

ARQUEOLOGÍA DE LA PRODUCCIÓN EN LA PREHISTORIA

Curso 2020-2021

(Fecha última actualización: 30/06/2020)

(Fecha de aprobación en Comisión Académica del Máster: 13/07/2020)

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
2º	4	Optativa	Presencial / Semipresencial / Virtual	Español
MÓDULO		ARQUEOLOGÍA Y TERRITORIO		
MATERIA		ARQUEOLOGÍA DE LA PRODUCCIÓN EN PREHISTORIA		
CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO		Escuela Internacional de Posgrado		
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE		Máster Universitario en Arqueología		
CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA		Facultad de Filosofía y Letras		
PROFESORES⁽¹⁾				
Antonio Ramos				
DIRECCIÓN		Dpto. Prehistoria y Arqueología, 1ª planta, Facultad de Filosofía y Letras. Correo electrónico: a_ramos@ugr.es		
TUTORÍAS		http://www.prehistoriayarqueologia.org/docencia/tutorias.asp		
Mercedes Murillo Barroso				
DIRECCIÓN		Dpto. Prehistoria y Arqueología, 1ª planta, Facultad de Filosofía y Letras. Despacho nº 63 (1ª Planta del edificio de Musicología) Correo electrónico: murillobarroso@ugr.es		
TUTORÍAS		http://www.prehistoriayarqueologia.org/docencia/tutorias.asp		
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS				
COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES				
<p>G07 - Leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.</p> <p>G09 - Planificar, dirigir y participar en equipos de trabajo, tanto en ámbito investigador como para el ejercicio profesional formando parte de grupos interdisciplinares.</p> <p>G11 - Comunicar oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas específicas y aceptadas en los ámbitos tanto profesional como de investigación de la arqueología.</p> <p>G12 - Leer textos historiográficos y documentos originales en el idioma materno y otros idiomas, así como de</p>				

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>!)



recoger, sintetizar, transcribir y catalogar información histórica de manera adecuada.
G13 – Identificar y usar apropiadamente las fuentes de información (bibliografía, documentación original, testimonios orales, etc.) en proyectos de investigación.
G15 – Exponer de forma narrativa los resultados de la investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

E02 – Plantear y resolver problemas partiendo de las principales bases teóricas y epistemológicas fundamentales para el actual desarrollo de la disciplina arqueológica.
E04 – Manejar herramientas específicas de gestión, procesamiento y análisis de los datos arqueológicos.
E12 -Caracterizar la cultura material propia de cada uno de los períodos y culturas abordados.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CB.06. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CB.07. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB.08. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB.09. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB.10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

El alumnado sabrá/comprenderá:

01 - Comprenderá los principales conceptos que se utilizan en la investigación de la producción.
02 – Sabrá utilizar los distintos conceptos estudiados en la asignatura para elaborar explicaciones sobre la producción prehistórica.
03 – Comprenderá las distintas maneras de organizar la producción prehistóricas.
04 – Entenderá que la tecnología prehistórica, independientemente del tipo de productos manufacturados, puede estudiarse a partir de esquemas generales (cadena de producción).

El alumnado será capaz de:

05 – Será capaz de identificar los distintos planteamientos teóricos y metodológicos que subyacen a las diferentes explicaciones de la producción prehistórica.
06 – Será capaz de reconocer las evidencias arqueológicas resultantes de las diferentes cadenas de producción prehistóricas.
07 - Será capaz de reconocer las evidencias arqueológicas que permiten identificar las distintas áreas de producción.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Estudio global de la producción en los diferentes periodos de la Prehistoria como forma de acceder a las causas y formas del cambio social y en los modos en qué el cambio técnico y la división social del trabajo estuvieron implicados en las transformaciones. Bases metodológicas para el análisis de los sistemas prehistóricos de producción. Arqueología del aprovisionamiento y la extracción: de la recolección a la minería. Arqueología de sistemas técnicos de manufactura: de la talla a la metalurgia. Arqueología de la circulación de productos



manufacturados: del transporte al intercambio.
Palabras clave: Producción, trabajo, proceso de trabajo, producto.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

