

**Herramientas para la co-investigación: Etnografía colaborativa y Etnografía
Acción-participativa**

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
					6	optativa
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)			
Javier Escalera Reyes Aurora Álvarez Veinguer			Departamento de Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública Universidad Pablo de Olavide Edificio 11, 3ª planta, despacho 16 Carretera de Utrera 1 41013 Sevilla Tfno. 953348968 fjescrey@upo.es			
			Dpto. Antropología Social Facultad de Filosofía y Letras, Campus de Cartuja, s/n. Universidad de Granada, 18071 Granada. Tfno. 958241340 auroraav@ugr.es			
			HORARIO DE TUTORÍAS			
			Javier Escalera Reyes Lunes y martes de 11 a 14 horas Aurora Álvarez Veinguer Miércoles de 9:30h a 15:30h			
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR			
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)						



BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL MÁSTER)

Partiendo de experiencias de investigación participativa y etnografía colaborativa, la signatura aborda los fundamentos epistemológicos y teórico-metodológicos de la Etnografía Acción Participativa (EAP) y la Etnográfica Colaborativa como paradigma alternativo para la producción de conocimiento que pueda contribuir al desarrollo de procesos de investigación y de programas de acción de carácter participativo, en los que las poblaciones locales sean protagonistas.

El curso pretende dotar al alumnado de una capacitación suficiente como investigador/a, para aplicar en el desarrollo de proyectos concretos los métodos y técnicas de carácter colaborativo y participativo, a partir del bagaje teórico metodológico de la Antropología Social.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL MÓDULO

G01 - Conseguir una gestión autónoma y una planificación del trabajo de investigación etnográfico, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas.

G03 - Exponer y justificar con precisión los argumentos, escuchando los puntos de vista divergentes de otras personas, para enriquecer y retroalimentar el proceso de investigación.

G04 - Trabajar en equipo e incorporar los diferentes conocimientos y perspectivas en un proyecto de investigación etnográfica

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

T02 - Tener un compromiso ético y social en la aplicación de los conocimientos adquiridos.

T04 - Poseer capacidad de trabajo en equipos interdisciplinarios para alcanzar objetivos comunes desde campos expertos diferenciados.

E01 - Conocer y aplicar los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación en Antropología Social y Cultural en contextos de diversidad cultural.

E02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y teorías de la disciplina y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.

E03 - Combinar diferentes metodologías para elaborar explicaciones relacionales e interpretativas que permitan la comprensión profunda de los contextos

E06 - Combinar adecuadamente las distintas técnicas de recogida y análisis de datos en una investigación antropológica.



ugr

Universidad
de Granada

E09 - Saber defender en contextos multidisciplinares la relevancia de la perspectiva socio-antropológica para la formulación de políticas públicas y programas de intervención aplicados a contextos multiculturales.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

El alumno sabrá/comprenderá:

- Las características de las etnografía colaborativas y las roturas epistemológicas que se producen por medio de las metodologías participativas

El alumno será capaz de:

- Producir y analizar registros participativos.
- Aplicar en el desarrollo de proyectos concretos los métodos y técnicas de carácter participativo y aprovechando para ello el bagaje teórico metodológico de la antropología.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

Bloque ETNOGRAFÍA-ACCIÓN PARTICIPATIVA

1. Participante vs Participativo ¿De qué hablamos cuando hablamos de participación?
2. Bases epistemológicas y teórico-metodológicas de la EAP
3. El proceso de investigación-acción-participativa: Estructura y desarrollo de los procesos de EAP

Bloque ETNOGRAFÍA COLABORATIVA

1. Giro epistemológico: tentativas para descolonizar la investigación etnográfica
2. La etnografía colaborativa: una apuesta por la co-investigación
3. Experimentando a partir de la etnografía colaborativa

BIBLIOGRAFÍA

BLOQUE ETNOGRAFÍA-ACCIÓN PARTICIPATIVA

Lecturas obligatorias Tema 1:

Bernal, M. I. (2012) Territorialidad nasa en Bogotá: apropiación, percepción y sentido de lugar. *Cuadernos de Geografía. Revista Colombiana de Geografía*, 21(1): 83-98.

Escalera, J., Coca, A. (2013) Teoría y práctica de la participación. En J. Escalera y A. Coca (coords.) *Movimientos sociales, participación y ciudadanía en Andalucía*. Aconcagua Libros, Sevilla, pp. 17-38



Greenwood, D. (2000) De la observación a la investigación-acción participativa: una visión crítica de las prácticas antropológicas. *Revista de Antropología Social*, 9: 27-49.

Lecturas obligatorias Tema 2:

Escalera, J., Coca, A. (2013) Teoría y práctica de la participación. En J. Escalera y A. Coca (coords.) *Movimientos sociales, participación y ciudadanía en Andalucía*. Aconcagua Libros, Sevilla, pp. 17-38

Moreno, J.L., Espadas, M A. Investigación-Acción Participativa. *Diccionario Crítico de Ciencias Sociales*, tomo 3, Reyes, R. (dir.), Plaza y Valdés, Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

Lecturas obligatorias Tema 3:

Escalera, J., Coca, A. (2013) Teoría y práctica de la participación. En J. Escalera y A. Coca (coords.) *Movimientos sociales, participación y ciudadanía en Andalucía*. Aconcagua Libros, Sevilla, pp. 17-38

Bibliografía recomendada

Alberich, T. y Otros (2015) *Metodologías Participativas Sociopraxis para la creatividad social*. Dextra, Madrid

Berraquero, L., Maya, F. y Escalera, J. (2016) La colaboración como condición: la etnografía participativa como oportunidad para la acción. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 71(1): 49-57

Escalera, J. (2011) Public Participation and Socioecological Resilience. En D. Egan, E. Hjerpe, y J. Abrams (eds.) *Human Dimensions of Ecological Restoration. Integrating Science, Nature, and Culture*. Island Press, Washington, pp. 79-92

Escalera, J., Coca, A. (2013) Espacios Naturales Protegidos, Planes de Desarrollo Sostenible y Participación en Andalucía. En J. Escalera y A. Coca (coords.) *Movimientos sociales, participación y ciudadanía en Andalucía*. Aconcagua Libros, Sevilla, pp. 39-80

Hement, J.D. (2007) Public Anthropology and the Paradoxes of Participation: Participatory Action Research in Russia. *Human Organization*, 66(3): 301-314.

