

**MÁSTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA  
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD DE GRANADA  
Curso 2016-2017**

**PROYECTO FIN DE CARRERA (TFM)**

**RECUPERACIÓN DEL ENTORNO DE LA MURALLA ZIRI DE LA ALCAZABA DEL  
ALBAYCÍN, GRANADA**

**Coordinadores del PFC del Máster Habilitante:  
Juan Domingo Santos / Elisa Valero Ramos**



**MÁSTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA  
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD DE GRANADA  
Curso 2016-2017**

PROYECTO FIN DE CARRERA (TFM)

**RECUPERACIÓN DEL ENTORNO DE LA MURALLA ZIRI DE LA ALCAZABA DEL  
ALBAYCÍN, GRANADA**

La recuperación de vacíos urbanos en la ciudad histórica y su incorporación al devenir urbano constituye uno de los objetivos de la planificación de los barrios históricos, como sucede en el Albaycín de Granada, un barrio de origen medieval situado frente a la Alhambra. Entre los objetivos del Plan Especial de Reforma Interior del Albaycín, una de las prioridades es la recuperación de arquitecturas y vacíos del barrio manteniendo los valores históricos y ambientales.

Entre los lugares emblemáticos del barrio pendiente de recuperación destaca el espacio situado junto a la muralla medieval, entre la Puerta de Monaita y la Puerta del Ensanche o de las Pesas. Un ámbito actualmente sin uso y cerrado a la ciudad, con restos arqueológicos y un jardín incontrolado en el que conviven árboles de gran porte con otros de crecimiento espontáneo, junto a arbustos y maleza. El terreno presenta una topografía en desnivel que desciende progresivamente en plataformas escalonadas entre la muralla y los callejones del barrio. Este espacio, de un alto valor histórico y paisajístico, constituye uno de los lugares más singulares del Albaycín por la presencia de la muralla medieval de época Almohade (siglo XII) en la parcela y la proximidad del palacio de Dal Al-ahorra y el Monasterio de Santa Isabel la Real, y de equipamientos como el zoco y la plaza del Cristo de las Azucenas. Su estratégica posición le permite disfrutar de unas magníficas vistas al paisaje de la ciudad, de la Alhambra y de Sierra Nevada.

Se propone como tema de trabajo para el Proyecto Fin de Carrera (TFM) del Máster la recuperación de este histórico espacio con programas mixtos, públicos y privados, que el estudiante deberá proponer de acuerdo a las necesidades y características del ámbito de la intervención, respetando los valores patrimoniales y paisajísticos.

Algunas consideraciones que pueden orientar la intervención y los programas.

Puede ser de interés que el proyecto responda a los siguientes aspectos generales:

- Creación de un jardín público junto a la muralla y torres que deberá incorporarse al barrio y a la ciudad, integrando las preexistencias existentes, los restos arqueológicos y la muralla, con itinerarios peatonales que permitan establecer una conexión con el barrio y la ciudad a través de paseos con vistas al paisaje.
- Mejorar las conexiones del barrio con la ciudad desde la Cuesta Alhacaba a través de la puerta Monaita y otros posibles accesos, reorganizando los flujos de visitantes y la accesibilidad actual al barrio.
- Respecto al programa de usos se mejorará la dotación de equipamientos para los habitantes del barrio y para el visitante. Puede ser interesante reorganizar los equipamientos existentes (actual asociación de vecinos del Albaycín), e incorporar nuevos programas adecuados a este entorno (oficina de información turística o espacios

