

Innovación docente e investigación educativa en Ciencias Sociales. Itinerario: Filosofía

Curso 2020-2021

(Última actualización: 06/07/2020)

(Aprobación en Comisión Académica del Máster: 23/07/2020)

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
1º	4	Obligatoria	Presencial/Semipresencial/Virtual	Español
MÓDULO		Módulo Específico (Filosofía)		
MATERIA		Innovación docente e iniciación a la investigación educativa		
CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO		Escuela Internacional de Posgrado		
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE		Máster Universitario del Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato		
CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA		Facultad de Filosofía y Letras - Sala Pragma		
PROFESORES ⁽¹⁾				
Miguel Moreno Muñoz (2 crs)				
DIRECCIÓN	Dpto. Filosofía II, Edificio de Psicología, 1ª planta, Despacho: 259 Campus de Cartuja, S/N – GRANADA, 18011 - mm3@ugr.es			
TUTORÍAS	Lunes y miércoles: 10:30 – 13:30 hs. (1er. y 2º Cuatrim.) ⁽¹⁾			
Inmaculada Hoyos Sánchez (2 crs)				
DIRECCIÓN	Dpto. Filosofía II, Edificio de Psicología, 1ª planta, Despacho: 239 Campus de Cartuja, S/N – GRANADA, 18011 – ihoyos@ugr.es			
TUTORÍAS	1C: Martes, 8:30-10:30 y 12:30-14:30 y Miércoles, 8h30-10h30 2C: Miérc.: 9:00-15:00 hs. ⁽²⁾			
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS				

¹ Consulte posible actualización: www.ugr.es/~mm3 / https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/entidad/02B0D6.

² Posible actualización: https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/8c26a897c79b1db8dec0bea4d7e242f9.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

- CG1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- CG2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos,
- CG3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- CG4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
- CG5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- CG8. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE39. Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en la especialidad de Filosofía.
- CE40. Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias del área de Filosofía y plantear alternativas y soluciones innovadoras.
- CE41. Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
- CE42. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- Capacidad para generar recursos digitales originales y de calidad, con las herramientas adecuadas.



OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

- Integrar metodologías innovadoras en los contenidos curriculares de Filosofía.
- Conocer enfoques recientes de las materias y sus perspectivas para transmitir una dimensión dinámica de las mismas y propiciar en el aula contextos de innovación.
- Planificar, desarrollar y evaluar unidades didácticas con un enfoque curricular innovador.
- Diseñar recursos educativos originales y planificar procesos de aprendizaje innovadores, según niveles.
- Integrar de modo profesional y riguroso tecnologías de diversos tipos para generar recursos propios de calidad en contextos/procesos de aprendizaje colaborativo.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Este módulo está dedicado al desarrollo de estrategias innovadoras para la docencia de la Filosofía en Secundaria y Bachillerato. Con este fin se analizan y evalúan múltiples opciones, instrumentos y metodologías para su aplicación en la enseñanza de la Filosofía, incluyendo software y recursos o aplicaciones web de utilidad para promover la creatividad y el tratamiento innovador de los contenidos curriculares.

Dada la diversidad y amplitud de los contenidos y problemas estudiados en las materias de Ética, Filosofía e Historia de la Filosofía en ESO y Bachillerato, en este módulo se barajan herramientas para la producción de recursos de calidad en función de los bloques de contenidos a trabajar en cada materia y nivel.

Las sesiones tienen un enfoque marcadamente práctico y colaborativo, con el objetivo de implicar a los estudiantes en las fases de búsqueda, selección y adaptación o generación de recursos. La dinámica de trabajo precisa de espacios adecuadamente equipados para una docencia compatible con el uso de metodologías innovadoras, incluyendo equipos informáticos para trabajo individual con acceso a las bases de datos y recursos bibliográficos de la UGR, sistema de videoconferencia y proyectores multimedia.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO

BLOQUE A

1. La innovación docente y su concreción en las materias de Filosofía
 - 1.1. Estrategias de innovación docente para enseñanza presencial o en línea de las CCSS-Filosofía
2. La investigación educativa como estrategia de formación docente interdisciplinar
 - 2.1. Conceptos, modelos y técnicas de evaluación, investigación e innovación
 - 2.2. Metodología e instrumentos de evaluación, investigación e innovación
 - 2.3. Diseño, implementación y evaluación de nuevas propuestas de enseñanza en CCSS-Filosofía
3. Las TIC en el modelo de autoformación: tutoriales, guías de recursos y meta-recursos
 - 3.1. Las TIC como sustento de aprendizajes cooperativos: diseño de tutoriales y audiolibros
 - 3.2. Videotutoriales y *screencasts*: software libre y propietario para su elaboración
 - 3.3. Formularios de evaluación, tests en línea y web-apps educativas.
4. Nuevos enfoques en el estudio de las CCSS-Filosofía
 - 4.1. simulación y gamificación
 - 4.2. aprendizaje basado en proyectos (ABP)
 - 4.3. Flipped Classroom
 - 4.4. Realidad virtual y aumentada...

