

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
1º y 2º	4 ECTS	Optativa	Presencial / Semipresencial / Virtual	Castellano
<b>MÓDULO</b>		Libre disposición		
<b>MATERIA</b>		Educación para la Igualdad		
<b>CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO</b>		Escuela Internacional de Posgrado		
<b>MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE</b>		Máster Universitario en Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas		
<b>CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA</b>		Escuela Internacional de Postgrado		
<b>PROFESORES(1)</b>				
<b>Francisco Javier Jiménez Ríos</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>		Dpto. Pedagogía, 2ª planta, Facultad de Ciencias de la Educación. Despacho 204.1. Correo electrónico: fjjrios@ugr.es		
<b>TUTORÍAS</b>		Tutorías <a href="https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/d7a5124a3590a4137668025ccd73d511">https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/d7a5124a3590a4137668025ccd73d511</a>		
<b>Teresa Lara Moreno</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>		Dpto. Pedagogía, 2ª planta, Facultad de Ciencias de la Educación. Despacho 204.1. Correo electrónico: tlara@ugr.es		
<b>TUTORÍAS</b>		Tutorías <a href="https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/5e22df7279cb3c2425fb2226570d481e">https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/5e22df7279cb3c2425fb2226570d481e</a>		
<b>Maximiliano Ritacco Real</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>		Dpto. Pedagogía, 2ª planta, Facultad de Ciencias de la Educación. Despacho 204.2		

1 Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>)



	Correo electrónico: ritacco@ugr.es
<b>TUTORÍAS</b>	Tutorías <a href="https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/811bc2c94453064c2332bc1acae42470">https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/811bc2c94453064c2332bc1acae42470</a>
<b>Geo Saura</b>	
Dpto. Pedagogía, 2ª planta Facultad de Ciencias de la Educación. Despacho 210 Correo electrónico: geosaura@ugr.es	
Tutorías: <a href="https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/dfc63a1ef88d8097bb42d910b32ae3df">https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/dfc63a1ef88d8097bb42d910b32ae3df</a>	
<b>Mónica Luque</b>	
Dpto. Sociología 3ª planta Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte. Despacho 316 Correo electrónico: mlsuarez@ugr.es	
Tutorías: <a href="https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/f45f739a55df5df9723e62d8d6680ea9">https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/f45f739a55df5df9723e62d8d6680ea9</a>	
<b>Jose Antonio Castillo</b>	
Dpto. SOCIOLOGÍA 1ª planta, Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte Despacho nº Profesores Asociados. Correo electrónico: jacm@ugr.es	
Tutorías: <a href="https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/1f14a049e6b85b4066ed177bd2bc07b3">https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/1f14a049e6b85b4066ed177bd2bc07b3</a>	
<b>Nazaret Martínez Heredia</b>	
Tutorías: <a href="https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/04f6e18d9c6975d8ea4bf09950c87c0d">https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/04f6e18d9c6975d8ea4bf09950c87c0d</a>	
<b>OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)</b>	
<p><b>El/la estudiante sabrá/comprenderá:</b>  <b>El/la estudiante será capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la dimensión comunicativa de la persona humana, esencial para la igualdad.</li> <li>• Valorar la construcción de una ciudadanía solidaria e igualitaria.</li> <li>• Analizar principios y valores democráticos, priorizando la igualdad.</li> <li>• Descubrir la dimensión profesional y social de una educación democrática y ciudadana.</li> </ul>	
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)</b>	
<p>La construcción social del género: sexismo, androcentrismo y estereotipos sexistas. Sexismo y violencia de género en la adolescencia. Mitos del amor romántico.  Igualdad en el hogar.  Coeducación y escuelas mixtas. Algunas propuestas para una educación no discriminatoria.</p>	



## TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

### TEMARIO TEÓRICO:

#### TEMARIO TEÓRICO:

Tema I. La construcción social del género: sexismo, androcentrismo, heteropatriarcado, violencia de género y estereotipos sexistas en educación.

