

ARQUEOLOGÍA DE LA MONEDA

Curso 2020-2021

(Fecha última actualización: 05/07/2020)

(Fecha de aprobación en Comisión Académica del Máster: 13/07/2020)

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
1º	4	Optativo	Presencial / Semipresencial / Virtual	Español
MÓDULO		Arqueología profesional		
MATERIA		Arqueología de la moneda		
CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO		Escuela Internacional de Posgrado		
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE		Máster Universitario en Arqueología		
CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA		Facultad de Filosofía y Letras		
PROFESORES				
Ángel PADILLA ARROBA				
DIRECCIÓN		Dpto. Historia Antigua, Facultad de Filosofía y Letras. 2ª planta. Correo electrónico: apadilla@ugr.es		
TUTORÍAS		http://hantigua.ugr.es/pages/docencia/horario-tutoria		
DIRECCIÓN				
TUTORÍAS				
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS				
COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES				
<p>G01 - Capacidad crítica para identificar la relación existente entre el presente y los procesos históricos pasado G02 - Conocimiento de y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas, fundamentalmente, al respecto de los períodos</p>				



susceptibles de ser analizados a través de la metodología arqueológica, y a los que, en el caso de esta materia, se unen como instrumento fundamental las fuentes textuales antiguas

G03 – Habilidad para definir campos de investigación que contribuyan al debate y al conocimiento históricos

G04 – Conciencia de que el debate y la investigación históricas están en continua construcción

G05 – Conciencia y capacidad crítica para abordar las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos

G06 - Conocimiento y capacidad para el manejo de diferentes técnicas e instrumentos necesarios para el estudio de determinados aspectos de la cultura material (epigrafía, numismática)

G09 - Capacidad para el trabajo en equipo, tanto en ámbito investigador como para el ejercicio profesional formando parte de grupos interdisciplinarios

G11 - Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas específicas y aceptadas en los ámbitos tanto profesional como de investigación de la arqueología

G12 – Capacidad de lectura de textos historiográficos y documentos originales en el idioma materno y otros idiomas, así como de recoger, sintetizar, transcribir y catalogar información histórica de manera adecuada

G13 – Habilidad para identificar y usar apropiadamente las fuentes de información (bibliografía, documentación original, testimonios orales, etc.) en proyectos de investigación

G14 – Adquisición del conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado

G15 – Habilidad para exponer de forma narrativa los resultados de la investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina

G16 - Razonamiento crítico

G17 - Sensibilidad hacia temas patrimoniales y medioambientales

G18 - Capacidad de análisis y síntesis

G19 - Compromiso ético con la profesión a desempeñar y las condiciones de igualdad y justicia social.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

E04 – Manejo de herramientas específicas de gestión, procesamiento y análisis de los datos arqueológicos

E05 - Capacidad para manejar recursos en la red y técnicas de elaboración de documentación (estadística, cartografía, SIG, bases de datos) y su aplicación en la investigación histórica

E06 – Conocimiento del valor de determinados tipos de documentación y fuentes de información para el estudio de ciertos períodos históricos como son, fundamentalmente, la epigrafía y la numismática y, en general, el registro arqueológico en sí mismo

E07 – Conocimiento de las posibilidades que ofrece a la propia investigación arqueológica la aplicación de métodos y técnicas de otras ciencias humanas

E08 - Identificación del valor patrimonial y sus posibilidades de investigación, conservación y difusión dentro del marco administrativo estatal y autonómico

E09 – Adquisición de destrezas y habilidades para el diseño y gestión de proyectos relacionados con el patrimonio

E10 – Conocimiento detallado, de acuerdo con una perspectiva diacrónica, de los períodos prehistórico, protohistórico y de la etapa antigua de la Península ibérica, con proyección en tiempos medievales y postmedievales, a través del análisis de su cultura material

E11 – Contextualización de cada uno de los períodos históricos objeto de estudio en la historia general de la Humanidad, de acuerdo con el ámbito geográfico que corresponda en cada momento; es decir, fundamentalmente, de historia europea desde una perspectiva comparada

E12 - Conocimiento y caracterización de la cultura material propia de cada uno de los períodos y culturas abordados.

OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

1.- Objetivos de información o del ámbito cognoscitivo.

- 1.1. Adquirir conocimientos básicos sobre la Numismática como disciplina científica y su relación con otras ciencias.
- 1.2. Adquirir conocimientos básicos de la metodología científica desarrollada en la disciplina de Numismática a través del análisis de las monedas, partiendo de los elementos formales y materiales de las mismas.



1.3. Adquirir conocimientos básicos sobre el valor de las monedas como documento histórico, superando el concepto de "objetos de colección", resaltando la variedad de datos que puede obtenerse de su estudio científico y, por ello la importancia de considerarlas objeto importante de Patrimonio.

1.4. Conocer el concepto y desarrollo de la "Arqueología de la Numismática", no sólo en lo que atañe a la aplicación de la metodología arqueológica al estudio del material, sino en lo que concierne a la presencia de las monedas en el desarrollo de las excavaciones arqueológicas.

2.- Objetivos de formación o procedimiento.

2.1. Valorar y conocer las principales fuentes de conocimiento de la materia: los datos numismáticos y su relación con el análisis arqueológico, destacando el carácter de interdisciplinariedad, muy marcado en el caso de los estudios de monedas.

2.2. Aprender a manejar la bibliografía correspondiente y a seleccionarla adecuadamente con una revisión crítica.

2.3. Aprender a resolver problemas específicos y formular hipótesis que posibiliten un diálogo científico.

3.- Objetivos de actitud.

3.1. Desarrollar una actitud positiva ante la materia y valorar la asignatura en la formación del estudiante y de su vía curricular.

3.2. Inculcar valores de salvaguarda, respeto y conservación del patrimonio numismático.

3.3. Fomentar el respeto a los valores éticos relacionados con la utilización de los conocimientos científicos.

El alumno sabrá/comprenderá: la importancia del surgimiento de la moneda en el contexto del mundo mediterráneo en los comienzos de la época arcaica griega, su difusión y su utilización por las civilizaciones griega y romana.

El alumno será capaz de: comprender la estructura básica funcional de algunos sistemas, así como la proyección del fenómeno de la amonedación en la cuenca del Mediterráneo.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Esta asignatura cubre una importante parcela de conocimientos sobre un material con el que tendrán contacto los estudiantes que pretendan desarrollar la Arqueología como profesión. Punto básico de partida es mostrar la moneda como un elemento arqueológico de singular validez, despojándola del lastre que la considera como mero objeto de colección. Se sitúa la pieza arqueológica-moneda en la escala que le corresponde como material expresivo dentro de un contexto arqueológico-histórico.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

Tema 1.- Concepto de Moneda. La Moneda como objeto de estudio histórico-arqueológico.

Tema 2.- Historiografía de la Numismática. Métodos de estudio actuales.

Tema 3.- La Moneda en la Antigüedad.

Tema 4.- La moneda como objeto arqueológico.

Tema 5.- Representaciones de elementos arqueológicos en las monedas.

Tema 6.- Moneda y Economía.

Tema 7.- Moneda y Sociedad.

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

1. Realización de una ficha numismática: descripción (anverso y reverso), datos (peso, módulo, cuño), emisor, cronología, denominación o valor, metal, referencia bibliográfica, procedencia (hallazgo esporádico, colección particular, museo o excavación arqueológica) y observaciones complementarias (estado general de conservación).



2. Evaluación y comparación de las distintas fichas recogidas en los catálogos publicados: adecuación de la información detallada, adecuación de los distintos registros (series distintas/ejemplares conocidos), facilidad de comprensión de las abreviaturas, idoneidad de los procedimientos fotográficos, etc.)