BLOQUE B



5. Nuevos modelos interdisciplinares para la enseñanza-aprendizaje de las CCSS-Filosofía:

5. 1. El enfoque de las emociones.
5. 2. Filosofía y literatura: nuevos y viejos relatos.

TEMARIO PRÁCTICO

Seminarios/Talleres

BLOQUE A

1. Estudio de casos en ambientes educativos sujetos a condicionantes diversos. Simulación y justificación de estrategias metodológicas.
2. Identificación de fuentes de recursos de especial interés. Estrategias de búsqueda, selección, procesado y presentación/comunicación de información sobre temática filosófica.
3. Aplicaciones y estrategias de trabajo colaborativo en el aula para el desarrollo/difusión de contenidos interdisciplinares por cauces informales.
4. Selección de casos relevantes según dominios de debate (ambiental, tecnológico, etc.) y bloques temáticos en el currículo de secundaria y bachillerato.
5. Búsquedas de información, tratamiento, visualización y difusión adaptada a destinatarios con niveles educativos y de alfabetización diversos. Diferenciación por cursos y etapas.
6. Modelos de evaluación y rúbricas. Implementación a través de sistemas de formularios web.
7. Aplicaciones y software para seguimiento de actividades por grupo, recogida de respuestas y elaboración de recursos.

BLOQUE B

8. *Storytelling* en el aula: taller práctico sobre recursos narrativos.

PRÁCTICAS EN SALA PRAGMA

BLOQUE A

Práctica 1. Microtarefas (1-5)

- Enfoques obsoletos de la Filosofía
- Reinventar las metodologías de trabajo
- Filosofías evaluadoras: enfoques y criterios para elaborar UD
- Gestión colaborativa de la búsqueda de recursos docentes
- La filosofía *BYOD* – Implicaciones educativas

Práctica 2. Tareas (6-10)

- Evaluación de la competencia digital - Herramientas
- Producción de audiobooks y videotutoriales – Herramientas
- Gestión de tests en línea con GForms y Classmarker – Opciones de autoevaluación
- Uso de mapas conceptuales y herramientas para visualización de datos
- Generación de web-apps para uso educativo y acceso a los contenidos

BLOQUE B

Práctica 3. *Storytelling* en el aula

- Narración o relato acompañado de distintos soportes



- Justificación y aportación didáctica y filosófica del relato, en relación con las asignaturas de Ética, Filosofía e Historia de la Filosofía en ESO y Bachillerato
- Propuesta de actividades para trabajar en el aula en relación con el relato planteado
- Propuesta de evaluación

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

BLOQUE A

- ALMENARA, J. & ALONSO. (2007). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw-Hill.
- ALMENARA, J. & OSUNA, J. (2015). *Nuevos retos en tecnología educativa*. Madrid: Síntesis.
- CAÑAL, P. (coord.), (2002). *La innovación educativa*. Torrejón Ardoz: Akal.
- CARRASCO, M. (2013). *Aprendizaje, competencias y TIC*. México: Pearson Educación.
- JIMÉNEZ, F. & Garrido, M. (2013). *Las TIC en la escuela: teoría y práctica*. San Vicente: Editorial Club Universitario.
- MCINTOSH, E. (2016). *Pensamiento de diseño en la escuela: cómo lograr que surjan ideas innovadoras y hacerlas realidad*. Prólogo de F. Trujillo. Madrid: SM.
- Osuna, J. & Almenara, J. (2013). *Nuevos escenarios digitales: las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la formación y desarrollo curricular*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- REPISO. A. & MARTIN. A. (2013). *Recursos tecnológicos para la enseñanza e innovación educativa*. Madrid: Síntesis.
- K. Robinson, L. Aronica (2014). *El elemento* (cap. I, pp. 19-50; 145-180). Nueva York: Vintage Español (orig.: 2009).
- K. Robinson, L. Aronica (2019). *Escuelas creativas* (cap. III, Cambiar las escuelas; cap. VI, ¿Qué merece la pena saber?). Penguin Random House (orig.: 2015).
- Ruiz, R. et al. (2010). *Innovación en la educación superior. Hacia las sociedades del conocimiento*. México, D. F., Fondo de Cultura Económica.

