UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en Culturas Árabe y Hebrea: Al-Ándalus y Mundo Árabe Contemporáneo

Talleres y seminarios curso

El máster planifica una serie de actividades donde se contempla la realización de conferencias, seminarios y talleres de variada tipología en función de la amplia oferta del máster. La asistencia y participación en las actividades quedará registrada individualmente, de tal manera que permita controlar la asistencia de los alumnos para la valoración de su trabajo. La evaluación consistirá en la suma de las calificaciones parciales de cada actividad.

Conferencia inaugural (2026-2027)

- ACTIVIDAD OBLIGATORIA - **Conferencia inaugural**
- Conferenciante: **Gonzalo Fernández Parrilla,** profesor titular del Departamento de Estudios Árabes e Islámicos y Estudios Orientales, Universidad Autónoma de Madrid)
- Título de la conferencia: (por confirmar)
- Día y hora: 13 de enero de 2027, 12:00 h.
- Lugar: aula Federico García Lorca, Facultad de Filosofía y Letras.

Seminario obligatorio (2026-2027)

- Título: **“Cómo hice mi TFM”,** impartida por **Luis García Vela**
- Día y hora: 13 de enero de 2027, a las 16.30 h.
- Lugar:

Talleres y seminarios opcionales (1 ECT cada uno, 7,30 horas lectivas), a elegir tres:

Se imparten a las 16h. en el aula 43 de la Facultad de Filosofía y Letras, a menos que

Copyright© 2026 Universidad de Granada

se especifique otro lugar.

- **Seminario “El Holocausto en la literatura y la sociedad israelí: entre el olvido y la memoria”, Raquel García Lozano** . El seminario, en su primera parte, ayudará al alumnado a conocer cómo el juicio a Adolf Eichmann produjo un cambio significativo en la forma en que la sociedad israelí se enfrentó a la realidad del Holocausto. En la segunda parte, se analizará la literatura de algunos de los principales autores en lengua hebrea cuya obra gira en su totalidad en torno al tema del Holocausto y de la existe traducciones al castellano. La asistencia y participación, junto a una memoria del curso o el comentario personal de alguna obra literaria remendada, conformarán la nota final.
- **Seminario “Memoria histórica regional (El Rif) y formación del estado nación”, Badiha Nahhass**. El seminario explora la memoria histórica del Rif y el proceso de formación del estado-nación marroquí. Analiza la trayectoria histórica del Estado desde la dinámica local o regional del Rif y cómo las relaciones del poder y el proceso de construcción nacional en el Rif contribuyen a una formación diferenciada del estado-nación. La asistencia y participación, junto con una memoria del curso, conformarán la nota final.
- **Taller de iniciación a las caligrafía árabe y hebraica, Ricardo Vicente Placed.** Este taller realizará un recorrido general por los estilos caligráficos fundamentales: cúfico, nasjí, zúluz, ruqa'a, diwani y farsi por un lado y una iniciación a la caligrafía hebraica. A través de las dos sesiones, los contenidos se centrarán en la descripción y especificidad de cada una de las escrituras, su evolución, tipos, demostración de materiales y presentación de las técnicas decorativas. El trabajo final consistirá en la copia fiel de una caligrafía.
- **Seminario sobre edición de manuscritos**. (por confirmar)

Otras actividades académicas:

- Congreso **Arabo-Islamic Intellectual Production in Sicily and in the Iberian Peninsula: Sicilian Arabic Poetry and Aljamiado-Morisco (Moorish) Manuscripts,** AGYA International Workshop in Collaboration with Tamim Ibn Hamad Chair of Arabic Language and Andalusian Heritage, University of Granada, and the Escuela de Estudios Árabes (CSIC), Spain. 8 – 12 November 2026.
- **Palabra y Materia: Un diálogo entre disciplinas.** La Escuela de Estudios Árabes (CSIC), con la colaboración del Ayuntamiento de Granada y la Agencia Albaicín, organiza este ciclo en el que investigadoras/es de la EEA darán a conocer al público en general las diversas líneas de investigación que se desarrollan en este instituto. Las conferencias se celebrarán en el **Cuarto Real de Santo Domingo** de noviembre de 2026 a mayo de 2027, la hora de las mismas será las **18:30** y el acceso es libre hasta completar aforo.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Copyright© 2026 Universidad de Granada