Mariño, G. (2006) El diálogo en educación: Recapitulaciones sobre la construcción de una propuesta pedagógica. En J.C. Echeverri y J. Bernal (eds.), *Territorios pedagógicos: espacios, saberes y sujetos*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional: 89-116.

BLOQUE ETNOGRAFIA COLABORATIVA

Lecturas obligatorias Tema 1:

Santos, Boaventura de Sousa (2010) Más allá del Pensamiento Abismal. De las líneas globales a una ecología de saberes. Buenos Aires: Clacso, pág 11-44

Lecturas obligatorias Tema 2:

Leyva Solano, X. (2010). ¿Academia versus activismo? Repensarnos desde y para la práctica-teórico-política. En *Conocimientos y prácticas políticas: reflexiones desde nuestras prácticas de conocimiento situado* (pp. 1-29). Chiapas, México D.F, Lima y Ciudad de Guatemala: CIESAS, PDTG-USM,



ugr

Universidad
de Granada

UNICACH.

http://www.encuentroredtoschiapas.jkopkutik.org/BIBLIOGRAFIA/PRACTICASDEINVESTIGACION/Academia_versus.pdf

Rappaport, Joanne (2007) Más allá de la escritura: la epistemología de la etnografía en colaboración. Revista colombiana de antropología, Vol. 43, Enero-Diciembre, pág. 197-227.

<http://www.redalyc.org/pdf/1050/105015277007.pdf>

Lecturas obligatorias Tema 3:

Dietz, Gunther & Álvarez Veinguer, Aurora (2014) Reflexividad, interpretación y colaboración en etnografía: un ejemplo desde la antropología de la educación. En: Cristina Oehmichen Bazán (eds.): La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales, pp. 55-89. México, D.F.: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas.

(*Al comienzo del curso se ampliara el listado de las lecturas obligatorias para cada tema).

Bibliografía recomendada

Arribas, Lozano, Alberto (2014) Formas de Hacer. Experimentación y prácticas emergentes en los movimientos sociales. Una etnografía de las Oficinas de Derechos Sociales. Tesis Doctoral, Universidad de Granada.

Berkin, Sarah Corona & Kaltmeier, Olaf (2013) En dialogo: Metodologías horizontales en ciencias sociales y culturales. Barcelona: Gedisa

Castro- Gómez, Santiago & Grosfoguel, Ramón (2007) El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Bogotá: Siglo del Hombre Editores; Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar.

Hale, Charles, R. (2008) Engaging Contradictions. Theory, Politics and Methods of Activist Scholarship. Berkeley: Global, Area, and International Archive, University of California Press.

Lander, E. (2008). La ciencia neoliberal. *Tabula Rasa*, (9), 247–283

<http://www.revistatabularasa.org/numero-9/12lander.pdf>

Hale, Charles & Stephen, Lynn (2014) Otros saberes : collaborative research on indigenous and Afro-descendant cultural politics. School for Advanced Research Press. Global Indigenous Politics Series.

wwsarpres.org <http://lasa-4.lasa.pitt.edu/otrossaberes/uploads/otrossabereslasa.pdf>

Santos, Boaventura de Sousa (2006) Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social. Buenos Aires: CLACSO

Santos, Boaventura de Sousa (2010) Descolonizar el Saber, reinventar el poder. Montevideo: Ediciones Trilce.

Smith, Linda Tuhiwai (1999) Decolonizing methodologies: Research and indigenous people. London: Zed Books Ltd

Villasante, Tomás R. (2006) Desbordes Creativos: estilos y estrategias para la transformación social. Madrid: La Catarata

Suárez-Krabbe, J. (2011) En la realidad. Hacia metodologías de investigación descoloniales. *Tabula Rasa*, N° 14, pág 182-204. <http://www.revistatabularasa.org/numero-14.php>



ugr

Universidad
de Granada

ENLACES RECOMENDADOS
METODOLOGÍA DOCENTE
<p>Seminarios presenciales en el aula, desarrollados simultáneamente en ambos centros de impartición (UGR y UPO), apoyándose en la utilización de las TIC, de forma que mediante una herramienta virtual para la teledocencia se permite conectar las diferentes sedes universitarias en directo, y que el profesorado y alumnado del máster participe simultáneamente en el desarrollo de las diferentes clases: lecciones magistrales, conferencias y talleres</p> <p>Seminarios/Talleres presenciales fuera del contexto del aula</p> <p>Seminarios/Talleres no presenciales</p> <p>Trabajo y estudio autónomo del alumnado individual y grupal</p> <p>Tutorías individuales</p> <p>Tutorías grupales</p>
EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)
<p>El curso se evaluará a partir de pruebas escritas y orales de producción y análisis de registros participativos que se detallaran al comienzo del curso.</p>
INFORMACIÓN ADICIONAL