BLOQUE B

- ARENDRT, H. (1998). "La crisis en la educación", en *Entre pasado y futuro*. Barcelona: Península.
- ÁVILA CRESPO, R. (2019). *Las pasiones trágicas. Tragedia y filosofía de la vida*. Madrid: Trotta.
- ADORNO, TH. W. (1998) *Educación para la emancipación*. Madrid: Morata
- HOYOS SÁNCHEZ, I. (2012), "¿Cómo fomentar la creatividad sin renunciar a la filosofía? Estrategias didácticas del pensamiento antiguo y contemporáneo". *DOCREA. Revista electrónica de investigación, docencia y creatividad*, 1, pp. 75-87. ISSN: 2174-7822.
- NUSSBAUM, M. C. (2006). *El conocimiento del amor. Ensayos sobre filosofía y literatura*. Madrid: Mínimo Tránsito.
- NUSSBAUM, M. C. (2008). *Paisajes del pensamiento. La inteligencia de las emociones*. Barcelona: Paidós.
- SANCHEZ MECA, D. (1992) "Filosofía y literatura o la herencia del Romanticismo". *Anthropos. Revista de Documentación científica de la cultura*. 129: pp. 11-27 http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:DptoFilosofia-FFilosofia-Articulos-5015/SanchezMeca_Diego_filosofiayliteratura.pdf
- SÁNCHEZ MECA, D. (2016) *Conceptos en imágenes*. Madrid: Avarigani.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BLOQUE A

- AGUADED, I. & ROMERO, L.M. (2015). "Mediamorfosis y desinformación en la infoesfera: alfabetización mediática, digital e informacional ante los cambios de hábitos de consumo informativo". *Education in the Knowledge Society (EKS)*, vol. 16/1: 44-57.
doi: <http://dx.doi.org/10.14201/eks20151614457>
- ALBERGARIA-ALMEIDA, P., "Questioning patterns and teaching strategies in secondary education," *Procedia - Social and*



Behavioral Sciences 2 (2): 751-756 (2010).

- ALTON-LEE, A. (2006). "How teaching influences learning: Implications for educational researchers, teachers, teacher educators and policy makers," *Teaching and Teacher Education* 22 (5): 612-626.
- AREA, M. (2010). "Tecnologías digitales, multialfabetización y bibliotecas en la escuela del siglo XXI". *Boletín de la asociación andaluza de bibliotecarios*, AÑO 25/98-99: 39-52. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3616424>
- AREITO, L. et al. (2007). *De la educación a distancia a la educación virtual*. Barcelona: Ariel.
- ARENDRT, H. (1998). "La crisis en la educación", en *Entre pasado y futuro*. Barcelona: Península.
- Aziz, J. A. et al. (2014). The Process of Validation of Instrument Used for Teaching in a 2.0 Learning Environment. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 118, 1-9. <http://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.02.001>
- BADILLA, M. G., & MEZA, S. (2015). A pedagogical model to develop teaching skills. The collaborative learning experience in the Immersive Virtual World TYMMI. *Computers in Human Behavior*, 51, 594-603. <http://doi.org/10.1016/j.chb.2015.03.016>
- BARROW, W., "Dialogic, participation and the potential for Philosophy for Children," *Thinking Skills and Creativity* 5 (2): 61-69 (2010).
- BAŞ, G., KUBIATKO, M., & SÜNBÜL, A. M. (2016). Teachers' perceptions towards ICTs in teaching-learning process: Scale validity and reliability study. *Computers in Human Behavior*, 61, 176-185. <http://doi.org/10.1016/j.chb.2016.03.022>
- BECK, E.N. (2015). "The invisible digital identity: Assemblages in digital networks". *Computers and Composition*, vol. 35: 125-140.
doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.compcom.2015.01.005>
- BOYADZHEVA, E. (2016). Learner-centered Teaching and Learner Autonomy. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 232, 35-40. <http://doi.org/10.1016/j.sbspro.2016.10.008>
- BRADY, M. P. (2013). Multiple roles of student and instructor in university teaching and learning processes. *The International Journal of Management Education*, 11(2), 93-106. <http://doi.org/10.1016/j.ijme.2013.03.002>
- CABERO, J. & GUTIÉRREZ, J.J. (2015). "La producción de materiales TIC como desarrollo de las competencias del estudiante universitario". *Aula de Encuentro*, vol. 2/17: 5-32. <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/32243>
- ÇAKMAK, M. (2011). What are prospective teachers' opinions about their instructors' teaching styles? *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 15, 1960-1964. <http://doi.org/10.1016/j.sbspro.2011.04.035>
- CALLOWAY-GRAHAM, D. (2004). "The art of teaching and learning," *The Social Science Journal* 41 (4): 689-694.
- CARNEVALE, A. (2016). Will robots know us better than we know ourselves? *Robotics and Autonomous Systems*. <http://doi.org/10.1016/j.robot.2016.08.027>
- CASANOVA, M. (2006). *Diseño curricular e innovación educativa*. Madrid: Editorial La Muralla.
- CIFUENTES, L. M. y GUTIÉRREZ, J. M. (coords., 2010). *Filosofía. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Ed. Graó.
- DANCIU, E., & GROSSECK, G. (2011). Social aspects of web 2.0 technologies: Teaching or teachers' challenges? *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 15, 3768-3773. <http://doi.org/10.1016/j.sbspro.2011.04.371>
- DILLON, P. et al. (2013). Using technology to open up learning and teaching through improvisation: Case studies with micro-blogs and short message service communications. *Thinking Skills and Creativity*, 10, 13-22. <http://doi.org/10.1016/j.tsc.2013.06.001>
- EC (2013). *The Teaching and Learning International Survey*, http://ec.europa.eu/education/library/reports/2014/talis_en.pdf.
- ELLIS, R. A. et al. (2009). "University teacher approaches to design and teaching and concepts of learning technologies," *Teaching and Teacher Education* 25 (1): 109-117.
- FERRARI, A. (2013). *DIGCOMP: A framework for developing and understanding digital competence in Europe*. <http://ipts.jrc.ec.europa.eu/publications/pub.cfm?id=6359>
- FONG, R. et al. (2014). Digital teaching portfolio in higher education: Examining colleagues' perceptions to inform implementation strategies. *The Internet and Higher Education*, 20, 60-68. <http://doi.org/10.1016/j.iheduc.2013.06.003>
- GARCÍA, F. (2006). *Pregunto, diálogo, aprendo. Cómo hacer filosofía en el aula*. Madrid, Ediciones de la Torre.
- GARCÍA, L. (2016). "El juego y otros principios pedagógicos. Su pervivencia en la educación a distancia y virtual". *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, vol. 19/2: 9-23. <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/16175>
- GLASSMAN, M., & KANG, M. J. (2016). Teaching and learning through open source educative processes. *Teaching and Teacher Education*, 60, 281-290. <http://doi.org/10.1016/j.tate.2016.09.002>
- GOUCHA, M. (dir., 2007). *La filosofía, una escuela de libertad. Enseñanza de la filosofía y aprendizaje del filosofar: la situación*



