

Innovación docente e investigación educativa en Ciencias Sociales (S53.56.1.185). Itinerario: Filosofía

Curso 2021-2022

(Última actualización: 08/07/2021)

(Aprobación en Comisión Académica del Máster: jul. 2021)

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
1º	4	Obligatoria	Presencial/Semipres.	Español
MÓDULO		Módulo Específico (Filosofía)		
MATERIA		Innovación docente e iniciación a la investigación educativa		
CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO		Escuela Internacional de Posgrado		
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE		Máster Universitario del Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato		
CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA		Facultad de Filosofía y Letras - Sala Pragma		
PROFESORES ⁽¹⁾				
Miguel Moreno Muñoz (1 cr. ECTS)				
DIRECCIÓN		Dpto. Filosofía II, Edificio de Psicología, 1ª planta, Despacho: 259 Campus de Cartuja, S/N – GRANADA, 18011 - mm3@ugr.es		
TUTORÍAS		Lunes y miércoles: 10:30 – 13:30 hs. (1er. y 2º Cuatrim.) ⁽¹⁾		
Agustín J. Moreno Fernández (3 crs. ECTS)				
DIRECCIÓN		Dpto. Filosofía II, Edificio de Psicología, 1ª planta, Despacho: 261 Campus de Cartuja, S/N – GRANADA, 18011 - morenofdez@ugr.es		
TUTORÍAS		1C: M-J, 8:30-11:30 2C: J, 9:00-11:00 hs. ⁽²⁾		
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS				
COMPETENCIAS BÁSICAS (véase: https://app.box.com/s/gmspvhyh327rnuqhiwrx05286tdkmwww) CB6. CB7. CB8. CB9. CB10.				
COMPETENCIAS GENERALES (https://app.box.com/s/gmspvhyh327rnuqhiwrx05286tdkmwww) CG1. CG2. CG3. CG4. CG5. CG8.				

¹ Consulte posible actualización: https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/entidad/02B0D6.

² Posible actualización: https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/6b4796eb80ddd7983d3c91e1ec2e9feb.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (<https://app.box.com/s/gmspvhyh327rnuqhiwrx05286tdkmwvw>)

CE39. CE40. CE41. CE42.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- Capacidad para generar recursos digitales originales y de calidad, con las herramientas adecuadas.

OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

- Integrar metodologías innovadoras en los contenidos curriculares de Filosofía.
- Conocer enfoques recientes de las materias y sus perspectivas para transmitir una dimensión dinámica de las mismas y propiciar en el aula contextos de innovación.
- Planificar, desarrollar y evaluar unidades didácticas con un enfoque curricular innovador.
- Diseñar recursos educativos originales y planificar procesos de aprendizaje innovadores, según niveles.
- Integrar de modo profesional y riguroso tecnologías de diversos tipos para generar recursos propios de calidad en contextos/procesos de aprendizaje colaborativo.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Este módulo está dedicado al desarrollo de estrategias innovadoras para la docencia de la Filosofía en Secundaria y Bachillerato. Con este fin se analizan y evalúan múltiples opciones, instrumentos y metodologías para su aplicación en la enseñanza de la Filosofía, incluyendo software y recursos o aplicaciones web de utilidad para promover la creatividad y el tratamiento innovador de los contenidos curriculares.

Dada la diversidad y amplitud de los contenidos y problemas estudiados en las materias de Ética, Filosofía e Historia de la Filosofía en ESO y Bachillerato, en este módulo se barajan herramientas para la producción de recursos de calidad en función de los bloques de contenidos a trabajar en cada materia y nivel.

Las sesiones tienen un enfoque marcadamente práctico y colaborativo, con el objetivo de implicar a los estudiantes en las fases de búsqueda, selección y adaptación o generación de recursos. La dinámica de trabajo precisa de espacios adecuadamente equipados para una docencia compatible con el uso de metodologías innovadoras, incluyendo equipos informáticos para trabajo individual con acceso a las bases de datos y recursos bibliográficos de la UGR, sistema de videoconferencia y proyectores multimedia.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO

BLOQUE A

1. La innovación docente y su concreción en las materias de Filosofía
 - 1.1. Estrategias de innovación docente para enseñanza presencial o en línea de las CCSS-Filosofía
2. La investigación educativa como estrategia de formación docente interdisciplinar
 - 2.1. Conceptos, modelos y técnicas de evaluación, investigación e innovación
 - 2.2. Metodología e instrumentos de evaluación, investigación e innovación
 - 2.3. Diseño, implementación y evaluación de nuevas propuestas de enseñanza en CCSS-Filosofía
3. Las TIC en el modelo de autoformación: tutoriales, guías de recursos y meta-recursos
 - 3.1. Las TIC como sustento de aprendizajes cooperativos: diseño de tutoriales y audiolibros
 - 3.2. Videotutoriales y *screencasts*: software libre y propietario para su elaboración
 - 3.3. Formularios de evaluación, tests en línea y web-apps educativas.
4. Nuevos enfoques en el estudio de las CCSS-Filosofía
 - 3.4. simulación y gamificación



- 3.5. aprendizaje basado en proyectos (ABP)
- 3.6. Flipped Classroom
- 3.7. Realidad virtual y aumentada...

BLOQUE B

5. Repensando la innovación y las inteligencias.
6. Recomendaciones prácticas, aptitudes y actitudes del profesorado de filosofía. La investigación filosófica.
7. Filosofía y juventud. De la niñez a la adolescencia.
8. TIC y gamificación. Uso crítico.
9. Docencia, filosofía e interdisciplinariedad.
10. La disfunción de la rivalidad profesorado-alumnado.

TEMARIO PRÁCTICO

Seminarios/Talleres

BLOQUE A

1. Estudio de casos en ambientes educativos sujetos a condicionantes diversos. Simulación y justificación de estrategias metodológicas.
2. Identificación de fuentes de recursos de especial interés. Estrategias de búsqueda, selección, procesado y presentación/comunicación de información sobre temática filosófica.
3. Aplicaciones y estrategias de trabajo colaborativo en el aula para el desarrollo/difusión de contenidos interdisciplinares por cauces informales.
4. Selección de casos relevantes según dominios de debate (ambiental, tecnológico, etc.) y bloques temáticos en el currículo de secundaria y bachillerato.
5. Búsquedas de información, tratamiento, visualización y difusión adaptada a destinatarios con niveles educativos y de alfabetización diversos. Diferenciación por cursos y etapas.
6. Modelos de evaluación y rúbricas. Implementación a través de sistemas de formularios web.
7. Aplicaciones y software para seguimiento de actividades por grupo, recogida de respuestas y elaboración de recursos.

BLOQUE B

8. Recursos didácticos y metodológicos para las materias vinculadas a filosofía. De 1º de ESO a 2º de Bachillerato.
9. Aplicación de los recursos didácticos y metodológicos.

PRÁCTICAS EN SALA PRAGMA

BLOQUE A

Práctica 1. Tareas en el aula

1. Enfoques obsoletos de la Filosofía
2. Reinventar las metodologías de trabajo
3. Filosofías evaluadoras: enfoques y criterios para elaborar UD
4. La filosofía *BYOD* – Implicaciones educativas



- Evaluación de la competencia digital - Herramienta [Ikanos](#) y Marco Europeo ([DigCompEdu](#))

Práctica 2. Tareas

- Herramientas para producir audiobooks y videotutoriales
- Gestión de tests en línea con GForms y Classmarker – Opciones de autoevaluación
- Uso de mapas conceptuales y herramientas para visualización de datos
- Generación de web-apps para uso educativo y coordinación de tareas
- GSites para gestionar contenidos, tareas y recursos educativos

BLOQUE B

Práctica 3. Aplicación de recursos didácticos y metodológicos. Desarrollo de una secuencia de clase.

- Preparación, desarrollo, plasmación, eventual presentación y entrega por escrito en la que se haga efectiva la aplicación de recursos didácticos y metodológicos.
- Justificación y aportación didáctica y filosófica en relación con la asignatura y nivel y contexto educativo correspondientes.
- La secuencia incluirá el escenario previo y posterior a esa secuencia, así como actividad/actividades asociada/s a la misma.
- Propuesta de evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