PRÁCTICAS DE LABORATORIO:

1. Valoración de la autenticidad de la moneda (moneda oficial, falsificaciones de época o copias/reproducciones actuales).
2. Limpieza y conservación de la moneda (en la excavación, en el lugar de depósito, durante una investigación posterior, etc.)
3. Documentación de una moneda: procedimiento fotográfico, documentación informática y trabajos de investigación (económico, cultural y/o social).
4. Reflexión acerca del uso actual de la moneda como objeto histórico-arqueológico: la Numismática en la enseñanza, la moneda como emblema comunitario actual, exposiciones en museos de monedas antiguas, la moneda antigua como objeto de estudio en publicaciones de divulgación científica, la moneda como objeto de interés turístico (información curiosa, merchandising, etc.), la moneda como objeto histórico en el cine, utilización de la moneda como un dato histórico en concursos televisivos, etc.).

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

OBRAS GENERALES

- ALFARO ASINS, C. *et alii*, *Diccionario de Numismática*, Madrid, 2009.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, A., *La moneda: una introducción a la Numismática*, Madrid, 1983.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, A., *Curso de Numismática*, Cartagena, 1957.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, A., *Introducción a la Numismática universal*, Madrid, 1987.
- BERNAREGGI, E., *Istituzioni di Numismatica antica*, Milano, 1985.
- BURNETT, A.M., *Coinage in the Roman World*, London, 1987.
- CRAWFORD, M.H., *La moneta in Grecia e a Roma*, Bari, 1982.
- GARCÍA BELLIDO, M^a Paz, "Del origen de la moneda", *Zephyrus*, 37-38 (1984-5).
- GARCÍA BELLIDO, M^a Paz, "Problemas técnicos de la fabricación de moneda en la Antigüedad", *Numisma* 174-
- GIL FARRÉS, O., *Historia universal de la moneda*, Madrid, 1974.
- GRIERSON, Ph., *Introduzione alla Numismatica*, Roma, 1984.
- HERRERO ALBIÑANA, C., *Introducción a la Numismática antigua*, Madrid, 1994.
- LÓPEZ SÁNCHEZ, F., *La moneda en la Antigüedad*, Madrid, 2019.
- METCALF, W.E., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford University Press, 2013.
- PANVINI ROSATI, F., *La moneta greca e romana*, Roma, 1999.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

NUMISMÁTICA GRIEGA

- AMBROSSOLI, J., *Monete greche*, Milan, 1917.
- BABELON, E., *Les monnaies grecques*, Paris, 1921.
- BRITISH MUSEUM (ed.), *Guide to the principal Coins of the Greeks*, Londres, 1959.
- BRITISH MUSEUM (ed.), *Catalogue of the greek Coins in the British Museum I-XXIX*, Londres, 1873-1927.
- CARRADICE, I. - PRICE, M., *Coinage in the Greek World*, Londres, 1988.
- HEAD, B.V., *Historia Nummorum*, Oxford, 1887 (1). 1911 (2).
- HILL, G.F., *Historical greek Coins*, Londres, 1906.
- IMHOOF-BLUMER, F. (dir.), *Die antiken Münzen Nordgriechenlands I*, 1898-1910; II, 1912; III, 1935; IV, 1965.



JENKINS, G.K., *Ancient greek Coins*, Londres, 1990 (2).
 KRAAY, C.M., *Archaic and classical greek Coins*, Londres, 1976.
 KRAAY, C.M. - HIRMER, M., *Greek Coins*, Londres, 1966.
 MILNE, J.G., *Greek Coinage*, Oxford, 1931.
 PANVINI, F., *La Moneta greca*, Bolonia, 1968.
 SELTMAN, Ch., *Greek Coins*, Londres, 1955 (5).
 SYLLOGUE HUMMORUM GRAECORUM, Londres desde 1931; Coopenhague, 1942-1965; Berlín, 1957-1968, 1968-1970; Nueva York, 1961; Klagenfurt, 1967; Atenas, 1970. (entre otros)
 WADDINGTON, W.H. - BABELON, E., - REINACH, T., *Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure I*, 1-2, 1904-1908.