1. Introducción conceptual al estudio arqueológico de los procesos de producción
 - a) Producción, trabajo, proceso de trabajo, cadena de producción
 - b) Artesanía, especialización, trabajo doméstico, tiempo parcial vs tiempo completo
 - c) Categorías empleadas en la caracterización de los resultados de la producción humana: Producto, artefacto, subproducto, desechos, útil, mercancía
 - d) Las categorías analíticas valor de uso y valor de cambio
2. Aprovisionamiento de las materias primas para los procesos productivos
 - a) Materia prima, recurso
 - b) Sistemas de acceso a los recursos
3. Procesos técnicos de transformación en la producción de artefactos
 - a) Desarrollos técnicos previos
 - b) Modificación primaria, modificación secundaria
4. El uso y la distribución de los productos
 - a) El empleo de los artefactos en los procesos de trabajo
 - b) Los diferentes sistemas de distribución de los resultados de la producción
5. Organización social de la producción. Modos de Producción.
 - a) Indicadores arqueológicos de las fuerzas productivas (fuerza de trabajo y medios de producción)
 - b) Indicadores arqueológicos de las relaciones sociales de producción.

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

- Discusión de textos sobre modelos de organización de la producción: Costin 2001 y casos de estudio facilitados en PRADO

PRÁCTICAS DE LABORATORIO:

Práctica 1. Visita al Microscopio Electrónico de Barrido (SEM) del CIC

Práctica 2. Producción cerámica: Láminas delgadas

Práctica 3. Producción metalúrgica: Metalografías

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- COSTIN, C.L. (2001): Craft Production Systems. En: Feinman, G. y Douglas Price, T. (Eds.): Archaeology at the Millennium. A Sourcebook. Springer, pp.273-329. Disponible en: <https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2F978-0-387-72611-3.pdf>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- ACOSTA OCHOA, G. (1999): Procesos de trabajo determinado. La configuración de modos de trabajo en la cultura arqueológica. Boletín de Antropología Americana, 35: 5-21.
- AFONSO MARRERO, J. A. y CÁMARA SERRANO, J. A. (2006): The role of the means of production in social development in the Late Prehistory of the southeast Iberian Peninsula, en Social Inequality in Iberian Late Prehistory (Pedro Díaz-del-Río and Leonardo García Sanjuán, eds.), BAR International Series 1525, Archaeopress, Oxford, pp. 133-148.
- AUBRY, T. (2005): Étude de l'approvisionnement en matières premières lithiques d'ensembles archéologiques. Remarques méthodologiques et terminologiques, en Comportements des hommes du Paléolithique moyen et supérieur en Europe: territoires et milieux. Actes du Colloque du G.D.R. 1945 du CNRS, Paris, 8-10 janvier 2003. Liège, ERAUL 111, pp. 87-99. Disponible en