BLOQUE A

- ALMENARA, J. & ALONSO. (2007). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw-Hill.
- ALMENARA, J. & OSUNA, J. (2015). *Nuevos retos en tecnología educativa*. Madrid: Síntesis.
- CAÑAL, P. (coord.), (2002). *La innovación educativa*. Torrejón Ardoz: Akal.
- CARRASCO, M. (2013). *Aprendizaje, competencias y TIC*. México: Pearson Educación.
- JIMÉNEZ, F. & Garrido, M. (2013). *Las TIC en la escuela: teoría y práctica*. San Vicente: Editorial Club Universitario.
- MCINTOSH, E. (2016). *Pensamiento de diseño en la escuela: cómo lograr que surjan ideas innovadoras y hacerlas realidad*. Prólogo de F. Trujillo. Madrid: SM.
- Osuna, J. & Almenara, J. (2013). *Nuevos escenarios digitales: las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la formación y desarrollo curricular*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- REPISO, A. & MARTIN, A. (2013). *Recursos tecnológicos para la enseñanza e innovación educativa*. Madrid: Síntesis.
- K. Robinson, L. Aronica (2014). *El elemento* (cap. I, pp. 19-50; 145-180). Nueva York: Vintage Espanol (orig.: 2009).
- K. Robinson, L. Aronica (2019). *Escuelas creativas* (cap. III, Cambiar las escuelas; cap. VI, ¿Qué merece la pena saber?). Penguin Random House (orig.: 2015).
- Ruiz, R. et al. (2010). *Innovación en la educación superior. Hacia las sociedades del conocimiento*. México, D. F., Fondo de Cultura Económica.

BLOQUE B

- CIFUENTES, L.M. y GUTIÉRREZ, J.M. (coords. 2010). *Filosofía. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Ed. Graó.
- GOLEMAN, D. (2011). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- MORENO FERNÁNDEZ, A. (2014), "Aproximación a la interdisciplinariedad en la filosofía y su docencia", en: Lara Nieto, M.C., Enseñando filosofía. Teaching philosophy. Experiencias en las prácticas docentes, Ed. Alfar, pp. 125-136.
- MORENO FERNÁNDEZ, A. (2018), "La disfunción de la rivalidad profesor-alumno: detección y desactivación", en: Guerrero Romera, C. y otro, Innovación y modelos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. Ediciones de la Universidad de Murcia, pp. 347-356.
- MORENO FERNÁNDEZ, A. (2018), "Del teléfono inteligente al usuario inconsciente", en: Cruz-Díaz, R. et al., *Uso del teléfono móvil, juventud y familia*, Egregius, pp. 183-198.



VV.AA. *Paideía. Revista de Filosofía y Didáctica Filosófica*. Editada por SEPFI.
VV.AA. (2016) *Diotima o de la dificultad de enseñar filosofía*. Madrid, Escolar y Mayo.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BLOQUE A

- AGUADED, I. & ROMERO, L.M. (2015). "Mediamorfosis y desinformación en la infoesfera: alfabetización mediática, digital e informacional ante los cambios de hábitos de consumo informativo". *Education in the Knowledge Society (EKS)*, vol. 16/1: 44-57.
doi: <http://dx.doi.org/10.14201/eks20151614457>
- ALBERGARIA-ALMEIDA, P., "Questioning patterns and teaching strategies in secondary education," *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 2 (2): 751-756 (2010).
- ALTON-LEE, A. (2006). "How teaching influences learning: Implications for educational researchers, teachers, teacher educators and policy makers," *Teaching and Teacher Education* 22 (5): 612-626.
- AREA, M. (2010). "Tecnologías digitales, multialfabetización y bibliotecas en la escuela del siglo XXI". *Boletín de la asociación andaluza de bibliotecarios*, AÑO 25/98-99: 39-52. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3616424>
- AREITO, L. et al. (2007). *De la educación a distancia a la educación virtual*. Barcelona: Ariel.
- ARENDRT, H. (1998). "La crisis en la educación", en *Entre pasado y futuro*. Barcelona: Península.
- Aziz, J. A. et al. (2014). The Process of Validation of Instrument Used for Teaching in a 2.0 Learning Environment. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 118, 1–9. <http://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.02.001>
- BADILLA, M. G., & MEZA, S. (2015). A pedagogical model to develop teaching skills. The collaborative learning experience in the Immersive Virtual World TYMMI. *Computers in Human Behavior*, 51, 594–603. <http://doi.org/10.1016/j.chb.2015.03.016>
- BARROW, W., "Dialogic, participation and the potential for Philosophy for Children," *Thinking Skills and Creativity* 5 (2): 61-69 (2010).
- BAŞ, G., KUBIATKO, M., & SÜNBÜL, A. M. (2016). Teachers' perceptions towards ICTs in teaching-learning process: Scale validity and reliability study. *Computers in Human Behavior*, 61, 176–185. <http://doi.org/10.1016/j.chb.2016.03.022>
- BECK, E.N. (2015). "The invisible digital identity: Assemblages in digital networks". *Computers and Composition*, vol. 35: 125-140. doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.compcom.2015.01.005>
- BOYADZHEVA, E. (2016). Learner-centered Teaching and Learner Autonomy. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 232, 35–40. <http://doi.org/10.1016/j.sbspro.2016.10.008>
- BRADY, M. P. (2013). Multiple roles of student and instructor in university teaching and learning processes. *The International Journal of Management Education*, 11(2), 93–106. <http://doi.org/10.1016/j.ijme.2013.03.002>
- CABERO, J. & GUTIÉRREZ, J.J. (2015). "La producción de materiales TIC como desarrollo de las competencias del estudiante universitario". *Aula de Encuentro*, vol. 2/17: 5-32. <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/32243>
- ÇAKMAK, M. (2011). What are prospective teachers' opinions about their instructors' teaching styles? *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 15, 1960–1964. <http://doi.org/10.1016/j.sbspro.2011.04.035>
- CALLOWAY-GRAHAM, D. (2004). "The art of teaching and learning," *The Social Science Journal* 41 (4): 689-694.
- CARNEVALE, A. (2016). Will robots know us better than we know ourselves? *Robotics and Autonomous Systems*. <http://doi.org/10.1016/j.robot.2016.08.027>
-
- Véase el listado bibliográfico completo en: <https://app.box.com/s/audqajgh2f1yx5ri1wrpqvelq1x6us3h>.

