

DNI / Pasaporte	Apellidos :	Nombre :
Domicilio de notificaciones :		
Localidad :	Código Postal :	Localidad :
Correo Electrónico :	Teléfono :	
Licenciado/Arquitecto/Ingeniero :	Fecha y Firma	
Universidad de Origen :	Granada,a _____	

(00) SIN ESPECIALIDAD**Módulos****MÓDULO A: METODOLOGÍA DEL ESTUDIO DE LENGUAS Y CULTURAS MODERNAS (Créditos requeridos: 12)****MODULE A: RESEARCH METHODS IN MODERN LANGUAGE AND CULTURES**

Cód. Asignatura	Grupo	ECTS
<input type="checkbox"/> 3 Introducción a la fraseología (OBLIGATORIA) / Introduction to Phraseology	-	3
<input type="checkbox"/> 2 Lenguaje figurado y cultura A (OBLIGATORIA) / Figurative Language and Culture A	-	3
<input type="checkbox"/> 4 Literatura y cultura. Debates recientes (OBLIGATORIA) / Literature and Culture: Recent Debates	-	3
<input type="checkbox"/> 1 Panorama actual de los estudios de análisis discursivo (OBLIGATORIA) / Current Overview of Discourse Analysis Studies	-	3

MÓDULO B: TEORÍAS Y MÉTODOS DE ANÁLISIS LINGÜÍSTICO, TEÓRICO Y APLICADO (Créditos requeridos: 0)**MODULE B: THEORIES AND METHODS IN THEORETICAL AND APPLIED LINGUISTIC ANALYSIS**

Cód. Asignatura	Grupo	ECTS
<input type="checkbox"/> 7 Creación de diccionarios en la adquisición de segundas lenguas / Dictionary-Making and Second Language Acquisition	-	3
<input type="checkbox"/> 11 Identidades discursivas: pragmática de los tiempos verbales en francés / Discursive Identities: Pragmatics of French Verb Tenses	-	3
<input type="checkbox"/> 6 Lexicogénesis y enseñanza de lenguas / Lexicogenesis and Language Teaching	-	3
<input type="checkbox"/> 8 Tareas y métodos del estudio comparado de las lenguas / Comparative Language Studies: Tasks and Methods	-	3
<input type="checkbox"/> 5 Teorías y métodos en la enseñanza y adquisición de la lengua extranjera / Theories and Methods for Foreign Language Teaching and Acquisition	-	3

MÓDULO C: ESTUDIOS DE CULTURA Y LITERATURA (Créditos requeridos: 0)**MODULE C: CULTURE AND LITERATURE STUDIES**

Cód. Asignatura	Grupo	ECTS
<input type="checkbox"/> 19 Alteridad e Interculturalidad / Alterity and Interculturality	-	3
<input type="checkbox"/> 30 Aspectos socio-culturales en la narrativa verista italiana (1870-1920) / Socio-cultural Aspects of the Italian Veristic Narrative (1870-1920)	-	3
<input type="checkbox"/> 16 Desde los textos grecolatinos hasta la literatura moderna europea (alemana, española, inglesa) / From Ancient Greek and Latin Texts to Modern European Literature (German, Spanish, English)	-	3
<input type="checkbox"/> 20 Mito, imagen e imaginario / Myth, Image and Imaginary	-	3
<input type="checkbox"/> 15 Palabra y literatura: la lengua francesa como espacio identitario de elección / Word and Literature: the French Language as a Chosen Identity Space	-	3
<input type="checkbox"/> 26 Transculturalidad y autoficción en la literatura francesa de los siglos XX y XXI / Transculturalism and Autofiction in 20th and 21st Century French Literature	-	3

MÓDULO D: TRABAJO FIN DE MÁSTER (Créditos requeridos: 12)**MODULE D: MASTER'S DISSERTATION**

Cód. Asignatura	Grupo	ECTS
<input type="checkbox"/> 27 Trabajo Fin de Máster (OBLIGATORIA) / Master's Dissertation	-	12