actual y las perspectivas para el futuro. Paris, Eds. UNESCO:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001926/192689s.pdf>

- GROS, B. (2000). *El Ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa - Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya.
- GUTIÉRREZ, D. C., & Villegas, E. G. (2015). The Importance of Teaching Methodology in Higher Education: A Critical Look. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 174, 377–382. <http://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.01.677>
- HENRIKSEN, D. (2016). The seven transdisciplinary habits of mind of creative teachers: An exploratory study of award winning teachers. *Thinking Skills and Creativity*, 22, 212–232. <http://doi.org/10.1016/j.tsc.2016.10.007>
- INSTITUTO VASCO de Cualificaciones y Formación Profesional (2014). *Test de autodiagnóstico de competencias digitales. IKANOS*. <http://ikanos.encuesta.euskadi.net/index.php/566697/lang-es>
- JOHNSON, D. & JOHNSON, R. (2014). *La evaluación en el aprendizaje cooperativo: cómo mejorar la evaluación individual a través del grupo*. Boadilla del Monte: SM.
- JOHNSON, D. (2015). *Constructive controversy: theory, research, practice*. New York: Cambridge University Press.
- KAPLAN, A. M., & HAENLEIN, M. (2016). Higher education and the digital revolution: About MOOCs, SPOCs, social media, and the Cookie Monster. *Business Horizons*, 59(4), 441–450. <http://doi.org/10.1016/j.bushor.2016.03.008>
- KEARNS, L. R. (2016). The experience of teaching online and its impact on faculty innovation across delivery methods. *The Internet and Higher Education*, 31, 71–78. <http://doi.org/10.1016/j.iheduc.2016.06.005>
- KIM, T., & SHIN, D.-H. (2016). Social platform innovation of open source hardware in South Korea. *Telematics and Informatics*, 33(1), 217–226. <http://doi.org/10.1016/j.tele.2015.07.004>
- LATORRE, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- LEAVY, A. M. et al. (2007). "An examination of what metaphor construction reveals about the evolution of preservice teachers' beliefs about teaching and learning," *Teaching and Teacher Education* 23 (7): 1217-1233.
- LUMPE, A. T. (1999). *The Role of Philosophy in Educational Reforms: Never the Twain Shall Meet?* In *Handbook of Educational Policy*. Edited by Gregory, J. C. San Diego: Academic Press.
- MARGOLIN, S., & HAYDEN, W. (2015). Beyond Mechanics: Reframing the Pedagogy and Development of Information Literacy Teaching Tools. *The Journal of Academic Librarianship*, 41(5), 602–612. <http://doi.org/10.1016/j.acalib.2015.07.001>
- MARTIN, K. J., "Student attitudes and the teaching and learning of race, culture and politics," *Teaching and Teacher Education* 26 (3): 530-539 (2010).
- MARTINELLO, M.L. & COOK, G.E. (2000). *Indagación interdisciplinaria en la enseñanza y el aprendizaje*. Barcelona: Gedisa.
- NEVIN, A. I. et al. (2009). "Collaborative teaching for teacher educators--What does the research say?," *Teaching and Teacher Education* 25 (4): 569-574.
- NGUYEN, H. T., "An inquiry-based practicum model: What knowledge, practices, and relationships typify empowering teaching and learning experiences for student teachers, cooperating teachers and college supervisors?," *Teaching and Teacher Education* 25 (5): 655-662 (2009).
- O'LEARY, M. (2014). *Classroom Observation. A guide to effective observation of teaching and learning*. Londres: Routledge.
- PATEL, A. (2016). Gaining insight: Re-thinking at the edge. *Technological Forecasting and Social Change*, 107, 141–153. <http://doi.org/10.1016/j.techfore.2015.12.002>
- PEAKE, G. (2006). *Observation of the Practice of Teaching*. Huddersfield: Huddersfield Consortium.
- PEDRÓ, F. (2006). *The new millennium learners: Challenging our views on ICT and learning*. Paris: OECD-CERI. <http://www.oecd.org/edu/cei/38358359.pdf>
- PHELAN, A. et al. (1996). "Collaboration in student teaching: Learning to teach in the context of changing curriculum practice," *Teaching and Teacher Education* 12 (4): 335-353.
