas, 1996.
- NEVETT, Lisa C.: *Domestic space in classical antiquity*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.
- OSBORNE, Robin: *Demos: the discovery of classical Attika*. Cambridge University Press, 1985.
- OSBORNE, Robin: *Classical landscape with figures. The ancient Greek city and its countryside*. Londres: George Philips, 1987.
- OWNS, J.: *The city in the Greek and Roman world*. Londres: Routledge, 1991.
- PEDLEY, John: *Sanctuaries and the sacred in the ancient Greek world*. Cambridge University Press, 2005.
- PESANDO, Fabrizio: *Oikos e ktesis. La casa greca in età classica*. Perugia: Qasar, 1987.
- POLIGNAC, François de: *La naissance de la cité grecque: cultes, espace et société VIIIe-VII siècles avant J.-C.* París: Éditions la Découverte, 1984.
- POMEROY, Sarah B. et al.: *La antigua Grecia: Historia política, social y cultural*. Barcelona: Crítica, 2001.
- PRONTERA, Francesco: *Otra forma de mirar el espacio: Geografía e historia en la Grecia antigua*. Málaga: CEDMA, 2003.
- RAJA, Rubina y RUPKE, Jörg (eds.) : *A companion to the archaeology of religion in the ancient world*. Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2015.
- SHANKS, Michael: *Classical archaeology of Greece: experiences of the discipline*. Londres: Routledge, 1996.
- SNODGRASS, Anthony M.: *Arqueología de Grecia: presente y futuro de una disciplina*. Barcelona: Crítica, 1990.
- SPENCER, Nigel (ed.): *Time, tradition and society in Greek archaeology*. Londres: Routledge, 1995.
- TZONIS, Alexander y GIANNISI, Phoebe: *Architecture grecque classique. La construction de la modernité*. París: Flammarion, 2004.
- WESCOAT, Bonna B. y OUSTERHOUT, Robert G. (eds.): *Architecture of the sacred. Space, ritual and experience from Classical Greece to Byzantium*. Cambridge University Press, 2012.
- WINTER, Frederick E.: *Studies in Hellenistic architecture*. University of Toronto Press, 2006.

ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

Ancient Greece: <http://www.ancient-greece.org/>
 EuGesTa: <https://eugesta-recherche.univ-lille3.fr/en/home/>
 Odysseus (Ministerio de Cultura y Deporte de Grecia): http://odysseus.culture.gr/index_en.html
 Perseus: <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>
 Stoa: www.stoa.org
 Terrae Antiquae: <http://terraeantiquae.com>

METODOLOGÍA DOCENTE



<p>-Clases magistrales participativas. -Discusión por parte del grupo de los temas, lectura y materiales propuestos. -Realización de trabajos académicamente dirigidos.</p>	
<p>EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)</p>	
<p>CONVOCATORIA ORDINARIA El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.</p> <p>20 % - Asistencia y participación en actividades teórico-prácticas programadas en la asignatura. 30 % - Realización de lecturas de textos especializados, trabajos prácticos, resolución de casos. 50 % - Elaboración de un trabajo monográfico asociado a los contenidos específicos de la asignatura.</p>	
<p>CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.</p> <p>100 % - Examen escrito. Se realizará una prueba escrita donde se desarrollarán cinco preguntas correspondientes a aspectos teóricos y prácticos del programa. Se recomienda a los alumnos/as que, una vez autorizada esta opción, soliciten tutoría para orientación.</p>	
<p>DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA <u>EVALUACIÓN ÚNICA FINAL</u>, ESTABLECIDA EN LA <u>NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA</u></p>	
<p>El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.</p> <p>Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.</p> <p>La evaluación en tal caso consistirá en:</p> <p>100 % - Examen escrito. Se realizará una prueba escrita donde se desarrollarán cinco preguntas correspondientes a aspectos teóricos y prácticos del programa. Se recomienda a los alumnos/as que, una vez autorizada esta opción, soliciten tutoría para orientación.</p>	
<p>INFORMACIÓN ADICIONAL</p>	
<p>ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)</p>	
<p>ATENCIÓN TUTORIAL</p>	
<p>HORARIO (Según lo establecido en el POD)</p>	<p>HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)</p>



Consultar en: www.prehistoriayarqueologia.org/docencia/tutorias.asp	-Correo electrónico: dmironp@ugr.es -Videoconferencia por Google Meet
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
<p>-Clases magistrales participativas. -Discusión por parte del grupo de los temas, lectura y materiales propuestos, tanto en clases presenciales como en foros abiertos en Prado. -Realización de trabajos académicamente dirigidos.</p>	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
<p>20 % - Asistencia y participación en actividades teórico-prácticas programadas en la asignatura, tanto en las clases presenciales como en foros abiertos en Prado. 30 % - Realización de lecturas de textos especializados, trabajos prácticos, resolución de casos, tanto en las clases presenciales como en foros abiertos en Prado. 50 % - Elaboración de un trabajo monográfico asociado a los contenidos específicos de la asignatura.</p>	
Convocatoria Extraordinaria	
<p>100 % - Examen escrito. Se realizará una prueba escrita donde se desarrollarán cinco preguntas correspondientes a aspectos teóricos y prácticos del programa. Podrá ser presencial o mediante la plataforma Prado Examen. Se recomienda a los alumnos/as que, una vez autorizada esta opción, soliciten tutoría para orientación.</p>	
Evaluación Única Final	
<p>100 % - Examen escrito. Se realizará una prueba escrita donde se desarrollarán cinco preguntas correspondientes a aspectos teóricos y prácticos del programa. Podrá ser presencial o mediante la plataforma Prado Examen. Se recomienda a los alumnos/as que, una vez autorizada esta opción, soliciten tutoría para orientación.</p>	
ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)	
ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Consultar en: www.prehistoriayarqueologia.org/docencia/tutorias.asp	-Correo electrónico: dmironp@ugr.es -Videoconferencia por Google Meet
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
<p>-Clases magistrales participativas por videoconferencia. -Discusión por parte del grupo de los temas, lectura y materiales propuestos, tanto en clases por videoconferencia como en foros abiertos en Prado. -Realización de trabajos académicamente dirigidos.</p>	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	



<p>20 % - Asistencia y participación en actividades teórico-prácticas programadas en la asignatura, tanto en las clases por videoconferencia como en foros abiertos en Prado.</p> <p>30 % - Realización de lecturas de textos especializados, trabajos prácticos, resolución de casos, tanto en las clases por videoconferencia como en foros abiertos en Prado.</p> <p>50 % - Elaboración de un trabajo monográfico asociado a los contenidos específicos de la asignatura.</p>
<p>Convocatoria Extraordinaria</p>
<p>100 % - Examen escrito. Se realizará una prueba escrita donde se desarrollarán cinco preguntas correspondientes a aspectos teóricos y prácticos del programa. Se realizará mediante la plataforma Prado Examen. Se recomienda a los alumnos/as que, una vez autorizada esta opción, soliciten tutoría para orientación.</p>
<p>Evaluación Única Final</p>
<p>100 % - Examen escrito. Se realizará una prueba escrita donde se desarrollarán cinco preguntas correspondientes a aspectos teóricos y prácticos del programa. Podrá ser presencial o mediante la plataforma Prado Examen. Se recomienda a los alumnos/as que, una vez autorizada esta opción, soliciten tutoría para orientación.</p>