Tema II. Coeducación. La evolución de las políticas educativas en materia de inclusión de la mujer en la educación

Tema III. Corrientes feministas en educación.

Tema IV. Igualdad y libertad en educación.

#### TEMARIO PRÁCTICO

Tema I. La construcción social del género: sexismo, androcentrismo, heteropatriarcado, violencia de género y estereotipos sexistas en educación. Actividades prácticas para una educación para la igualdad

Tema II. Coeducación en las aulas.

Tema III. Corrientes feministas en educación y sus prácticas.

Tema IV. Igualdad y libertad en educación: contextualizaciones en los centros escolares.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

AMOROS, Celia. La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias.... Para las luchas de las mujeres. Cátedra, 2005.

PRECIADO, Beatriz. Manifiesto contrasexual. Anagrama, 2011.

PRECIADO, Beatriz. Testo yonki. Espasa Libros S.L.U., 2008.

GOLDMAN, Emma. La palabra como arma. La Malatesta Editorial, 2013.

FEDERICCI, Silvia. Calibán y la Bruja. Mujeres, Cuerpo y Acumulación Originaria. Traficantes de Sueños, 2004.

VARELA, Nuria. Feminismo para principiantes. Barcelona: Ediciones B, 2008.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Alberdi, I y Matas, N. (2002) La violencia doméstica. Informe sobre los malos tratos a mujeres en España. Colección Estudios Sociales -Fundación La Caixa.

Alborch, Carmen (2002). Malas. Rivalidad y complicidad entre mujeres. Madrid: Aguilar

Aranguren, Begoña (2002). La mujer en la sombra. Madrid: Aguilar

Butler, Judith (2005). Deshacer el género. Barcelona: Paidós

Chacón, Dulce (2002). La voz dormida. Madrid: Alfaguara

Díaz-Aguado, M<sup>a</sup>. J. Y MARTINEZ, R. (2001). La construcción de la igualdad y la prevención de la violencia contra la mujer desde la educación secundaria. Serie Estudios n° 73. Instituto de la Mujer: Madrid

Díaz-Aguado, M<sup>a</sup>. J. (2005). La violencia entre iguales en la adolescencia y su prevención desde la escuela. Psicothema. Vol. 17, N° 4, págs. 549-558

Entrena, S. (2011) "La familia y la formación de la autoestima de los hijos e hijas.

Algunos principios educativos básicos". En La educación nos hace libres. Madrid.

Biblioteca nueva, pp. 261-273.

Foucault, Michel (1984). Vigilar y castigar: Nacimiento de la prisión. México D. F.: Siglo XXI.



Foucault, Michel (1987). Historia de la sexualidad. 1. La voluntad del saber. Madrid: Siglo XXI.

Lienas, Gemma (2005). Rebeldes, ni putas ni sumisas. Barcelona: Península

Pérez Reverte, Arturo (2002). La reina del sur. Madrid: Alfaguara

Rebollo, M.A.; García, R.; Piedra, J. y Vega, L. (2010). Diagnóstico de la cultura de género en educación: actitudes del profesorado hacia la igualdad. Revista de Educación. Nº 355, pp. 521-546.

Proyecto Detecta (2011). Instituto Andaluz de la mujer Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social. Junta de Andalucía.

Reyes Monforte (2007). Un burka por amor. Madrid: Ediciones temas de hoy S.A

Junto a ello, se trabajará en clase con diversos textos de autoría de las y los docentes de la materia.

#### ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

Vive o muere en <http://www.youtube.com/watch?v=SndmKXvB4lk>  
 Nunca es tarde para hacerte valer en <http://www.youtube.com/watch?v=SVnZy3MYGHc>  
 Sinrazón en <http://www.youtube.com/watch?v=yTBAwz4kiOE> Sin pensarlo dos veces en <http://www.youtube.com/watch?v=MeQ60UeLu5g> Bajo la máscara en [http://www.youtube.com/watch?v=c\\_4-WNLAd88](http://www.youtube.com/watch?v=c_4-WNLAd88)

#### METODOLOGÍA DOCENTE

- Lección magistral (clases teóricas y reflexión práctica): se presentarán los conceptos fundamentales y los planteamientos prácticos generales de la materia.
  - Actividades no presenciales individuales y/o grupales (estudio y trabajo en grupo): el trabajo individual y/o grupal consistirá en la profundización en un tema concreto de educación para la igualdad, que será supervisado por la profesora y expuesto en clase.
  - Actividades no presenciales individuales (estudio y trabajo autónomo): el trabajo individual consistirá en una memoria de fundamentación, síntesis y aplicaciones educativas. Estudio individual, pruebas, actividades externas, ejercicios y exámenes.
  - Tutorías académicas: reuniones periódicas individuales y grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas
- Se valorará:
- Las prácticas desarrolladas en clase en pequeño grupo o individuales.
  - Un trabajo final que puede consistir en: ensayo, programación, monográfico, investigación...
- El formato del trabajo final deberá ajustarse a los siguientes criterios:
- Tamaño: DIN-A4. Márgenes izquierdo, derecho, superior e inferior: 2,5 cm.
  - Letra: Time New Roman 12 pt. Interlineado doble.
  - Referencias bibliográficas consultadas, perfectamente citadas.
  - El texto completo abarcará entre 5 y 10 páginas, referencias incluidas. Cualquier imagen debe ir acompañada de la fuente de la que se extrae.
  - En la primera página, que no cuenta entre las páginas mínimas a entregar, se indicará: título, nombre y apellidos, curso, grupo y nombre de las profesoras.

#### EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

#### CONVOCATORIA ORDINARIA

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.



- Asistencia y participación activa en clase y seminarios, así como realización de pruebas de evaluación y tutorías: 70%
- Realización de un trabajo individual y/o grupal y su exposición (si procede): 30%

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

Tal y como establece la normativa al respecto, los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. La calificación de los estudiantes en la convocatoria extraordinaria se ajustará a las reglas establecidas en la Guía Docente de la asignatura. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de un examen de las mismas características que el recogido en el caso de estudiantes de Evaluación Única Final.

#### DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases o por causa sobrevenidas. Lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La evaluación en tal caso consistirá en:

- Prueba evaluativa escrita del temario teórico expuesto en clase.
- Prueba evaluativa escrita del temario práctico con prácticas similares a las expuestas en clase.

#### ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

##### ATENCIÓN TUTORIAL

##### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

##### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Socorro Entrena Jiménez  
[https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/\\*/show/c176398dd5a03004bdf82f471f20e898](https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/c176398dd5a03004bdf82f471f20e898)

Google Meet, Prado, Skype, Correo Electrónico y otras apps y plataformas que se acuerden.



