

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
1º	4	Obligatoria	Presencial / Semipresencial / Virtual	Español
<b>MÓDULO</b>		Troncal Común		
<b>MATERIA</b>		Arqueología		
<b>CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO</b>		Escuela Internacional de Posgrado		
<b>MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE</b>		Máster Universitario en Arqueología		
<b>CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA</b>		Facultad de Filosofía y Letras		
<b>PROFESORES<sup>(1)</sup></b>				
<b>Gonzalo Aranda Jiménez</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>	Dpto. Prehistoria y Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Campus Cartuja, s/n Correo electrónico: garanda@ugr.es			
<b>TUTORÍAS</b>	Lunes y miércoles de 9 a 14h.			
<b>Francisco Carrión Méndez</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>	Dpto. Prehistoria y Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Campus Cartuja, s/n Correo electrónico: pcarrion@ugr.es			
<b>TUTORÍAS</b>	Lunes y miércoles de 9 a 14h.			
<b>Lara Milesi (profesora invitada)</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>	Correo electrónico: lmilesigarcia@gmail.com			
<b>TUTORÍAS</b>	A determinar			
<b>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS</b>				

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>!)

### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

- Capacidad crítica para identificar la relación existente entre el presente y los procesos históricos pasado
- Capacidad de síntesis y análisis crítico.
- Conciencia y capacidad crítica para abordar las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos
- Habilidad para exponer de forma narrativa los resultados de la investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocimiento y manejo de los conceptos, categorías y temas más importantes de la Arqueología del Territorio y de los Asentamientos.
- Conocimiento y manejo de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales en Arqueología del Territorio y de los Asentamientos.
- Adquisición de destrezas y habilidades para el diseño de proyectos de investigación

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

### OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

**El alumno/a comprenderá/sabrá:** conceptos básicos de la disciplina como yacimiento, asentamiento, territorio y paisaje. Conocerá el contexto teórico e historiográfico de estos conceptos y las herramientas metodológicas fundamentales en su desarrollo.

**El alumno/a será capaz:** analizar críticamente categorías básicas de la disciplina y su aplicación práctica en problemáticas arqueológicas específicas, muy especialmente en la elaboración de proyectos de investigación

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

El contenido de la asignatura aborda algunas de las categorías básica que definen a la práctica arqueológica actual. La relación de las sociedades con su entorno y cómo podemos aproximarnos a su caracterización desde una perspectiva arqueológica forma parte esencial de la forma en que se construye el conocimiento histórico.

### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

#### TEMARIO TEÓRICO:

- TEMA 1. El concepto de territorio y paisaje
- TEMA 2. EL concepto de yacimiento y su evolución historiográfica.
- TEMA 3. Aspectos teóricos del reconocimiento arqueológico del territorio.
- TEMA 4. Estrategias metodológicas para el reconocimiento arqueológico del territorio.
- TEMA 5. Casos de estudio.

#### TEMARIO PRÁCTICO:

##### Seminarios/Talleres

- Seminario sobre cómo preparar un proyecto de investigación



- Seminario sobre la noción de paisaje en sociedades etnográficas

#### PRÁCTICAS DE CAMPO:

Práctica 1. Excursión al Conjunto Arqueológico de Los Dólmenes de Antequera

#### BIBLIOGRAFÍA

##### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Bender, B. (2002). "Time and Landscape", *Current Anthropology*, Vol 43, pp. s103-112.
- Blankholm, H.P. 1991. *Intrasite Spatial Analysis in Theory and Practice*. Aarhus: Aarhus University Press.
- Brück J, and Goodman M (1999) *Making places in the prehistoric world: themes in settlement archaeology*. London: UCL Press.
- Butzer, K. 1989. *Arqueología. Una ecología del hombre*. Barcelona: Bellaterra
- Carandini A. 1997. *Historia de la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Barcelona: Crítica.
- Clark, D.L. 1977. *Spatial Archaeology*. Londres: Academic Press.
- Hodder I, Orton CR. 1990. *Análisis espacial en arqueología*. Barcelona: Crítica.
- Hietala, H. (ed.) 1984. *Intrasite Spatial Analysis in Archaeology*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Hodder, I. 1988. From space to palce: current trends in spatial archaeology. *Arqueología Espacial*, 12, 9-16.

##### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Beck, M. & Hill, M. E. 2004. Rubbish, Relatives, and Residence: The Family Use of Middens. *Journal of Archaeological Method and Theory*, 11(3), 293-333.
- Hayden, B, Cannon, A. 1983. Where the Garbage Goes: Refuse Disposal in the Maya Highlands. *Journal of Anthropological Archaeology* 2(2): 117-63
- García Sanjuán, L. 2005. *Introducción al Reconocimiento y Análisis Arqueológico del Territorio*. Barcelona: Ariel.
- Hernando, A.; González Ruibal, A. (2011). "Fractalidad, Materialidad y Cultura: Un Estudio Etnoarqueológico de los Awá-Guajá de Maranhão (Brasil), Chungara. *Revista de Antropología*, 24, pp. 9-61.
- Merleau-Ponty, M. (1975). *Fenomenología de la percepción*. Península, Barcelona.
- Milesi, L; Aranda Jiménez, G. (2019). An Ethnographic and Archaeological Approach to Ritual Practices of Resistance, Space and Culture, pp. 1-15 <https://doi.org/10.1177/1206331219828282>
- Roskams S. 2003. *Teoría y práctica de la excavación*. Barcelona: Crítica.
- Schiffer, M.B. 1987. *Formation Processes of the Archaeological Record*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- Waters, M.S, Kuehn, D.D. 1996. The Geoarchaeology of Place: the Effect of Geological Processes on the Preservation and Interpretation of the Archaeological Record. *American Antiquity* 31(3): 483-97
- Whallon, R. 1973. Spatial analysis of occupation floors (I): application of dimensional analysis of variance. *American Antiquity*, 38(2), 266-278.
- Whallon, R. 1974. Spatial analysis of occupation floors (II): the application of nearest neighbour analysis. *American Antiquity*, 39(1), 16-34.

#### ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

#### METODOLOGÍA DOCENTE

- Asistencia a clase y participación activa
- Participación activa en seminarios y prácticas
- Elaboración de un proyecto de investigación y presentación



## EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Asistencia a clase y participación activa en los seminarios y prácticas 60%
- Elaboración del trabajo y presentación 40%

El alumnado deberá presentar un trabajo realizado preferentemente en grupo y consistente en la elaboración de proyecto de investigación de campo que deberá poseer las siguientes características:

- Se deberá elegir un ámbito territorial para su estudio definiendo las características de ese ámbito y las razones para su delimitación.
- Como paso previo al establecimiento de unos objetivos de investigación se deberá analizar toda la información previa existente sobre el área de trabajo de forma que se plante cuál es el estado de conocimiento sobre la problemática histórica a tratar.
- Se establecerán unos objetivos de trabajo claros en donde se plantearán las hipótesis que orientan el proyecto de investigación.
- A continuación se deberán definir las metodologías y técnicas más apropiadas para la consecución de sus objetivos (prospecciones de reconocimiento del territorio, de tipo geofísico, aéreas..., excavaciones en extensión, con sondeo..)
- Valoración de los resultados que se pretenden obtener en el contexto general de la investigación.
- Bibliografía

El proyecto deberá ser presentado en un seminario ante el resto de la clase para su posterior debate.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Elaboración de un trabajo a determinar con los profesores

## DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

- Elaboración de un trabajo a determinar con los profesores

## INFORMACIÓN ADICIONAL

## ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

### ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lunes y miércoles de 8:30 a 13:30h</li><li>• Lunes y miércoles de 10:00 a 14:00</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• E-mail: <a href="mailto:garanda@ugr.es">garanda@ugr.es</a></li><li>• E-mail: <a href="mailto:pcarrion@ugr.es">pcarrion@ugr.es</a></li></ul>

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Además de la enseñanza presencial se utilizarán medios de grabación y recursos disponibles en la plataforma docente PRADO



MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
<b>Convocatoria Ordinaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia a clase y participación activa en los seminarios y prácticas 60%</li> <li>Elaboración y presentación presencial/on-line de un proyecto de investigación 40%</li> </ul>	
<b>Convocatoria Extraordinaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un trabajo a determinar con los profesores (100%)</li> </ul>	
<b>Evaluación Única Final</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un trabajo a determinar con los profesores (100%)</li> </ul>	
<b>ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)</b>	
ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lunes y miércoles de 8:30 a 13:30h</li> <li>Lunes y miércoles de 10:00 a 14:00</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>E-mail: <a href="mailto:garanda@ugr.es">garanda@ugr.es</a></li> <li>E-mail: <a href="mailto:pcarrion@ugr.es">pcarrion@ugr.es</a></li> </ul>
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizarán videoconferencias y se utilizarán los medios telemáticos disponibles en la plataforma docente PRADO</li> </ul>	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
<b>Convocatoria Ordinaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa en los contenidos docentes y en la elaboración de las tareas asociadas a cada módulo docente (60%)</li> <li>Elaboración y presentación on-line de un proyecto de investigación 40%</li> </ul>	
<b>Convocatoria Extraordinaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario online vía PRADO EXAMEN (100%)</li> </ul>	
<b>Evaluación Única Final</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario online vía PRADO EXAMEN (100%)</li> </ul>	

