

## COMPLEMENTO A LA FORMACIÓN.

ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA Y LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Curso 2021/2022

(Fecha última actualización: 30/06/2021)

(Fecha de aprobación en Comisión Académica del Máster: 14/07/2021)

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
1.º / 2.º	6	Obligatoria	Presencial / Semipresencial / Virtual	Inglés
MÓDULO	Específico			
MATERIA	Complementos para la formación disciplinar (It. Inglés)			
CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO	Escuela Internacional de Posgrado			
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE	Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de idiomas.			
CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA	Centro administrativo: Escuela Internacional de Posgrado Lugar de docencia: Campus de Ceuta - ver horarios ( <a href="https://masteres.ugr.es/profesorado/docencia/horarios">https://masteres.ugr.es/profesorado/docencia/horarios</a> )			
PROFESORES <sup>0</sup>				
<b>Beatriz Cortina Pérez</b>				
DIRECCIÓN	Dpto. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Facultad de Educación, Economía y Tecnología, Campus de Ceuta, planta baja, despacho 8. Correo electrónico: <a href="mailto:bcortina@ugr.es">bcortina@ugr.es</a>			
TUTORÍAS	<a href="https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/df786e7f18b68d55b69f83d1a29986c5">https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/df786e7f18b68d55b69f83d1a29986c5</a>			
<b>Ángel Gabarrón Pérez</b>				
DIRECCIÓN	Dpto. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Facultad de Educación, Economía y Tecnología, Campus de Ceuta, planta baja, despacho 8. Correo electrónico: <a href="mailto:agabarron@ugr.es">agabarron@ugr.es</a>			
TUTORÍAS	<a href="https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/d727bc5be546c4413a5ce2b32eed5215">https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/d727bc5be546c4413a5ce2b32eed5215</a>			
<b>Fernando Trujillo Sáez</b>				
DIRECCIÓN	Dpto. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Facultad de Educación, Economía y Tecnología, Campus de Ceuta, planta baja, despacho 8. Correo electrónico: <a href="mailto:ftsaez@ugr.es">ftsaez@ugr.es</a>			
TUTORÍAS	<a href="https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/e7b4f8cfb469da4577761c9c31f8d41a">https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/e7b4f8cfb469da4577761c9c31f8d41a</a>			
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS				



## COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

### Competencias básicas

- CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### Competencias generales

- CG1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
- CG2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- CG3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- CG4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
- CG5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- CG8. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- CG12. Fomentar el espíritu crítico, reflexivo y emprendedor.
- CG13. Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.
- CG14. Desarrollar en los estudiantes habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido y autónomo

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE29. Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
- CE30. Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
- CE31. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
- CE32. En formación profesional, conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.



---

OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Aspectos sobre el desarrollo histórico de las ciencias del lenguaje. Dimensión cognitiva y social de las lenguas y el lenguaje. Teoría lingüística y modelos educativos de L2: estudio crítico e histórico. El lenguaje como comunicación. Factores de aprendizaje y uso de la L2. Políticas lingüísticas, multilingüismo y plurilingüismo. Las competencias lingüísticas: niveles y tipologías. Utilidades y aportaciones al mundo educativo de la lengua extranjera y de su literatura. La diversidad lingüística y la ecología de lenguas. Multilingüismo y comunicación social.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA



TEMARIO TEÓRICO:

Unit 1. AN INTRODUCTION TO LINGUISTICS

- A. Historical development of linguistics
- B. Linguistic theories and pedagogical models in L2.
- C. The role of language in linguistics: phonology, grammar, lexicology, semantics and pragmatics. Cognitive and social dimension of language

Unit 2. COMMUNICATIVE COMPETENCE

- D. Language as communication. An introduction to the concept of communicative competence
- E. Models and typologies. A historical overview
- F. Linguistic competence. Levels and taxonomy.
- G. The Common European Framework

UNIT 3. COMMUNICATIVE SKILLS FOR EFL SECONDARY STUDENTS

- A. Developing listening
- B. Developing speaking
- C. Developing reading
- D. Developing writing
- E. Developing mediation
- F. An integrative model

UNIT 4. FACTORS AFFECTING L2 DEVELOPMENT

- A. Individual factors
- B. Socio-affective factors
- C. Motivation

UNIT 5. A REVIEW OF ELT METHODOLOGIES FOR SECONDARY STUDENTS

- A. Historical review of ELT
- B. Task-based language learning
- C. Communicative Project-based learning
- D. Content and Language Integrated Learning