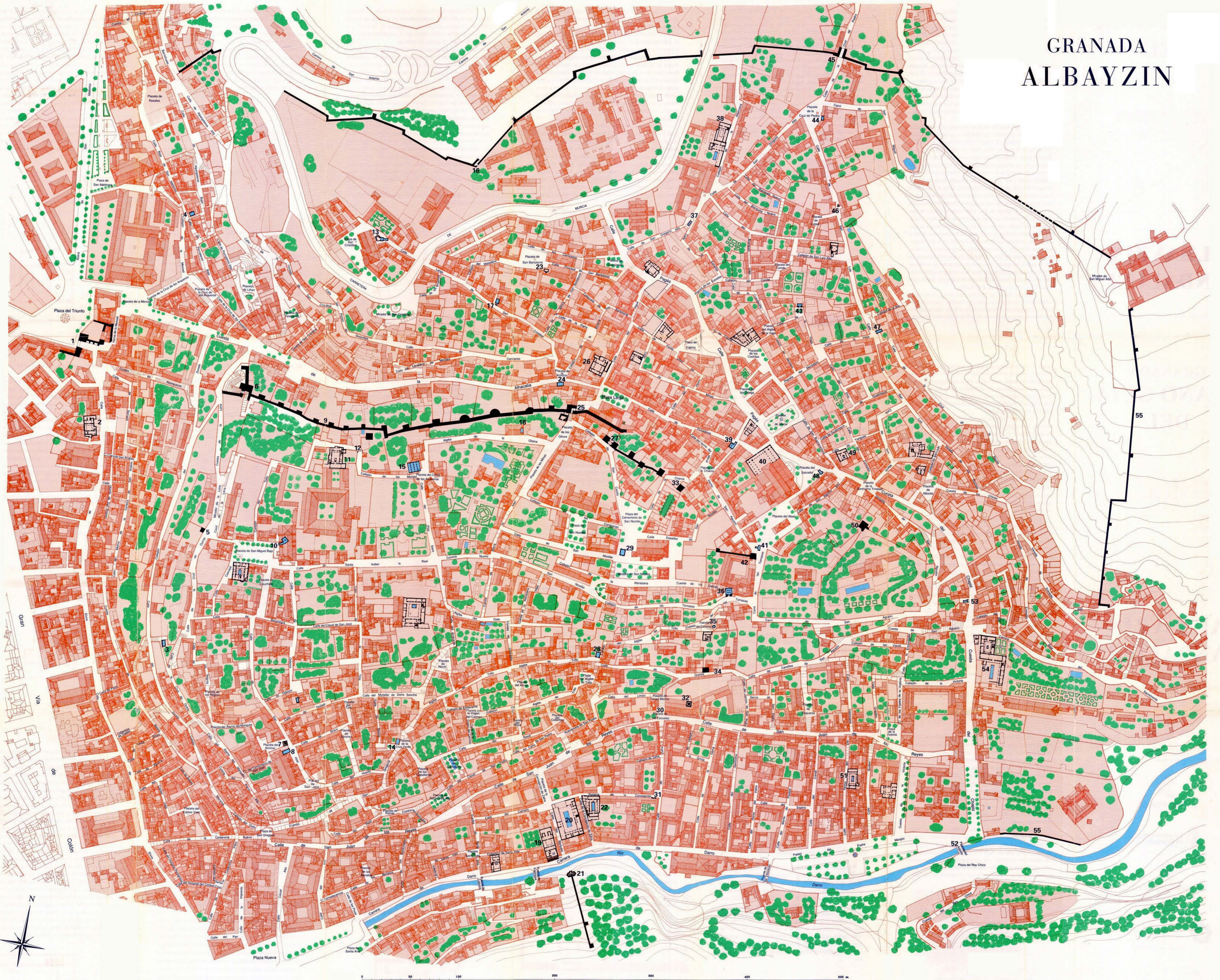
dotacionales del barrio), así como vivienda colectiva que se adecuará a las condiciones patrimoniales y paisajísticas del ámbito y cuya implantación se realizará atendiendo a las características del barrio.

Las propuestas deberán mantener y respetar los valores de este lugar, ampliando con la intervención la dimensión urbana, patrimonial y paisajística del mismo.

Situación: Barrio del Albaycín.

Espacio comprendido entre la muralla, la puerta de Monaita y el Arco de las Pesas. Y las calles Ladrón del Agua, callejón del Agua, callejón de las Monjas y Aljibe de la Gitana

# GRANADA ALBAYZIN



- \*1. Puerta de Elvira
- 2. Baños llamados Casa de las Tumbas
- 3. Aljibe del Zenete
- 4. Aljibe de San Ildefonso
- 5. Puerta del León
- \*6. Puerta Monaita
- \*7. Alminar de San José
- 8. Aljibe de San José

- 9. Muralla Ziri
- \*10. Aljibe de San Miguel
- \*11. Palacio de Daralhorra
- 12. Acueducto llamado Arco de las monjas
- \*13. Aljibe de San Cristobal
- 14. Aljibe de la Placeta de la Cruz Verde
- 15. Aljibe del Rey
- \*16. Postigo de San Lorenzo

- 17. Aljibe Colorado
- 18. Aljibe de la Gitana (situación hipotética)
- \*19. Baño del Nogal o Bañuelo
- \*20. Maristan
- \*21. Puerta de los Tableros
- \*22. Casa nazari de Zafra
- 23. Aljibe de San Bartolomé
- 24. Aljibe de la Alhacaba

- \*25. Puerta de las Pesas
- 26. Baños de la Calle del Agua
- \*27. Puerta de Hizna Román
- \*28. Aljibe de Trillo
- 29. Aljibe de San Nicolás
- 30. Torreón de la Placeta de las Escuelas
- \*31. Portada de Mezquita
- \*32. Alminar de San Juan de los Reyes

- 33. Torreón de la Placeta de la Charca
- 34. Torreón de la Calle de Guinea
- 35. Aljibe de la Cuesta de las Tomasas
- 36. Aljibe de las Tomasas
- 37. Aljibe de Paso
- 38. Casa nazari del Callejón de la Albrézana
- 39. Aljibe de Polo
- \*40. Patio de la Mezquita Mayor del Albayzín