- PLESCHOVÁ, G., & MCALPINE, L. (2016). Helping teachers to focus on learning and reflect on their teaching: What role does teaching context play? *Studies in Educational Evaluation*, 48, 1–9. <http://doi.org/10.1016/j.stueduc.2015.10.002>
- Prensky, M. (2010). *Teaching digital natives: partnering for real learning*. Thousand Oaks, Calif: Corwin. Edición española: Prensky, M. & Heppell, S. (2011). *Enseñar a nativos digitales: una propuesta pedagógica para la sociedad del conocimiento*. Boadilla del Monte: SM.
- PRENSKY, M. (2015). *El mundo necesita un nuevo currículo: habilidades para pensar, crear, relacionarse y actuar*. Boadilla del Monte: SM.



- SAGUY, I. S. (2016). Challenges and opportunities in food engineering: Modeling, virtualization, open innovation and social responsibility. *Journal of Food Engineering*, 176, 2–8. <http://doi.org/10.1016/j.jfoodeng.2015.07.012>
- SALES, D., & Pinto, M. (2017). Introduction: Teaching Information Literacy, An Open Challenge. In *Pathways Into Information Literacy and Communities of Practice* (pp. xxi–xxxiii). Elsevier. <http://doi.org/10.1016/B978-0-08-100673-3.00013-7>
- SALINAS, J. (2000). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: Síntesis.
- SCUPOLA, A., & ZANFEI, A. (2016). Governance and innovation in public sector services: The case of the digital library. *Government Information Quarterly*, 33(2), 237–249. <http://doi.org/10.1016/j.giq.2016.04.005>
- SHAH, S. A. (2013). Making the Teacher Relevant and Effective in a Technology-Led Teaching and Learning Environment. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 103, 612–620. <http://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.10.379>
- SHUELL, T. J. Teaching and Learning in the Classroom. In *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*. Edited by Neil, J. S. and Paul, B. B. Oxford: Pergamon, 2001.
- SIMELANE, S., & MUJI, A. (2014). Impact of Technology-engagement Teaching Strategy with the Aid of Clickers on Student's Learning Style. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 136, 511–521. <http://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.05.367>
- STEIJN, M.P. & VEDDER, A. (2015). "Privacy concerns, dead or misunderstood? The perceptions of privacy amongst the young and old". *Information Polity*, vol. 20/4: 299-311. doi: <http://dx.doi.org/10.3233/IP-150374>
- STRUYVEN, K., BLIECK, Y., & DE ROECK, V. (2014). The electronic portfolio as a tool to develop and assess pre-service student teaching competences: Challenges for quality. *Studies in Educational Evaluation*, 43, 40–54. <http://doi.org/10.1016/j.stueduc.2014.06.001>
- SULLIVAN, C. (2016). "Digital citizenship and the right to digital identity under international law". *Computer Law & Security Review*, vol. 32/3: 474-481. <http://dx.doi.org/10.1016/j.clsr.2016.02.001>
- TANG, E., & LAM, C. (2014). Building an effective online learning community (OLC) in blog-based teaching portfolios. *The Internet and Higher Education*, 20, 79–85. <http://doi.org/10.1016/j.iheduc.2012.12.002>
- TARANGO, J., EVANGELISTA, J.-L., Machin-Mastromatteo, J.-D., & Cortés-Vera, J. (2017). Inclusion of Information Literacy in the Curriculum Through Learning Communities and Action Research. In *Pathways Into Information Literacy and Communities of Practice* (pp. 85–114). Elsevier. <http://doi.org/10.1016/B978-0-08-100673-3.00004-6>
- TORRES-RAMÍREZ, M. et al. (2014). Video-sharing educational tool applied to the teaching in renewable energy subjects. *Computers & Education*, 73, 160–177. <http://doi.org/10.1016/j.compedu.2013.12.014>
- UNESCO, *Estándares de competencia en TIC para docentes*. UNESCO. Paris, 2008. ICT Competency standards for teachers <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001562/156209E.pdf> Version española: <http://www.eduteka.org/pdfdir/UNESCOEstandaresDocentes.pdf>
- VV.AA., *The Teaching and Learning International Survey (TALIS). Main findings from the survey and implications for education and training policies in Europe (2014)*. European Commission, Education and Training.
- ZARAZAGA, J. (2003). *La tercera revolución educativa: la educación en la sociedad del conocimiento*. Barcelona: Paidós Ibérica.