UNIT 6. LINGUISTIC POLICIES, MULTILINGUALISM AND PLURILINGUALISM

- A. Language diversity
- B. Multilingual pedagogies
- C. Multilingual and plurilingual policies

UNIT 7. TECHNOLOGY-ENHANCED L2 LEARNING

- A. Tools, quizzes and online repositories
- B. Language learning-management systems
- C. Apps for EFL learning
- D. Games and video-games for EFL learning
- E. Augmented and virtual reality for EFL learning

TEMARIO PRÁCTICO:

- Critical reading of scientific documents
- Design of short teaching projects
- Individual and group expositions

BIBLIOGRAFÍA



#### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Brown, H. D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching*. 2nd edition. New Jersey: Prentice Hall.
- Canale, M. (1983) From communicative competence to communicative language pedagogy, in Richards, J.C. and Schmidt, R.W. (eds.) *Language and Communication*. London: Longman, pp. 2-27.
- Consejo de Europa (2001). *Common European framework of reference for languages: Learning, teaching, assessment*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Corbett, J. (2003). *An Intercultural Approach to English Language Teaching*. Clevedon: Multilingual Matters.
- Evans, V. and Green, M. (2007). *Cognitive Linguistics. An introduction*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Fairclough, N. and Wodak, R. (1997). Critical discourse analysis, in van Dijk, T. (ed.) *Discourse as Social Interaction*. London/Thousand Oaks/New Delhi: SAGE Publications, pp. 258-284.
- Hedge, T. (2002). *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford: Oxford University Press.
- Holmes, J. (2001). *An Introduction to Sociolinguistics*. 2nd edition. London: Longman.
- House, J. (2003). English as a lingua franca: A threat to multilingualism? *Journal of Sociolinguistics* 7(4), 556-578.
- Richards, J. C. and Rodgers, T. S. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Stern, H. H. (1983) *Fundamental Concepts of Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Stern, H. H. (1992) *Issues and Options in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Arnold, J. (ed.) (1999). *Affect in Language Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Byram, M., Morgan, C. and colleagues (1994). *Teaching-and-Learning Language-and-Culture*. Clevedon: Multilingual Matters.
- Byram, M., Gribkova, B. and Starkey, H. (2002). *Developing the Intercultural Dimension in Language Teaching. A practical introduction for teachers*. Strasbourg: Council of Europe.
- Coupland, N., Sarangi, S. and Candlin, C. (2001). *Sociolinguistics and Social Theory*. London: Longman.
- Crystal, D. (1997). *English as a Global Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Crystal, D. (2000). *Language Death*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dörnyei, Z. (2001). *Motivational Strategies in Language Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dörnyei, Z. and Murphey, T. (2004). *Group Dynamics in the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Eysenck, M. W. and Keane, M. T. (1990). *Cognitive Psychology: A student's handbook*. Hove and London: Lawrence Erlbaum Associates.
- Graffi, G. (2006) 20th century linguistics – Overview of trends, in Brown, K. (ed.) *Encyclopedia of Language and Linguistics*. Amsterdam: Elsevier, pp. 181-195.
- Hadley, G. (2004). *Sensing the winds of change: An introduction to data-driven learning*. <http://www.nuis.ac.jp/~hadley/publication/windofchange/windsofchange.htm>.
- Harmer, J. (2010). *The Practice of English Language Teaching*. 4th Edition. Harlow: Pearson-Longman.
- Harris, R. (2006). Modern linguistics: 1800 to the present day, in Brown, K. (ed.) *Encyclopedia of Language and Linguistics*. Amsterdam: Elsevier, pp. 203-210.
- Hayes, B. (2005). *Introductory Phonology*. Malden (MA)/Oxford: Wiley-Blackwell.
- Jackson, H. and Zé Amvela, E. (2001). *Words, Meaning and Vocabulary: An introduction to modern English lexicology*. London: Continuum.
- Jenkins, J. (2003). *World Englishes. A resource book for students*. London/New York: Routledge.
- Johnson, K. (2001). *An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching*. Harlow: Pearson Education Limited.
- Katamba, F. (1993). *Morphology*. London: MacMillan.
- McNery, T. and Wilson, A. (2001). *Corpus Linguistics: An introduction*. 2nd edition. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- McKay, S.L. (2003). Towards an appropriate EIL pedagogy: re-examining common ELT assumptions, *International Journal of Applied Linguistics* 13(1), 1-22.
- Pennycook, A. (2001). *Critical Applied Linguistics: A critical introduction*. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Robinson, P. (ed.) (2002). *Individual Differences and Instructed Language Learning*. Philadelphia: John