- <http://www2.ulg.ac.be/prehist/PUBLICATIONS/PDF/E111%20Aubry.pdf>
- BEYRES, S. y JOULIAN, S. (1990): L'utilisation d'outils chez les animaux : chaînes opératoires et complexité techniques. *Paléo* 2, pp. 17-26. Disponible en http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/pal_1145-3370_1990_num_2_1_986
 - CAMINO, U. A. (2009): Estudio actualístico sobre la producción cerámica en la Quebrada de Matancillas Puna de Salta. *La Zaranda de Ideas* 5, pp. 9-22. Disponible en http://www.iaa.fadu.uba.ar/cau/ebooks/Estudios_actualisticos.pdf
 - CARRIÓN MÉNDEZ, F., GARCÍA GONZÁLEZ, D. y LOZANO RODRÍGUEZ, J. A. (2006): Métodos y técnicas para la identificación de las fuentes de materias primas líticas durante la Prehistoria, en *Sociedades prehistóricas, recursos abióticos y territorio* (G. Martínez, A. Morgado y J. A. Afonso, coords.). Fundación Ibn al-Jatib de Estudios y de Cooperación Cultural, Loja.
 - CRADDOCK, P.T. (1995): *Early metal mining and production*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
 - DUSSEL, E. (1984): *Filosofía de la producción*. Editorial Nueva América, Bogotá. Disponible en <http://168.96.200.17/ar/libros/dussel/filopro/filopro.html>
 - GARCÍA ROSELLÓ, J. (2009): Tradición tecnológica y variaciones técnicas en la producción cerámica mapuche. *Complutum* 20:1, pp. 153-171. Disponible en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3120747>
 - GENESTE, J.M. (1991): L'approvisionnement en matières premières dans le systèmes de production lithique: la dimension spatiale de la technologie. *Treballs d'arqueologia* 1, pp. 1-36.
 - JOVER MAESTRE, F. J. (1998-1999): Sobre la producción lítica en Arqueología. *Lvcentvm XVII-XVIII*, pp. 7-24. Disponible en http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/5874/1/Lucentum_17-18_01.pdf
 - LULL, V. (2005): Marx, producción, sociedad y Arqueología. *Trabajos de Prehistoria* 62:1, pp. 7-26. Disponible en <http://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/article/view/53/53>
 - MANNONI, T. y GIANNICHEDDA, E. (2007): *Arqueología. Materias, objetos y producciones*. Editorial Ariel, Barcelona.
 - MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, G. y AFONSO MARRERO, J.A. (1998): La producción lítica: un modelo para el análisis histórico de los conjuntos de piedra tallada, en *Los Recursos Abióticos en la Prehistoria. Caracterización, Aprovisionamiento e Intercambio* (J. Bernabeu, T. Orozco y X. Terrades, eds.). Publicacions de la Universitat de València, Valencia, pp. 13-28.
 - MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, G., AFONSO MARRERO, J. A., CÁMARA SERRANO, J- A. y MOLINA GONZÁLEZ, F. (2009): Desarrollo histórico de la producción de hojas de sílex en Andalucía Oriental, en *Les grans fulles de sílex. Europa al final de la prehistòria. Actes* (J. F. Gibaja, X. Terradas, A. Palomo y X. Clops, coords.), *Monografies* 13, pp. 15-24.
 - MORGADO, A. y LOZANO, J.A. (2012): Marcadores litológicos de la circulación. *Geoarqueología de la producción de grandes láminas de la prehistoria reciente*, en *II congreso de Prehistoria de Andalucía* (Antequera 15 - 17 de febrero de 2012). Disponible en <http://www.prehistoriaandalucia.es/doc/P-Antonio-Morgado-Jose-Antonio-Lozano.pdf>
 - MURILLO-BARROSO, M.; MONTERO-RUIZ, I.; CAMALICH-MASSIEU, M.D.; MARTÍN-SOCAS, D.; LABAUNE, M.; CATTIN, F.; NIETO, J.M.; MARTINÓN-TORRES, M. (2020): Raw material procurement and selection in Southeast Iberia's early metallurgy, *Trabajos de Prehistoria*, 77(1): 199-223.
 - MURILLO-BARROSO, M.; PEÑALVER, E.; BUENO, P.; BARROSO, R.; DE BALBÍN, R.; MARTINÓN-TORRES, M. (2018): Amber in prehistoric Iberia: New data and a review. *PLoS ONE* 13(8): e0202235. Disponible en: <https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0202235>
 - MURILLO-BARROSO, M.; MARTINÓN-TORRES, M.; CAMALICH, M.D.; MARTÍN, D.; MOLINA, F. (2017): Early metallurgy in SE Iberia. The workshop of Las Pilas (Mojácar, Almería, Spain). *Archaeological and Anthropological Sciences*. Disponible en: https://www.academia.edu/30835137/Early_metallurgy_in_SE_Iberia_The_workshop_of_Las_Pilas_Moj%C3%A1car_Almer%C3%ADa_Spain
 - POSTONE, M. (2006): *Tiempo, trabajo y dominación social. Una reinterpretación de la teoría crítica de Marx*. *Politopías* 11, Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, S. A. Madrid.
 - RAMOS MILLÁN, A. (1984): La identificación de las fuentes de suministro de un asentamiento prehistórico. *Arqueología Espacial* 1, pp. 107-134.
 - ROACH, J. (2010): Chimps Use "Spears" to Hunt Mammals, Study Says. *National Geographic News*.