BLOQUE B

- ROYO, A. (2016). *Contra la nueva educación. Por una enseñanza basada en el conocimiento*. Plataforma editorial.
- UNESCO (2011). *La filosofía. Una escuela de libertad. Enseñanza de la filosofía y aprendizaje del filosofar. Situación actual y perspectivas para el futuro*. Bajo la dirección de Moufida Goucha. París/México. Organización de las Naciones Unidas.

Otras contribuciones de interés



IMBERNÓN, F. (1989). *La formación del profesorado*. Barcelona: Laia.
IZUZQUIZA, I. (1982). *La clase de filosofía como simulación de la actividad filosófica*. Madrid: Anaya.
TEJEDOR CAMPOMANES, C. (1984). *Didáctica de la filosofía*. Madrid: SM.

ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

Innovación educativa

- <https://innovacioneducativa.wordpress.com/>
- <http://innovacioneducativa-sm.aprenderapensar.net/>
- [Cinco tendencias educativas para 2016](#)
- [10 emerging trends in education and technology for 2016](#)
- [10 tendencias de educación del siglo XXI](#)
- [Ocho propuestas para utilizar las redes sociales en el aula](#) [Infografía]
- Observación en el aula: <https://www.youtube.com/watch?v=r-abWqXlkFY>
- Expertos, sobre la gradación de las clases: <https://www.youtube.com/watch?v=4DGzollJ1cas>
- <http://recursos.cnice.mec.es/filosofia/rutas1.php>
- <http://www.ite.educacion.es/es/recursos>
- <http://www.xtec.cat/%7Ejgonza51/principal/enlaces.htm>
- <http://www.profes.net/> | <http://www.educasites.net/filosofia1.htm>
- <http://www.filosofia.net/materiales/recursos.htm>
- <http://www.ugr.es/%7Efilosofia/recursos/enlaces.htm>

Otros recursos educativos y para documentación filosófica:

Comentario de textos:

- <https://www.educantabria.es/docs/Digitales/Bachiller/CITEXFI/citex/CIT/index.htm>
- <https://www.educantabria.es/docs/Digitales/Bachiller/CITEXFI/citex/CIT/portada2.html>
- http://www.educared.net/universidad/asp_problemas/problemaslistar.asp?idAsignatura=7
- http://filex.es/index.php?option=com_content&view=article&id=26&Itemid=33

Blogs, foros y recursos sobre Filosofía para ESO y Bachillerato:

- www.clubantigona.com | <http://www.filosofiaenlared.com> | <http://www.filosofiadigital.com/>
- [Aprender con blogs](#) | <http://www.cibernous.com> | <http://www.filosofia.net>
<http://www.paginasobrefilosofia.com/html/prerepub.html>
- <http://plato.stanford.edu/> | <http://www.utm.edu/research/iep/>

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología de este módulo tiene un claro componente práctico, y algunas tareas propuestas se desarrollan mejor en equipos de trabajo. La Sala Pragma dispone de equipamiento compatible con una dinámica de talleres orientados a elaborar recursos originales de utilidad didáctica que permitan constatar las competencias adquiridas.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)²

CONVOCATORIA ORDINARIA

BLOQUE A

En la evaluación de este bloque (50% calif. final) se tendrá en cuenta:

1. La participación activa y cualificada en las actividades individuales o colaborativas.

² Doc. de referencia: "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncq7121/>)



2. La calidad, originalidad y adecuación al currículum de Filosofía de los recursos aportados.
3. El porcentaje de asistencia a las sesiones y el rol en el desarrollo o coordinación de tareas.

