

ARQUEOLOGÍA DE LA PRODUCCIÓN EN EL MUNDO MEDIEVAL Y POSMEDIEVAL

Curso 2019-2020

(Fecha de aprobación de la adenda: 28/04/2020)

MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE		Arqueología			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Arqueología Medieval y Posmedieval	Contenidos Teóricos	2019/2020	2º	4	Optativa

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial) Tutorías a través de correo electrónico
(Todas las asignaturas del máster)	<ul style="list-style-type: none"> - A través de la plataforma PRADO en el apartado "Atención Tutorial Colectiva" del Chat cuando se trate de cuestiones que interesan al conjunto de alumnos/as. - A través de correo electrónico oficial de la UGR para cuestiones de tipo individual.
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
No ha sido necesaria la adaptación del temario teórico y práctico porque la asignatura terminó de impartirse de un modo presencial antes de la declaración del estado de alarma.	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial)	
<p>La declaración del estado de Alarma fue decretada por el Gobierno cuando quedaba por impartir dos sesiones presenciales que iban a estar destinada al desarrollo de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Seminario de discusión a partir de la lectura de los artículos COSTIN, C. L.: "Thinking about Production: Phenomenological Classification and Lexical Semantics", <i>Archaeologica Papers of the American Anthropological Association</i>, 17.1 (2007), pp. 143-162, HICKS, D., BEAUDRY, M. C.: "Introduction: Material Culture Studies: a Reactionary View", en M. C. Beaudry, D. Hicks (eds.): <i>The Oxford Handbook of Material Culture Studies</i>, Oxford, 2010, pp. 1-13, OESTIGAARD, T.: "The World as Artefact: Material Culture Studies and Archaeology", en F. Fahlander, T. Oestigaard: <i>Material Culture and Other Things. Post-disciplinary Studies in the 21st Century</i>, Gothenburg, 2004, pp. 21-55. 2. Exposición de trabajos individuales de los/as alumnos/as en clase y discusión. 	



Estas actividades se verán sustituidas por las siguientes:

1. El Seminario ha sido sustituido por un comentario de texto escrito de cada uno de los/as alumnos/as sobre los citados artículos. Estos textos han de ser entregados a través de la plataforma PRADO establecida al efecto
2. Entrega de un texto de cada uno de los/as alumnos/as de unas 15 páginas sobre la misma temática que la elegida para la exposición inicialmente establecida. Estos textos han de ser entregados a través de la plataforma PRADO establecida al efecto.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- **Herramienta 1. Asistencia.**

Descripción. Se valorará positivamente la participación durante el desarrollo de las clases teóricas.

Criterios de evaluación. Valoración de la aptitud del alumno/a durante las sesiones teóricas

Porcentaje sobre calificación final: 10 %

- **Herramienta 2. Comentario de Texto**

Descripción. Texto elaborado por los alumnos/as sobre los artículos previamente seleccionados (vid. Supra) relacionados con la temática del curso y alojados en la plataforma PRADO. Este trabajo sustituirá al Seminario inicialmente planteado.

Criterios de evaluación. Organización del texto, claridad en la exposición y aportaciones personales sobre los textos.

Porcentaje sobre calificación final: 35%

- **Herramienta 3. Trabajo**

Descripción. Texto elaborado por los alumnos/as sobre una temática derivada de los contenidos expuestos durante las sesiones teóricas. La temática específica será seleccionada por el/la alumno/a y consensuada con el profesor. Este trabajo sustituirá a las exposiciones inicialmente planteadas.

Criterios de evaluación. Capacidad para organizar un texto relativamente complejo, capacidad de manejar materiales científicos de diferente naturaleza y cierta sofisticación, claridad en la exposición.

Porcentaje sobre la calificación final: 55%

Convocatoria Extraordinaria

- **Herramienta 1. Asistencia.**

Descripción. Se valorará positivamente la participación durante el desarrollo de las clases teóricas.

Criterios de evaluación. Valoración de la aptitud del alumno/a durante las sesiones teóricas

Porcentaje sobre calificación final: 10 %

- **Herramienta 2. Comentario de Texto**

Descripción. Texto elaborado por los alumnos/as sobre los artículos previamente seleccionados (vid. Supra) relacionados con la temática del curso y alojados en la plataforma PRADO. Si no se ha superado este apartado en la convocatoria ordinaria, aún habiendo presentado los comentarios de texto, se seleccionarán nuevos artículos para realizar los comentarios de texto correspondientes y se alojarán en PRADO. Este trabajo sustituirá al Seminario inicialmente planteado.

Criterios de evaluación. Organización del texto, claridad en la exposición y aportaciones personales sobre los textos.

Porcentaje sobre calificación final: 35%

- **Herramienta 3. Trabajo**

Descripción. Texto elaborado por los alumnos/as sobre una temática derivada de los contenidos expuestos



durante las sesiones teóricas. La temática específica será seleccionada por el/la alumno/a y consensuada con el profesor. Si no se ha superado la convocatoria ordinaria aún habiendo presentado un trabajo de las mismas características, se seleccionará una nueva temática o se decidirá entre el profesor y alumno/a las formas del corregir y mejorar el trabajo entregado en la convocatoria ordinaria. Este trabajo sustituirá a las exposiciones inicialmente planteadas.

Criterios de evaluación. Capacidad para organizar un texto relativamente complejo, capacidad de manejar materiales científicos de diferente naturaleza y cierta sofisticación, claridad en la exposición.

Porcentaje sobre la calificación final: 55%

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

No se precisa puesto que este apartado está destinado a otros másteres que sí la contemplan

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

(cuando proceda)

RECURSOS:

- Aportados por el profesor a los/as alumnos/as para la confección del comentario de texto
- Listado bibliográfico aportado por el profesor al alumno/a para la realización del Trabajo por medio de las tutorías a través de correo electrónico.

ENLACES:

-

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