BLOQUE B

- ROYO, A. (2016). *Contra la nueva educación. Por una enseñanza basada en el conocimiento*. Plataforma editorial.
- UNESCO (2011). *La filosofía. Una escuela de libertad. Enseñanza de la filosofía y aprendizaje del filosofar. Situación actual y perspectivas para el futuro*. Bajo la dirección de Moufida Goucha. París/México. Organización de las Naciones Unidas.
- VV.AA. (2016) *Diotima o de la dificultad de enseñar filosofía*. Madrid, Escolar y Mayo.

Otras contribuciones de interés

- IMBERNÓN, F. (1989). *La formación del profesorado*. Barcelona: Laia.
- IZUZQUIZA, I. (1982). *La clase de filosofía como simulación de la actividad filosófica*. Madrid: Anaya.
- TEJEDOR CAMPOMANES, C. (1984). *Didáctica de la filosofía*. Madrid: SM.

ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

Innovación educativa

- <https://innovacioneducativa.wordpress.com/>



- <http://innovacioneducativa-sm.aprenderapensar.net/>
- [Cinco tendencias educativas para 2016](#)
- [10 emerging trends in education and technology for 2016](#)
- [10 tendencias de educación del siglo XXI](#)
- [Ocho propuestas para utilizar las redes sociales en el aula](#) [Infografía]
- Observación en el aula: <https://www.youtube.com/watch?v=r-abWqXlkFY>
- Expertos, sobre la gradación de las clases: <https://www.youtube.com/watch?v=4DGzoiJ1cas>
- <http://recursos.cnice.mec.es/filosofia/rutas1.php>
- <http://www.ite.educacion.es/es/recursos>
- <http://www.xtec.cat/%7Ejgonza51/principal/enlaces.htm>
- <http://www.profes.net/> | <http://www.educasites.net/filosofia1.htm>
- <http://www.filosofia.net/materiales/recursos.htm>
- <http://www.ugr.es/%7Efilosofia/recursos/enlaces.htm>

Otros recursos educativos y para documentación filosófica:

Comentario de textos:

- <https://www.educantabria.es/docs/Digitales/Bachiller/CITEXFI/citex/CIT/index.htm>
- <https://www.educantabria.es/docs/Digitales/Bachiller/CITEXFI/citex/CIT/portada2.html>
- http://www.educared.net/universidad/asp_problemas/problemaslistar.asp?idAsignatura=7
- http://filex.es/index.php?option=com_content&view=article&id=26&Itemid=33

Blogs, foros y recursos sobre Filosofía para ESO y Bachillerato:

- www.clubantigona.com | <http://www.filosofiaenlared.com> | <http://www.filosofiadigital.com/>
- [Aprender con blogs](#) | <http://www.cibernous.com> | <http://www.filosofia.net>
- <http://www.paginasobrefilosofia.com/html/prerepub.html>
- <http://plato.stanford.edu/> | <http://www.utm.edu/research/iep/>

