



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en
Culturas Árabe y
Hebrea: Al-Ándalus y
Mundo Árabe
Contemporáneo

Talleres y seminarios curso

Durante el curso 2023-24 está planificada una serie de actividades donde se contempla la realización de conferencias, seminarios y talleres de variada tipología en función de la amplia oferta del máster. La asistencia y participación en las actividades quedará registrada individualmente, de tal manera que permita controlar la asistencia de los alumnos para la valoración de su trabajo. La evaluación consistirá en la suma de las calificaciones parciales de cada actividad.

Conferencia inaugural (2025-2026)

- ACTIVIDAD OBLIGATORIA - **Conferencia inaugural**
- Conferenciante: **Aurora Salvatierra Ossorio** (profesora del Dpto. de Estudios Semíticos, UGR)
- Título de la conferencia: "**El “buen vivir” en la literatura hebrea: un viaje a la Iberia medieval**".
- Día y hora: 14 de enero de 2025, 12:00 h.
- Lugar: aula Federico García Lorca, Facultad de Filosofía y Letras.

Seminario obligatorio (2025-2026)

- Título: "**Cómo hice mi TFM**", a cargo de **Pablo García López**
- Día: 21 de enero de 2026, 11 h.
- Sala PRAGMA

Talleres y seminarios opcionales (1 ECT cada uno, 7,30 horas lectivas), a elegir tres:

Se imparten a las 16h. en el aula 43 de la Facultad de Filosofía y Letras, a menos que

se especifique otro lugar.

- **Seminario “El Holocausto en la literatura y la sociedad israelí: entre el olvido y la memoria”, Raquel García Lozano (23-24 de marzo).** El seminario, en su primera parte, ayudará al alumnado a conocer cómo el juicio a Adolf Eichmann produjo un cambio significativo en la forma en que la sociedad israelí se enfrentó a la realidad del Holocausto. En la segunda parte, se analizará la literatura de algunos de los principales autores en lengua hebrea cuya obra gira en su totalidad en torno al tema del Holocausto y de la existe traducciones al castellano. La asistencia y participación, junto a una memoria del curso o el comentario personal de alguna obra literaria remendada, conformarán la nota final.
- **Seminario “Memoria histórica regional (El Rif) y formación del estado-nación”, Badiha Nahhass (25-26 de marzo).** El seminario explora la memoria histórica del Rif y el proceso de formación del estado-nación marroquí. Analiza la trayectoria histórica del Estado desde la dinámica local o regional del Rif y cómo las relaciones del poder y el proceso de construcción nacional en el Rif contribuyen a una formación diferenciada del estado-nación. La asistencia y participación, junto con una memoria del curso, conformarán la nota final.
- **Taller de iniciación a las caligrafía árabe y hebraica, Ricardo Vicente Placed (8-9 de abril).** Este taller realizará un recorrido general por los estilos caligráficos fundamentales: cúfico, nasjí, zúluz, ruqa'a, diwani y farsi por un lado y una iniciación a la caligrafía hebraica. A través de las dos sesiones, los contenidos se centrarán en la descripción y especificidad de cada una de las escrituras, su evolución, tipos, demostración de materiales y presentación de las técnicas decorativas. El trabajo final consistirá en la copia fiel de una caligrafía.
- **Seminario sobre edición de manuscritos, Juan Castilla Brazales (27-28 de abril).** Este seminario abordará la metodología de edición de manuscritos, haciendo especial hincapié en las particularidades de los manuscritos árabes y hebreos. La evaluación consistirá en una memoria y/o realización de alguna práctica.
- **Seminario “Mujeres bíblicas en los textos clásicos judíos”, Olga Ruiz Morell y Lorena Miralles Maciá (29-30 de abril).** En el taller se revisarán algunos de los principales personajes femeninos de la Biblia a partir de una reflexión que permita desentrañar sus desarrollos y alcances en el judaísmo posterior. Desde la lectura femenina de unos textos fundamentalmente masculinos, se analizarán los símbolos femeninos vinculados a la maternidad y a la sexualidad, reflexionando sobre la sumisión y la rebeldía de los personajes, así como sobre la construcción de mujeres buenas y mujeres malas en los relatos bíblicos. En definitiva, se indagará en la trascendencia de algunos de estos personajes en la construcción de la identidad y estructuración religiosa, política, social y familiar del judaísmo. La evaluación se realizará mediante la asistencia y la participación en las actividades del taller.