<p>Teresa Lara Moreno  <a href="https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/5e22df7279cb3c2425fb2226570d481e">https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/5e22df7279cb3c2425fb2226570d481e</a></p> <p>Maximiliano Ritacco Real  <a href="https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/811bc2c94453064c2332bc1acae42470">https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/811bc2c94453064c2332bc1acae42470</a></p> <p>Geo Saura  <a href="https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/dfc63a1ef88d8097bb42d910b32ae3df">https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/dfc63a1ef88d8097bb42d910b32ae3df</a></p>	
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE</b>	
Videoconferencias, Prado, Google Meet y otras apps y plataformas que se acuerden.	
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)</b>	
<b>Convocatoria Ordinaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asistencia y participación activa en clase y seminarios, así como realización de pruebas de evaluación y tutorías: 70%</b>  <b>Posibles Herramientas: Dossier</b>  <u>Descripción:</u> Realización de un Dossier con las actividades solicitadas en cada una de las sesiones impartidas de forma virtual. Las actividades abarcan los temas abordados a lo largo del desarrollo de la asignatura.  <u>Criterios de evaluación:</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selección de la información (síntesis, coherencia y significación)</li> <li>2. En el caso de Esquemas Conceptuales: uso de conectores y relaciones, jerarquías de ideas y conceptos (flechas, guiones, barras, etc....)</li> <li>3. Son originales y genuinas (no hay plagio)</li> <li>4. Poseen un sentido narrativo (conduce al lector, transmite un mensaje, tiene un comienzo y un final)</li> <li>5. Se responde con coherencia y fundamento</li> <li>6. Están presentes todas las actividades requeridas</li> </ol> </li>   <li>• <b>Realización de un trabajo individual y/o grupal y su exposición (si procede) o realización de ensayos individuales (si procede): 30%</b>  <b>Posibles Herramienta: Ensayo</b>  <u>Descripción:</u> Realización y entrega de un <i>ensayo</i> escrito, seleccionando uno de los temas abordados a lo largo del desarrollo de la asignatura.    <u>Criterios de evaluación:</u>     <p style="text-align: center;">CONTENIDO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solidez en las argumentaciones y afirmaciones</li> <li>2. Expone la teoría o los conceptos básicos abordados en el tema</li> <li>3. Demuestra comprensión de la temática tratada</li> </ol> </li> </ul>	

4. Claridad en la presentación (es entendible el contenido)
5. Ensayo bien estructurado
6. Sintetiza adecuadamente destacando las ideas fundamentales
7. Selecciona la información mas relevante y le da sentido-coherencia
8. Cita correctamente las fuentes de información

*Porcentaje sobre calificación final: 30%*

### **Convocatoria Extraordinaria**

Herramienta: Prueba de evaluación escrita

Descripción: Realización de una prueba de evaluación escrita (ensayo si procede) sobre los temas abordados a lo largo del desarrollo de la asignatura.

Criterios de evaluación:

#### **CONTENIDO**

1. Solidez en las argumentaciones y afirmaciones
2. Expone la teoría o los conceptos básicos abordados en el tema
3. Demuestra comprensión de la temática tratada
4. Claridad en la presentación (es entendible el contenido)
5. Ensayo bien estructurado
6. Sintetiza adecuadamente destacando las ideas fundamentales
7. Selecciona la información mas relevante y le da sentido-coherencia
8. Cita correctamente las fuentes de información

Porcentaje sobre calificación final: 100%

### **Evaluación Única Final**

Herramienta: Prueba de evaluación escrita

Descripción: Realización de una prueba de evaluación escrita (ensayo si procede) y temario práctico sobre los temas abordados a lo largo del desarrollo de la asignatura.

Criterios de evaluación:

#### **CONTENIDO**

1. Solidez en las argumentaciones y afirmaciones
2. Expone la teoría o los conceptos básicos abordados en el tema
3. Demuestra comprensión de la temática tratada
4. Claridad en la presentación (es entendible el contenido)
5. Ensayo bien estructurado
6. Sintetiza adecuadamente destacando las ideas fundamentales
7. Selecciona la información mas relevante y le da sentido-coherencia
8. Cita correctamente las fuentes de información