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología de este módulo es marcadamente práctica. Requiere disposición a colaborar en equipos de trabajo y participación cualificada y original en las actividades propuestas. Gran parte de las sesiones en la Sala Pragma responden a una dinámica de talleres, en los que grupos de estudiantes deben concretar en un recurso original de utilidad didáctica las competencias adquiridas.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)²

CONVOCATORIA ORDINARIA

BLOQUE A

En la evaluación se tendrá en cuenta:

1. La participación activa y cualificada en las actividades individuales o colaborativas.
2. La calidad, originalidad y adecuación al currículum de Filosofía de los recursos aportados.
3. El porcentaje de asistencia a las sesiones y el rol en el desarrollo o coordinación de tareas.

La **calificación final** se obtendrá a partir de los siguientes elementos:

- Carácter innovador de las contribuciones (al menos 10)**50%**
- Originalidad, calidad y usabilidad de los recursos aportados/presentados**25%**
- Asistencia, participación activa en clase y seguimiento de actividades propuestas**25%**

² Doc. de referencia: "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/>!)



BLOQUE B

En la evaluación se tendrá en cuenta:

1. La participación activa y cualificada en las actividades individuales o colaborativas.
2. La calidad, originalidad y adecuación al currículum de Filosofía de los recursos aportados.
3. El porcentaje de asistencia a las sesiones y el rol en el desarrollo o coordinación de tareas.

La calificación final se obtendrá a partir de los siguientes elementos:

- Carácter innovador de las contribuciones (especialmente en taller y trabajo sobre *Storytelling*) . Se valorará también la claridad expositiva, los recursos narrativos presentados tanto en el plano oral como en el escrito, la aplicabilidad de la propuesta en el aula (evaluación, etc.) y la justificación didáctica y filosófica de la propuesta en relación con las asignaturas de ética, filosofía e historia de la filosofía de ESO Y BACHILLERATO:**50%**
- Originalidad y calidad de los recursos aportados/presentados en las actividades propuestas (especialmente en los comentarios de texto propuestos, resolución de casos prácticos, etc.).....**25%**
- Asistencia, participación activa en clase y seguimiento de actividades propuestas**25%**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Según la [normativa](#) ⁽²⁾, los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria, a la que podrán concurrir con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. Su calificación se ajustará a los criterios recogidos en la [Guía Docente](#). En la extraordinaria, quien no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación aportando:

BLOQUE A

- Evidencias que permitan constatar la preparación y finalización individual de las tareas correspondientes al 50% de la calificación final ([10 actividades](#)), más la realización de un ejercicio escrito y entrevista presencial o en línea (material de referencia: bibliografía fundamental).

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

La imposibilidad *debidamente justificada* (o por *circunstancias sobrevenidas*) de seguir la dinámica de trabajo presencial debe comunicarse en las 2 primeras semanas del periodo lectivo. El **plan de trabajo alternativo** incluiría:

- a) Aportación de las evidencias correspondientes a actividades realizadas y tests en línea –preferentemente a través de la plataforma Classroom; Prado o Classmarker como alternativas puntuales–, conforme a los requisitos de calidad y originalidad indicados para la [convocatoria ordinaria](#): ...**25% de la calificación final**
- b) Un ejercicio escrito más entrevista oral o por videoconferencia para responder cuestiones relativas a la [bibliografía fundamental](#):**25% de la calificación final**

BLOQUE B

- Realización del trabajo equivalente a la Práctica 3, es decir, presentación oral de un caso *Storytelling*. Y entrega del trabajo por escrito con los apartados pautados (justificación y aportación didáctica y filosófica del relato, en relación con las asignaturas de Ética, Filosofía e Historia de la Filosofía en ESO y Bachillerato. Propuesta de actividades para trabajar en el aula en relación con el relato planteado. Y propuesta de evaluación):**25%**
- Reseñas de los textos de lectura que se haya trabajado en clase y cuyo listado estará disponible al inicio del curso:**25%**



ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL
Miguel Moreno: Lunes y miércoles: 10:30-13:30 hs (más información)	Correo: mm3@ugr.es Videoconferencia: Google Meet
Inmaculada Hoyos: 1C: Martes de 8h30 a 10h30 y de 12h30 a 14h30; Miércoles de 8h30 a 10h30. 2C: Miércoles: de 9h a 15h.	Correo: ihoyos@ugr.es Videoconferencia: Google Meet (consultar directorio de la UGR para posibles actualizaciones: https://directorio.ugr.es)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Se mantiene la indicada en el [aptdo. anterior](#), en todas las actividades realizables a través de Google Classroom (listado tareas: <https://sites.google.com/go.ugr.es/inv/inv/micro>), o bien Google Meet para el bloque B.
- Para coordinar el trabajo colaborativo, las herramientas recomendadas son [Miro](#) y [Trello](#). Pero el grupo puede elegir otras (canal en Telegram, correo de cuentas go.ugr.es, etc.).
- En la modalidad híbrida o semipresencial, se intentará difundir el contenido de la sesión presencial al resto del grupo (audio y vídeo, o al menos el sonido), si el equipamiento y la infraestructura de conexiones en el centro permite hacerlo de manera síncrona.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Se mantiene el sistema de evaluación continua indicado en el aptdo. de [Metodología](#) y los instrumentos y porcentajes recogidos en el de [Evaluación](#) para cada uno de los bloques.
- De producirse una reducción en los contenidos teóricos trabajados, por no estar garantizada la viabilidad técnica de transmitir de manera síncrona cada sesión presencial, se podrán utilizar las demás funciones no síncronas de GMeet para las exposiciones pendientes (cuentas go.ugr.es).
- Este material puede ser complementado con videotutoriales específicos desarrollados por cada docente o como parte de los talleres para los bloques de contenido teórico que lo requieran. Algunas herramientas recomendadas: *Camtasia 2020*, *OBS Studio + OpenShot Video Editor* y *Wondershare Filmora*, entre [otras](#).
- En modalidad de clases por videoconferencia síncrona, el registro de conexiones (inicio y tiempo de conexión) sustituye a la hoja de firmas para el control de asistencia, siempre que se ajuste a la duración de la sesión.

Convocatoria Extraordinaria

Se valorará el grado de consecución de los objetivos mediante el sistema de [evaluación continua](#) y, para los aspectos que no alcancen el mínimo, se seguirá el procedimiento indicado en [Evaluación única final](#).

Evaluación Única Final

Según se indica en aptdo. correspondiente ([Descripción de las pruebas...](#)).

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)



ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL
Miguel Moreno: Lunes y miércoles: 10:30-13:30 hs (más información)	Correo: mm3@ugr.es Videoconferencia: Google Meet
Inmaculada Hoyos: 1C: Martes de 8h30 a 10h30 y de 12h30 a 14h30; Miércoles de 8h30 a 10h30. 2C: Miércoles: de 9h a 15h. * *Consultar directorio de la UGR para posibles actualizaciones: https://directorio.ugr.es/	Correo: ihoyos@ugr.es Videoconferencia: Google Meet
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
<ul style="list-style-type: none"> - Se mantiene el sistema de evaluación continua indicado en el aptdo. de Metodología y los instrumentos y porcentajes recogidos en el de Evaluación. - Las sesiones presenciales se sustituyen por videoconferencia síncrona en grupo, mediante GMeet. - Las exposiciones y debates que no puedan desarrollarse de manera presencial podrán trabajarse con las funciones síncronas y asíncronas de GMeet. - Para coordinar el trabajo en los talleres, las herramientas recomendadas son Miro y Trello. - Para interacciones rápidas, además de comunicados de docencia, los avisos de PRADO y del sistema de correo asociado a la cuenta go.ugr.es, podrá habilitarse un canal específico para la asignatura en Telegram. 	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> - Se mantiene el sistema de evaluación continua indicado en el aptdo. de Metodología y los instrumentos y porcentajes recogidos en el de Evaluación. - La modalidad no presencial es compatible con el trabajo de todos los bloques de contenido teórico y actividades prácticas gestionadas a través de la plataforma Classroom, PRADO, comunicados de docencia y Google Meet. - La dinámica de clase habitual se sustenta en sesiones síncronas a las que todo el grupo se conecta mediante el enlace de GMeet facilitado. Las exposiciones y debates podrán trabajarse con las funciones síncronas y asíncronas de GMeet. - Este material puede ser complementado con videotutoriales específicos desarrollados por el profesorado del curso o como parte de los talleres para los bloques de contenido teórico que lo requieran. Algunas herramientas recomendadas: Camtasia 2020, OBS Studio + OpenShot Video Editor y Wondershare Filmora, entre otras. - En modalidad de clases por videoconferencia síncrona, el registro de conexiones (inicio y tiempo de conexión) sustituye a la hoja de firmas para el control de asistencia, siempre que se ajuste a la duración de la sesión. 	
Convocatoria Extraordinaria	
Se valorará el grado de consecución de los objetivos mediante el sistema de evaluación continua y, para los aspectos que no alcancen el mínimo, se seguirá el procedimiento indicado en Evaluación única final .	



Evaluación Única Final

Según se indica en aptdo. correspondiente ([Descripción de las pruebas...](#)).