La **calificación final** para este bloque se obtendrá a partir de los siguientes elementos:

- Asistencia y tareas en sesiones prácticas (1-5)**50%**
- Calidad y usabilidad de los recursos aportados/presentados (6-10)**50%**

En función del resultado, la evaluación puede llevar asociada una entrevista síncrona sobre su contenido, características o herramientas utilizadas.

BLOQUE B

En la evaluación de este bloque (50% calif. final) se tendrá en cuenta:

1. La participación activa y cualificada en las actividades individuales o colaborativas.
2. La calidad, originalidad y adecuación al currículum de Filosofía de los recursos aportados.
3. El porcentaje de asistencia a las sesiones y el rol en el desarrollo o coordinación de tareas.

La **calificación final** de este bloque se obtendrá a partir de los siguientes elementos:

- Preparación, desarrollo, plasmación, eventual presentación y entrega por escrito en la que se haga efectiva la aplicación de recursos didácticos y metodológicos en una secuencia de clase. Se valorarán: el cumplimiento de las pautas que se establezcan; el carácter innovador de las contribuciones; la claridad expositiva oral/escrita; la aplicabilidad de la propuesta en el aula (evaluación, etc.); la justificación didáctica y filosófica de la propuesta en relación con la asignatura correspondiente y el nivel y contexto educativos; la originalidad y calidad de los recursos**70%**
- Asistencia, participación en clase y seguimiento y entrega de actividades**30%**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Según la [normativa](#)⁽²⁾, los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria, a la que podrán concurrir con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. Su calificación se ajustará a los criterios recogidos en la [Guía Docente](#). En la extraordinaria, quien no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación aportando:

BLOQUE A

- Evidencias que permitan constatar la preparación y finalización individual de las tareas correspondientes al 50% de la calificación final ([10 actividades](#)), más la realización de un ejercicio escrito y entrevista presencial o en línea (material de referencia: bibliografía fundamental).

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

La imposibilidad *debidamente justificada* (o por *circunstancias sobrevenidas*) de seguir la dinámica de trabajo presencial debe comunicarse en las 2 primeras semanas del periodo lectivo. El **plan de trabajo alternativo** incluirá:

- a) Aportación de las evidencias correspondientes a actividades realizadas y tests en línea –preferentemente a través de la plataforma Classroom; Prado o Classmarker como alternativas puntuales–, conforme a los requisitos de calidad y originalidad indicados para la [convocatoria ordinaria](#): ...**25% de la calificación final**



- b) Un ejercicio escrito más entrevista oral o por videoconferencia para responder cuestiones relativas a la [bibliografía fundamental](#):**25% de la calificación final**

BLOQUE B

- Preparación, desarrollo, plasmación, eventual presentación y entrega por escrito en la que se haga efectiva la aplicación de recursos didácticos y metodológicos en una secuencia de clase. Se valorarán: el cumplimiento de las pautas que se establezcan; el carácter innovador de las contribuciones; la claridad expositiva oral/escrita; la aplicabilidad de la propuesta en el aula (evaluación, etc.); la justificación didáctica y filosófica de la propuesta en relación con la asignatura correspondiente y el nivel y contexto educativos; la originalidad y calidad de los recursos

.....**35% calif. final**

- Tareas conforme a las pautas correspondientes al respecto de diversos textos de lectura y/o actividades que se hayan trabajado/realizado al hilo de las clases:

.....**15% calif. final**

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL
Miguel Moreno: Lunes y miércoles: 10:30-13:30 hs (más información)	Correo: mm3@ugr.es Videoconferencia: Google Meet
Agustín Moreno Fernández: Véase <i>supra</i> y * *Consultar directorio de la UGR para posibles actualizaciones: https://directorio.ugr.es/	Correo: morenofdez@ugr.es Videoconferencia: Google Meet