Porcentaje sobre calificación final: 100%

**ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)**

**ATENCIÓN TUTORIAL**



HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<p>Socorro Entrena Jiménez  <a href="https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/c176398dd5a03004bdf82f471f20e898">https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/c176398dd5a03004bdf82f471f20e898</a></p> <p>Teresa Lara Moreno  <a href="https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/5e22df7279cb3c2425fb2226570d481e">https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/5e22df7279cb3c2425fb2226570d481e</a></p> <p>Maximiliano Ritacco Real  <a href="https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/811bc2c94453064c2332bc1acae42470">https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/811bc2c94453064c2332bc1acae42470</a></p> <p>Geo Saura  <a href="https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/dfc63a1ef88d8097bb42d910b32ae3df">https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/dfc63a1ef88d8097bb42d910b32ae3df</a></p>	<p>Google Meet, Prado, Skype, Correo Electrónico y otras apps y plataformas que se acuerden.</p>
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades audiovisuales (dossier)</li> <li>• Prado</li> </ul>	
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)</b>	
<b>Convocatoria Ordinaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asistencia y participación activa en clase y seminarios, así como realización de pruebas de evaluación y tutorías: 70%</b>  <b>Posibles Herramientas: Dossier</b>  <u>Descripción:</u> Realización de un Dossier con las actividades solicitadas en cada una de las sesiones impartidas de forma virtual. Las actividades abarcan los temas abordados a lo largo del desarrollo de la asignatura.  <u>Criterios de evaluación:</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Selección de la información (síntesis, coherencia y significación)</li> <li>8. En el caso de Esquemas Conceptuales: uso de conectores y relaciones, jerarquías de ideas y conceptos (flechas, guiones, barras, etc....)</li> <li>9. Son originales y genuinas (no hay plagio)</li> <li>10. Poseen un sentido narrativo (conduce al lector, transmite un mensaje, tiene un comienzo y un final)</li> <li>11. Se responde con coherencia y fundamento</li> <li>12. Están presentes todas las actividades requeridas</li> </ol> </li> <li>• <b>Realización de un trabajo individual y/o grupal y su exposición (si procede) o realización de ensayos individuales (si procede): 30%</b>  <b>Posibles Herramienta: Ensayo</b></li> </ul>	



Descripción: Realización y entrega de un *ensayo* escrito, seleccionando uno de los temas abordados a lo largo del desarrollo de la asignatura.

Criterios de evaluación:

#### CONTENIDO

9. Solidez en las argumentaciones y afirmaciones
10. Expone la teoría o los conceptos básicos abordados en el tema
11. Demuestra comprensión de la temática tratada
12. Claridad en la presentación (es entendible el contenido)
13. Ensayo bien estructurado
14. Sintetiza adecuadamente destacando las ideas fundamentales
15. Selecciona la información mas relevante y le da sentido-coherencia
16. Cita correctamente las fuentes de información

*Porcentaje sobre calificación final: 30%*

### Convocatoria Extraordinaria

- Herramienta: Prueba de evaluación escrita

Descripción: Realización de una prueba de evaluación escrita (ensayo si procede) sobre los temas abordados a lo largo del desarrollo de la asignatura.

Criterios de evaluación:

#### CONTENIDO

1. Solidez en las argumentaciones y afirmaciones
2. Expone la teoría o los conceptos básicos abordados en el tema
3. Demuestra comprensión de la temática tratada
4. Claridad en la presentación (es entendible el contenido)
5. Ensayo bien estructurado
6. Sintetiza adecuadamente destacando las ideas fundamentales
7. Selecciona la información mas relevante y le da sentido-coherencia
8. Cita correctamente las fuentes de información

Porcentaje sobre calificación final: 100%

### Evaluación Única Final

Herramienta: Prueba de evaluación escrita

Descripción: Realización de una prueba de evaluación escrita (ensayo si procede) y temario práctico sobre los temas abordados a lo largo del desarrollo de la asignatura.

Criterios de evaluación:

#### CONTENIDO

1. Solidez en las argumentaciones y afirmaciones
2. Expone la teoría o los conceptos básicos abordados en el tema
3. Demuestra comprensión de la temática tratada
4. Claridad en la presentación (es entendible el contenido)
5. Ensayo bien estructurado



- 
6. Sintetiza adecuadamente destacando las ideas fundamentales
  7. Selecciona la información mas relevante y le da sentido-coherencia
  8. Cita correctamente las fuentes de información

Porcentaje sobre calificación final: 100%