- Disponible en <http://news.nationalgeographic.com/news/2007/02/070222-chimps-spears.html>
- ROBERTS, W.B. y THORNTON, C.P. (2014) (eds): Archaeometallurgy in Global Perspective: Methods and Syntheses. New York: Springer. Online
 - SALAZAR, D. (2003-2004): Arqueología de la minería: propuesta de un marco teórico. Revista de Antropología 17, pp. 125-149. Disponible en <http://www.analesderecho.uchile.cl/index.php/RCA/article/viewPDFInterstitial/17371/18110>
 - SALAZAR, D. (2008): La producción minera en San José del Abra durante el período Tardío atacameño. Estudios Atacameños: Arqueología y Antropología Surandinas 36, pp. 43-72. Disponible en http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-10432008000200004&script=sci_arttext#f01 (doi: 10.4067/S0718-10432008000200004)
 - SHUMAKER, R. W., WALKUP, K. R. y BECK, B. B. (2011). Animal Tool Behavior: The Use and Manufacture of Tools by Animals. The Johns Hopkins University Press. Baltimore.
 - TYLECOTE, R. (1987): The early history of metallurgy in Europe. London and New York: Longman

ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

- <https://www.academia.edu/> y <https://www.researchgate.net> Se encuentran disponibles una gran cantidad de publicaciones académicas. Es necesario crearse un perfil para poder descargar los artículos.
- Centro de Cerámica contemporánea <http://tunaceramica.com/tecnica/tecnica.htm>
- Fundación para la Etnografía y el desarrollo de la artesanía canaria (FEDAC) <http://www.fedac.org/>
- Animal Cognition. Dr. Robert Cook's home page <http://www.pigeon.psy.tufts.edu/psych26/tools.htm>
- <http://hist-met.org/> Web de la Historical Metallurgy Society. Con Datasheets muy útiles sobre diferentes aspectos arqueometalúrgicos (en el apartado de Resources)
- <https://www.mindat.org/> Útil para la caracterización mineralógica, propiedades... de especies minerales.

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases presenciales, debates y seminarios sobre los trabajos recomendados y casos de estudio propuestos, prácticas de laboratorio.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

CONVOCATORIA ORDINARIA

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.

- 1. Asistencia y participación en clase 20%.
- 2. Trabajo individual sobre los contenidos de la asignatura 40%.
- 3. Presentación oral del trabajo individual en clase 40%.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

- 1. Asistencia y participación en clase 20%.
- 2. Trabajo individual sobre los contenidos de la asignatura 80%.



DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La evaluación en tal caso consistirá en:

- Prueba escrita de los contenidos de la asignatura (100%)

INFORMACIÓN ADICIONAL

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Presencialmente en el horario establecido en la página web del departamento: http://www.prehistoriayarqueologia.org/docencia/tutorias.asp Videoconferencias con cita previa.	Correo electrónico. Videoconferencias por Google Meets, Skype, Zoom o Jitsi

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Se mantienen presencialmente clases prácticas para la manipulación de materiales y analíticas así como la visita al SEM haciendo turnos si es necesario para garantizar la distancia de seguridad.

Las sesiones de contenido teórico se realizarán por videoconferencia online.

Se pondrá a disposición del estudiantado material relativo a cada una de las sesiones en Prado para facilitar el trabajo autónomo.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

La presentación oral de los trabajos se realizará de forma virtual mediante videoconferencia. La entrega de los trabajos se realizará mediante correo electrónico.

Convocatoria Extraordinaria

La entrega de los trabajos se realizará mediante correo electrónico.

Evaluación Única Final

Examen del contenido de la asignatura a través de la Plataforma Prado.



ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Por correo a cualquier hora, por videoconferencia con cita previa

Correo electrónico. Videoconferencias por Google Meets, Skype, Zoom o Jitsi

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Las sesiones se impartirán por videoconferencia.

Las prácticas con materiales serán suspendidas y las prácticas con analíticas se realizarán por videoconferencia en base a casos de estudio y no a la manipulación directa de los equipos.

La visita presencial al SEM será suspendida y en su lugar se ofrecerá una videoconferencia por parte de la técnica del SEM del CIC explicando los fundamentos de la técnica de análisis seguido de la presentación de un caso práctico de estudio mediante el empleo de dicha técnica.

Se facilitarán contenidos audiovisuales en Prado (documentales, videos de experimentaciones)

Se facilitará material docente de cada una de las sesiones en Prado (lecturas, capítulos de manuales, cuestionarios etc.)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

La presentación oral de los trabajos se realizará de forma virtual mediante videoconferencia. La entrega de los trabajos se realizará mediante correo electrónico

Convocatoria Extraordinaria

La entrega de los trabajos se realizará mediante correo electrónico

Evaluación Única Final

Examen del contenido de la asignatura a través de la Plataforma Prado