NUMISMÁTICA ROMANA

AA.VV., *The Roman Imperial Coinage (R.I.C.)*, 10 vols., Londres, 1923-1995.
 BELLONI, G.G., *La moneta romana. Società, politica, cultura*, Roma, 1993.
 BERNAREGGI, E., *Istituzioni di numismatica antica*, Milán, 1981.
 BURNETT, A.M., *Coinage in the Roman World*, Londres, 1987.
 BURNETT, A.M., *et alii, Roman provincial coinage (R.P.C.)*, Londres, 1992.
 BURNETT, A.M., *La numismatique romaine*, Paris, 1988.
 CARSON, R.A.G., *Coins of the Roman Empire*, Londres-N. York, 1990.
 CRAWFORD, M.H., *Roman republic coinage*, Cambridge, 1974 (2 vols.).
 CRAWFORD, M.H., *Coinage and money under the roman Republic*, Londres, 1985.
 DEPEYROT, G., *Le Bas Empire romain. Economie et numismatique*, Paris, 1987.
 KRAAY, C.M., *Coins of the Roman Empire*, Londres, 1992.
 FOSS, C., *Roman historical Coins*, Londres, 1990.
 PANVINI ROSATI, F., *La moneta greca e romana*, Roma, 2000.
 STEVENSON, S.W., *A Dictionary od roman Coins*, Londres, 1982.
 SYDENHAM, E.A., *The coinage of the roman republic*, New York, 1976.
 ZEHNACKER, H., *Moneta. Recherches sur l'organisation et l'art des emissions monetaires de la Republique romaine*, Roma, 1973.

NUMISMÁTICA DE HISPANIA ANTIGUA

ALFARO ASINS, C. *et alii, Historia monetaria de Hispania antigua*, Madrid, 1998
 BELTRÁN, A., "Las monedas hispano-latinas", *Numisma*, 147-149, pp. 35-54.
 BURNETT, A. - AMANDRY, M. - RIPOLLÉS, P.P., *Roman Provincial Coinage: from 44 b.C. to 69 a.C.*, Londres-Paris, 1992.
 CAMPO, M., "Circulación monetaria y tesoros hispánicos de época preimperial", *Numisma* 174-176, pp. 51-70.
 CHAVES TRISTÁN, Fca., "Numismática antigua de la Ulterior", *Numisma*, 162-164, pp. 99-122.
 CHAVES TRISTÁN, Fca., *Los Tesoros del sur de Hispania*, Sevilla, 1996.
 GARCÍA Y BELLIDO, M^a P. y BLÁZQUEZ CERRATO, M^a C., *Diccionario de cecas y pueblos prerromanos de la Península Ibérica*, Madrid, 2002.
 GIL FARRÉS O., *La moneda hispánica en la edad antigua*, Madrid, 1966.
 GIL FARRÉS, O., *Historia de la moneda española*, Madrid, 1959.
 GUADÁN, A.M. de, *La moneda ibérica. Catálogo de numismática ibérica e ibero-romana*, Madrid, 1980.
 MATEU I LLOPIS, F., *La moneda española. Breve historia monetaria de España*, Barcelona, 1946.
 MARTÍN VALLS, R., *La circulación monetaria ibérica*, Valladolid, 1967.
 RIPOLLÉS, P.P., *La circulación monetaria en la Tarraconense mediterránea*, Valencia, 1982.
 RIPOLLÉS, P. P., *Las acuñaciones provinciales romanas de Hispania*, Madrid, 2010.
 VILLARONGA GARRIGA, L., *Numismática antigua de Hispania*, Barcelona, 1979.
 VILLARONGA GARRIGA, L., *Corpus nummun ante Augusti aetatem*, Barcelona, 1994.
 VILLARONGA, L. y BENAGES, J., *Ancient Coinage of the Iberian Peninsula*, Barcelona, 2011.
 VIVES ESCUDERO, A., *La moneda hispánica*, Madrid, 1926.