- 
- Benjamins Publishing Company.
- Rose, K. R. and Kasper, G. (eds.) (2001). *Pragmatics in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
  - Spolsky, B. and Hult, F. M. (2008). *The Handbook of Educational Linguistics*. Oxford: Blackwell Publishing. .
  - Thompson, G. (2004). *Introduction to Functional Grammar*. 2nd edition. London: Arnold.
  - Ur, P. (1996). *A Course in Language Teaching. Practice and theory*. Cambridge: Cambridge University Press.
  - Van Lier, Leo. (2004). *The Ecology and Semiotics of Language Learning: A sociocultural perspective*. Kluwer Academic Press.
  - Widdowson, H. G. (2007) *Discourse Analysis*. Oxford: Oxford University Press.
  - Yule, G. (1996) *The Study of Language*. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press.
  - Yule, G. (1996) *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.



#### ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

- Council of Europe, Language Policy: <http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/>
- ELT Journal: <http://eltj.oxfordjournals.org/>
- Methodology for teachers: <https://www.cambridge.org/br/cambridgeenglish>

#### METODOLOGÍA DOCENTE

##### Actividades formativas

- Actividades teóricas: clases expositivas realizadas por el profesor sobre contenidos teórico-prácticos (35 h., 90% presencialidad). Las clases expositivas consistirán básicamente en lecciones impartidas por el profesorado, dedicadas a la presentación del marco teórico, conceptual y metodológico de la materia.
- Actividades prácticas: debates en el aula y seminarios orientados a promover el aprendizaje de contenidos prácticos sobre la materia con la presencia y asesoramiento del profesor (25 h., 90% presencialidad). Las clases prácticas procurarán la implicación del alumnado mediante el desarrollo de una metodología docente activa y participativa. Todas las tareas del alumnado (estudio, trabajos, uso de ordenador, proyectos, lecturas, exposiciones, ejercicios, prácticas, etc.) serán orientadas por el profesorado tanto en el aula como en las sesiones de tutoría, fomentando el trabajo individual y en grupo.
- Actividades de tutoría: sesiones de orientación, revisión o apoyo a los alumnos/as por parte del profesor, programadas y realizadas en pequeños grupos (5 o 6 personas) (10 h., 100% presencialidad) En las sesiones de tutoría se atenderá a los/las estudiantes para comentar cuestiones concretas sobre sus tareas y resolver cualquier dificultad relacionada con la materia.
- Actividades de evaluación: exámenes, exposiciones, entrevistas, etc. Cualquier actividad realizada por los/as alumnos/as, con la presencia del profesor, para evaluar los aprendizajes de los alumnos/as y las propuestas de enseñanza (10 h., 100% presencialidad)
- Actividades de trabajo autónomo del alumnado (20%): realización de trabajos escritos, búsqueda y selección de información, lectura de artículos y documentos, participación en foros de opinión, estudio individual (20 h., 0% presencialidad)

#### EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)



#### CONVOCATORIA ORDINARIA

El artículo 18 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.

##### Criterios de evaluación

- Elaboración de trabajos escritos
- Observación de las clases prácticas
- Observación de las tutorías
- Observación de su participación

##### Instrumentos y porcentajes

- Trabajo escrito (40%)
- Exposición oral y discusión de los trabajos escritos (30%)
- Participación cualificada en clases prácticas y tutorías (30%)

La información sobre el trabajo se facilitará en clase y se dispondrá a los alumnos en la plataforma online de docencia acordada. Para superar satisfactoriamente la asignatura se deben aprobar cada uno de los apartados anteriores referidos a la evaluación.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

##### Instrumentos y porcentajes

- Trabajos escritos (40%)
- Exposición oral y discusión de los trabajos escritos (30%)
- Examen teórico-práctico sobre la materia (30%)

El trabajo escrito se subirá a PRADO y se expondrá en clase individualmente con un apoyo gráfico digital. Tanto la exposición oral como el examen tendrán lugar en el mismo acto y en la fecha fijada por la Comisión Académica del Máster.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA *NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA*





El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases o por causa sobrevenidas. Lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La evaluación en tal caso consistirá en:

Instrumentos y porcentajes

- Trabajos escritos (40%)
- Exposición oral y discusión de los trabajos escritos (30%)
- Examen teórico-práctico sobre la materia (30%)

La información sobre el trabajo se facilitará en clase y se dispondrá a los alumnos en la plataforma online de docencia acordada. Para superar satisfactoriamente la asignatura se deben aprobar cada uno de los apartados anteriores referidos a la evaluación.

### ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

#### ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicado anteriormente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tutorización asíncrona: correo electrónica</li> <li>• autorización síncrona: google meet</li> </ul>

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

##### Actividades formativas

- Actividades teóricas: clases expositivas realizadas por el profesor sobre contenidos teórico-prácticos (virtuales, a través de PRADO/CLASSROOM y de videoconferencia con Google meet)).
- Actividades prácticas: debates en el aula y seminarios orientados a promover el aprendizaje de contenidos prácticos sobre la materia con la presencia y asesoramiento del profesor (grupo reducido, en horario presencial).
- Actividades de tutoría: sesiones de orientación, revisión o apoyo a los alumnos/as por parte del profesor, programadas y realizadas en pequeños grupos (5 o 6 personas) (presencial y virtual a través de correo electrónico o Google meet)
- Actividades de evaluación: exámenes, exposiciones, entrevistas, etc. Cualquier actividad realizada por los/as alumnos/as, con la presencia del profesor, para evaluar los aprendizajes de los alumnos/as y las propuestas de enseñanza (sesiones presenciales)
- Actividades de trabajo autónomo del alumnado: realización de trabajos escritos, búsqueda y selección de información, lectura de artículos y documentos, participación en foros de opinión, estudio individual (sesiones no presenciales)

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

##### Convocatoria Ordinaria

- La tipología y porcentajes de instrumentos serán los mismos solo que se realizará y tutorizará de manera virtual.
- Se valorará la participación tanto en entornos virtuales como presenciales, según la situación.

##### Convocatoria Extraordinaria



<ul style="list-style-type: none"> <li>La tipología y porcentajes de instrumentos serán los mismos solo que se realizará y tutorizará de manera virtual.</li> </ul>	
Evaluación Única Final	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La tipología y porcentajes de instrumentos serán los mismos solo que se realizará y tutorizará de manera virtual.</li> </ul>	
<b>ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)</b>	
ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicado anteriormente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tutorización asíncrona: correo electrónica</li> <li>autorización síncrona: google meet</li> </ul>
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
<b>Actividades formativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades teóricas: clases expositivas realizadas por el profesor sobre contenidos teórico-prácticos (virtuales, a través de PRADO/CLASSROOM y de videoconferencia con Google meet).</li> <li>Actividades prácticas: debates en el aula y seminarios orientados a promover el aprendizaje de contenidos prácticos sobre la materia con la presencia y asesoramiento del profesor (virtuales, a través de PRADO/CLASSROOM y de videoconferencia con Google meet).</li> <li>Actividades de tutoría: sesiones de orientación, revisión o apoyo a los alumnos/as por parte del profesor, programadas y realizadas en pequeños grupos (5 o 6 personas) (virtual a través de correo electrónico o Google meet).</li> <li>Actividades de evaluación: exámenes, exposiciones, entrevistas, etc. Cualquier actividad realizada por los/as alumnos/as, con la presencia del profesor, para evaluar los aprendizajes de los alumnos/as y las propuestas de enseñanza (virtuales, a través de PRADO/CLASSROOM y de videoconferencia con Google meet).</li> <li>Actividades de trabajo autónomo del alumnado: realización de trabajos escritos, búsqueda y selección de información, lectura de artículos y documentos, participación en foros de opinión, estudio individual (sesiones no presenciales).</li> </ul>	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La tipología y porcentajes de instrumentos serán los mismos solo que se realizará y tutorizará de manera virtual.</li> <li>Se valorará la participación referida al entornos virtuales.</li> </ul>	
Convocatoria Extraordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La tipología y porcentajes de instrumentos serán los mismos solo que se realizará y tutorizará de manera virtual.</li> </ul>	
Evaluación Única Final	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La tipología y porcentajes de instrumentos serán los mismos solo que se realizará y tutorizará de manera virtual.</li> </ul>	