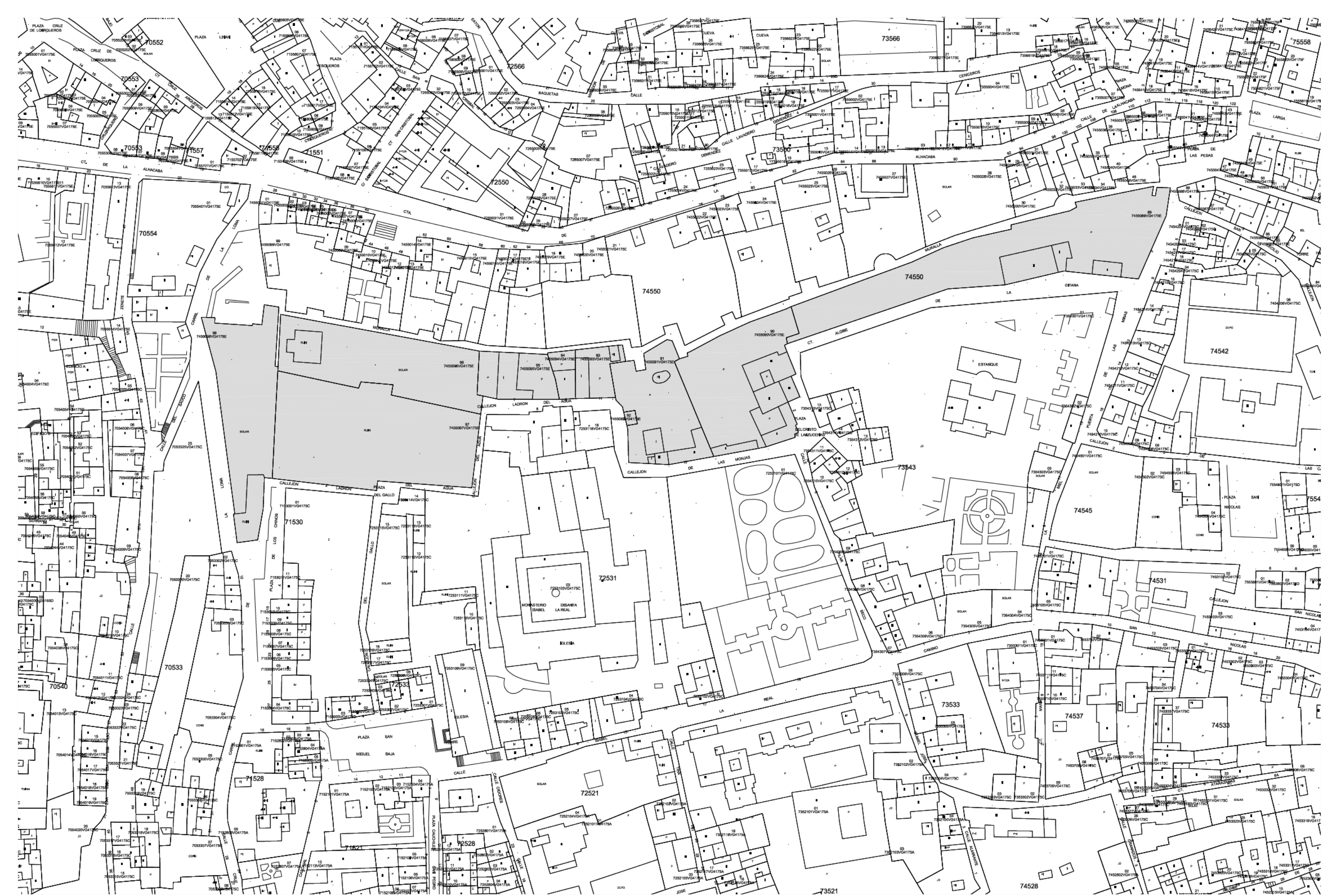
- 41. Aljibe de Bibalbonud
- 42. Torreón de la Puerta de Bibalbonud
- 43. Aljibe de la Vieja
- 44. Aljibe de la Placeta de la Cruz de Piedra
- 45. Aljibe de Fajalauza
- 46. Aljibe de San Luis
- 47. Aljibe de Santa Isabel de los Abades
- 48. Aljibe de la Placeta del Salvador

- \*49. Casa morisca de Yanguas
- 50. Torreón
- \*51. Casa de la Calle del Horno del Oro, nº 14
- 52. Puente del Aljibillo
- 53. Aljibe del Peso de la Harina
- \*54. Casas del Chapiz
- 55. Muralla nazari del Albayzín

\* descripción en el reverso  
description on the back  
description au verso







PLANO DE SITUACIÓN E:1/300