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Se mantiene la indicada en el [aptdo. anterior](#), en todas las actividades realizables a través de Google Classroom (listado tareas: <https://sites.google.com/go.ugr.es/inv/inv/micro>), o bien Google Meet para el bloque B.
- En la modalidad híbrida o semipresencial, se intentará difundir el contenido de la sesión presencial al resto del grupo (audio y vídeo, o al menos el sonido), si el equipamiento y la infraestructura de conexiones en el centro permite hacerlo de manera síncrona.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Se mantiene el sistema de evaluación continua indicado en el aptdo. de [Metodología](#) y los instrumentos y porcentajes recogidos en el de [Evaluación](#) para cada uno de los bloques.
- De producirse una reducción en los contenidos teóricos trabajados, por no estar garantizada la viabilidad técnica de transmitir de manera síncrona cada sesión presencial, se podrán utilizar las demás funciones no síncronas de GMeet para las exposiciones pendientes (cuentas go.ugr.es).
- Este material puede ser complementado con videotutoriales específicos desarrollados por cada docente o como parte de los talleres para los bloques de contenido teórico que lo requieran. Algunas



<p>herramientas recomendadas: <i>Camtasia 2020, OBS Studio + OpenShot Video Editor y Wondershare Filmora</i>, entre otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> En modalidad de clases por videoconferencia síncrona, el registro de conexiones (inicio y tiempo de conexión) sustituye a la hoja de firmas para el control de asistencia, siempre que se ajuste a la duración de la sesión. 	
Convocatoria Extraordinaria	
<p>Se valorará el grado de consecución de los objetivos mediante el sistema de evaluación continua y, para los aspectos que no alcancen el mínimo, se seguirá el procedimiento indicado en Evaluación única final.</p>	
Evaluación Única Final	
<p>Según se indica en aptdo. correspondiente (Descripción de las pruebas...).</p>	
ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)	
ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL
<p>Miguel Moreno: Lunes y miércoles: 10:30-13:30 hs (más información)</p>	<p>Correo: mm3@ugr.es Videoconferencia: Google Meet</p>
<p>Agustín Moreno Fernández: Véase <i>supra</i> y * *Consultar directorio de la UGR para posibles actualizaciones: https://directorio.ugr.es/</p>	<p>Correo: morenofdez@ugr.es Videoconferencia: Google Meet</p>
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
<ul style="list-style-type: none"> Se mantiene el sistema de evaluación continua indicado en el aptdo. de Metodología y los instrumentos y porcentajes recogidos en el de Evaluación. Las sesiones presenciales se sustituyen por videoconferencia síncrona en grupo, mediante GMeet. Las exposiciones y debates que no puedan desarrollarse de manera presencial podrán trabajarse con las funciones síncronas y asíncronas de GMeet. Para coordinar el trabajo en los talleres, las herramientas recomendadas son Miro y Trello. Para interacciones rápidas, además de comunicados de docencia, los avisos de PRADO y del sistema de correo asociado a la cuenta go.ugr.es, podrá habilitarse un canal específico para la asignatura en Telegram. 	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> Se mantiene el sistema de evaluación continua indicado en el aptdo. de Metodología y los instrumentos y porcentajes recogidos en el de Evaluación. La modalidad no presencial es compatible con el trabajo de todos los bloques de contenido teórico y actividades prácticas gestionadas a través de la plataforma Classroom, PRADO, comunicados de docencia y Google Meet. 	



- La **dinámica de clase habitual se sustenta en sesiones síncronas** a las que todo el grupo se conecta mediante el enlace de GMeet facilitado. Las exposiciones y debates podrán trabajarse con las funciones síncronas y asíncronas de GMeet.
- Este material puede ser complementado con videotutoriales específicos desarrollados por el profesorado del curso o como parte de los talleres para los bloques de contenido teórico que lo requieran. Algunas herramientas recomendadas: Camtasia 2020, OBS Studio + OpenShot Video Editor y Wondershare Filmora, entre otras.
- En modalidad de clases por videoconferencia síncrona, el registro de conexiones (inicio y tiempo de conexión) sustituye a la hoja de firmas para el control de asistencia, siempre que se ajuste a la duración de la sesión.

Convocatoria Extraordinaria

Se valorará el grado de consecución de los objetivos mediante el sistema de [evaluación continua](#) y, para los aspectos que no alcancen el mínimo, se seguirá el procedimiento indicado en [Evaluación única final](#).

Evaluación Única Final

Según se indica en aptdo. correspondiente ([Descripción de las pruebas...](#)).