ZÓBEL DE ZANGRONIS, J., *Estudio histórico de la moneda antigua española desde su origen hasta el Imperio Romano*, Madrid, 1878.

Advertencia: esta bibliografía tiene un carácter general y podrá ser completada en clase con títulos más específicos en función de la temática tratada en cada momento; en particular, con referencias a trabajos efectuados sobre cecas y talleres monetarios concretos.

ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

<http://www.money.org/AM/Template.cfm?Section=Home>: página de la American Numismatic Association que presenta diversa información sobre las monedas antiguas.

<http://numismatics.org/>: página web de la Asociación Americana de Numismática con mucho material de gran interés.

<http://www.hbrf.org/>: página de la Harry Bass Research Foundation, que presenta el gabinete de monedas de la American Numismatic Society, entre las cuales destacan la sección griega (100.000 piezas), a cargo de Carmen Arnold Buicchi, y la sección romana y bizantina (20.000 piezas) a cargo de W.E. Metcalf.

<http://www.deepfield.com/anoot/>: página de Arthur E. Noot dedicada al coleccionismo. Muy interesante el apartado de “Educational Resources”, con artículos de carácter divulgativo y enlaces a otras direcciones de interés.

http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/numi/s.monnaies.html: sitio web del Departamento de Monedas, Medallas y Antigüedades de la Biblioteca Nacional de Francia. Comprende no sólo monedas grecorromanas, sino también orfebrería, inscripciones y estatuas de bronce de gran valor para el estudio de la Antigüedad.

<http://www.cgb.fr/indexgb.html>: una de las más destacadas páginas de carácter comercial, de interés para los estudiosos de la numismática antigua.

<http://www.forumancientcoins.com/>. Forum Ancient Coins, web comercial que contiene recursos interesantes para la docencia y la investigación.

<http://www.coinarchives.com/>: excelente página con una importante base de datos para localizar monedas romanas, griegas y bizantinas.

<http://www.laurionpublishing.com/>: página de una casa editorial relativamente joven, especializada en numismática; posee un cierto interés por los enlaces y sitios de interés dedicados a la moneda antigua y medieval.

<http://www.wildwinds.com/coins/index.html>: una de las más importantes páginas comerciales. Posee una impresionante base de datos para localizar y catalogar monedas romanas, griegas, bizantinas y celtas.

http://www.britishmuseum.org/the_museum/departments/coins_and_medals.aspx: enlace al Departamento de Monedas y Medallas del Museo Británico, una de las principales colecciones numismáticas que existen por los extraordinarios fondos que posee.

<http://www.magnagraecia.nl/coins/index.html>: página dedicada a la monetización griega de Sicilia meridional, con algunas referencias a la numismática de ciudades itálicas, etruscas y cartaginesas de la misma época. Excelente base de datos con buenas imágenes.

<http://www.numismatics.org.uk/>: página de The Royal Numismatic Society, con abundante información de interés.

<http://www.uniroma2.it/eventi/monete/monete.htm>: proyecto de la Universidad Roma 2 “Tor Vergata”, para la recuperación y el estudio de las numerosas monedas que se han sacado del lecho del río Tíber. El resultado de la investigación se ha concretado, entre otras cosas, en una muestra virtual que se puede visitar por Internet.



http://www.coin.com/images/dr/svoronos_book3.html: enlace a la página de Edward J. Waddell Ltd. de la Library of Classical Numismatics Works, donde se puede acceder al famoso catálogo de monedas de los Ptolomeos elaborado por J.N. Svoronos, que sigue siendo hoy un instrumento de referencia.

<http://www.tesorillo.com/>: página española dedicada a la moneda antigua en general, con especial hincapié en la numismática antigua de la Península Ibérica.

<http://www.numisane.org/>: página de la Asociación Numismática Española, sociedad científica y cultural cuyos destinatarios son los numismáticos e historiadores. Es editora de la revista Gaceta Numismática.

<http://www.imperio-numismatico.com/c1-identificacion-de-monedas-numismatica>: foro de numismática, identificación de monedas, billetes y antigüedades relacionadas con la historia.

<http://www.siaen.org/>: página de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos, dedicada al estudio, la investigación y difusión de la Numismática. Edita la revista Numisma.

<http://dougsmith.ancients.info/>: Ancient Greek & Roman Coins. Una de las páginas más visitadas. Ofrece buenas fotografías con alta resolución. Particularmente interesante sus explicaciones sobre las técnicas empleadas para fotografiar las monedas.

<http://www.fundacionbancosantander.com/monedas/#>: Web creada en 2009 por la Fundación Banco de Santander para divulgar una colección de casi un millar de monedas hispánicas, cuya cronología va desde la Antigüedad hasta la Edad Contemporánea. La calidad de la galería de imágenes es excepcional y los textos son buenos.

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas de carácter presencial, que representan el 40% de la materia, entre las que se incluyen:

1. Clases teóricas.
2. Clases prácticas y/o seminarios.
3. Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial, concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.
4. Evaluación de los conocimientos de acuerdo con los sistemas establecidos.

Actividades formativas de carácter no presencial, que representan el 60% de la materia, entre las que se incluyen:

1. Actividades de aprendizaje autónomo, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido. Las actividades están concebidas en relación con el perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.
2. Actividades de trabajo en equipo, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

CONVOCATORIA ORDINARIA



El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.

La evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

- 1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita (examen o una exposición), mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.
- 2. La evaluación continua, para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías.

Todo lo relativo a la evaluación se registrará por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

- 1.- Asistencia y participación en clase (30%).
- 2.- Prueba (oral o escrita) que se determine (puede ser un examen o una exposición individual o en grupo) (40%).
- 3.- Prácticas, seminarios y otras actividades que se determinen (30%).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

- Prueba escrita (100%).

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA **EVALUACIÓN ÚNICA FINAL**, ESTABLECIDA EN LA **NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

Tal y como la normativa establece, la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura.

En el caso de esta asignatura, el procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial de una prueba escrita, igual o distinta a la realizada por los alumnos acogidos a la evaluación continua. Dicha prueba abarcará la totalidad del programa contemplado en la guía docente.



INFORMACIÓN ADICIONAL

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<ul style="list-style-type: none"> • http://hantigua.ugr.es/pages/docencia/horario-tutoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Email: apadilla@ugr.es • Google Meet

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Elaboración de un cuaderno de prácticas para desarrollar durante el cuatrimestre
- Potenciar el autoaprendizaje a través de los distintos enlaces web recogidos en la Guía Docente
- Facilitar a través de PRADO el acceso a un manual de cada parte de la asignatura
- Crear y proporcionar grabaciones sobre los principales contenidos del programa y sobre aquellos que pueden comportar mayor dificultad para su aprendizaje.
- Potenciar la tutorización on-line.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Asistencia y participación en clase (30%).
- Prueba que se determine (puede ser un examen o una exposición individual o en grupo) (40%).
- Prácticas, seminarios y otras actividades que se determinen (30%).

Convocatoria Extraordinaria

- Prueba escrita (100%).

Evaluación Única Final

- Prueba escrita (100%).

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<ul style="list-style-type: none"> • http://hantigua.ugr.es/pages/docencia/horario-tutoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Email: apadilla@ugr.es • Google Meet

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Elaboración de un cuaderno de prácticas para desarrollar durante el cuatrimestre
- Potenciar el autoaprendizaje a través de los distintos enlaces web recogidos en la Guía Docente



<ul style="list-style-type: none"> • Facilitar a través de PRADO el acceso a un manual de cada parte de la asignatura • Crear y proporcionar grabaciones sobre los principales contenidos del programa y sobre aquellos que pueden comportar mayor dificultad para su aprendizaje. • Potenciar la tutorización on-line.
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)
Convocatoria Ordinaria
<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas, seminarios y otras actividades (60%) • Examen (40%)
Convocatoria Extraordinaria
<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita (100%).
Evaluación Única Final
<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita (100%).

