

**HORARIOS MASTER LENGUAS Y CULTURAS MODERNAS
2019-2020
(Actualizados junio 2019)**

MÓDULO A:

METODOLOGÍA DEL ESTUDIO DE LENGUAS Y CULTURAS MODERNAS
(Materias obligatorias comunes: 12 cc.)

- Materia 1: Fundamentos de tipología lingüística:

Asignatura	<i>Panorama actual de los estudios de análisis discursivo</i>
Profesor	Prof. Oscar Loureda Lamas
Créditos	3
Carácter	Obligatoria
Horarios	18 y 20 de noviembre de 9 a 13 horas* y de 17.30 a 19.30 horas**; 22 de noviembre de 9 a 13 horas*.
Aula	*Aula C1 (Aulario Escuela de Posgrado); ** Aula 41 (Facultad de Letras)

Asignatura	<i>Lenguaje figurado y cultura A</i>
Profesor	Prof. Antonio Pamies Bertrán
Créditos	3
Carácter	Obligatoria
Horarios	2, 3, 4, 5, 10 de diciembre de 16.30 a 19.30 horas; 11 de diciembre de 16.30 a 17.30 horas
Aula	Aula 41 (Facultad de Filosofía y Letras)

Asignatura	<i>Introducción a la fraseología</i>
Profesor	Prof. Antonio Pamies Bertrán
Créditos	3
Carácter	Obligatoria
Horarios	4, 6, 8, 12, 14 de noviembre, de 16:30 a 19:30 horas
Aula	Aula 41 (Facultad de Filosofía y Letras)

- Materia 2: Fundamentos de tipología literaria y cultural:

Asignatura	<i>Literatura y cultura. Debates recientes</i>
Profesor	Prof ^a . Sultana Wahnón Bensusan; Prof. José Rienda Polo
Créditos	3
Carácter	Obligatoria
Horarios	14, 21, 28 de abril y 5 de mayo, de 17.30 a 19.30 horas; 6, 8 de mayo de 17.30 a 20.30 horas.
Aula	Aula 41 (Facultad de Filosofía y Letras)

MÓDULO B:
TEORÍAS Y MÉTODOS DE ANÁLISIS
LINGÜÍSTICO, TEÓRICO Y APLICADO
(materias optativas)

- Materia 1: Lingüística aplicada a la adquisición de lenguas.

Asignatura	<i>Teorías y métodos en la enseñanza y adquisición de la lengua extranjera</i>
Profesor	Profª. Ángeles Quero Gervilla
Créditos	3
Carácter	Optativa
Horarios	31 de octubre; 5, 8, 12, 15, 19 y 22 de noviembre de 13 a 15 horas
Aula	Aula C1 (Aulario Escuela de Posgrado)

Asignatura	<i>Lexicogénesis y enseñanza de lenguas</i>
Profesor	Prof. Francisco Manjón Pozas
Créditos	3
Carácter	Optativa
Horarios	27 y 29 de noviembre de 11 a 14 horas*; 16 de diciembre de 11 a 14 horas*, y de 16 a 20 horas**; 18 de diciembre de 11 a 14 horas*.
Aula	*Aula C1 (Aulario Escuela de Posgrado); **Aula 41 (Facultad de Filosofía y Letras)

Asignatura	<i>Creación de diccionarios en la adquisición de segundas lenguas</i>
Profesor	Prof. José Alejandro Calero Díaz
Créditos	3
Carácter	Optativa
Horarios	30, 31 de enero; 3, 4, 5, 6, 7, 10 de febrero de 9 a 11 horas.
Aula	Aula C1 (Aulario Escuela de Posgrado)

- Materia 2: Lingüística contrastiva y traducción.

Asignatura	<i>Tareas y métodos del estudio comparado de las lenguas</i>
Profesor	Prof. Rafael Guzmán Tirado
Créditos	3
Carácter	Optativa

Horarios	8, 9, 10, 13, 14 de enero de 17.30 a 19.30 horas ; 16 de enero de 17.30 a 20.30 horas; 17 de enero de 17.30 a 20.30 horas
Aula	Facultad de Traducción e Interpretación

Asignatura	<i>Traducción y contraste de las lenguas rusa y española</i>
Profesor	Prof. Enrique F. Quero Gervilla
Créditos	3
Carácter	Optativa
Horarios	18, 20, 25 de febrero y 3, 5, 10,12, 17 de marzo de 11 a 13 horas.
Aula	Sala de Juntas de la Facultad de Traducción e Interpretación

- Materia 3: Semántica, gramática y pragmática de la comunicación.

Asignatura	<i>Identidades discursivas: pragmática de los tiempos verbales en francés</i>
Profesor	Prof. ^a Lina Avendaño Anguita
Créditos	3
Carácter	Optativa
Horarios	31 de octubre, de 10 a 13 horas; 7 y 14 de noviembre de 11 a 14 horas; 8 y 15 de noviembre, de 11 a 13 horas; 21 de noviembre de 11 a 14 horas.
Aula	Aula C1 (Aulario Escuela de Posgrado)

Asignatura	<i>Lengua china y comunicación</i>
Profesor	Prof. Juan José Ciruela Alférez
Créditos	3
Carácter	Optativa
Horarios	14, 15 y 16 de enero, de 9 a 14 horas.
Aula	Aula C2 (Aulario Escuela de Posgrado)

Asignatura	<i>Aproximaciones al estudio de la comunicación en japonés</i>
Profesor	Prof. Ignacio López Sako
Créditos	3
Carácter	Optativa
Horarios	31 de enero, 7, 11, 13, 18 y 20 de febrero, de 17 a 19:30 horas.
Aula	Aula 27 (Facultad de Filosofía y Letras)

MÓDULO C:
ESTUDIOS DE CULTURA Y LITERATURA
(materias optativas)

- Materia 1: Identidad cultural y tradición literaria.

Asignatura	<i>Configuración y evolución de los conceptos de identidad en el mundo griego</i>
Profesor	Prof. Moschos Morfakidis Filactós; Prof. ^a Maila García Amorós; Prof. ^a Panagiota Papadopoulou
Créditos	3
Carácter	Optativa
Horarios	15, 17, 22, 24, 29 de octubre; 5,7, 13 de noviembre, de 9 a 11 horas
Aula	Aula C1 (Aulario Escuela de Posgrado)

Asignatura	<i>Palabra y literatura: la lengua francesa como espacio identitario de elección</i>
Profesor	Prof. ^a Prof. ^a M ^a Carmen Molina Romero
Créditos	3
Carácter	Optativa
Horarios	14, 15, 16 y 17 de enero de 10 a 13 horas.
Aula	Aula C1 (Aulario Escuela de Posgrado)

Asignatura	<i>Desde los textos grecolatinos hasta la literatura moderna europea (alemana, española, inglesa)</i>
Profesor	Prof. Linus Jung
Créditos	3
Carácter	Optativa
Horarios	21, 23, 25, 28 de octubre de 17.30 a 19.30 horas; 5, 7, 11, 13 de noviembre de 17.30 a 19.30 horas.
Aula	Aula 41 (Facultad de Filosofía y Letras); *Aula 12 (Facultad de Filosofía y Letras)

Asignatura	<i>La evolución del lenguaje literario italiano desde la Unificación hasta nuestros días</i>
Profesor	Prof. Francesco De Nicola
Créditos	3
Carácter	Optativa
Horarios	23 de marzo, de 11 a 13 horas; 26 de marzo, de 10 a 12 horas; 24, 25 y 27 de marzo, de 9 a 12 horas; 30 de marzo, de 10 a 13 horas.

Aula	Aula C1 (Aulario Escuela de Posgrado)
-------------	---------------------------------------

Asignatura	<i>Los discursos normativos y científicos judíos y la construcción de significados sobre la diferencia sexual</i>
Profesor	Prof. ^a Carmen Caballero Navas
Créditos	3
Carácter	Optativa
Horarios	26 de noviembre de 9 a 11 horas (presencial)*; 29 de noviembre y 3, 5, 10, 13, 16 y 18 de diciembre de 9 a 11 horas (virtual).
Aula	*Aula C1 (Aulario Escuela de Posgrado)

Asignatura	<i>Alteridad e Interculturalidad</i>
Profesor	Prof. ^a Elena Mironesco Bielova
Créditos	3
Carácter	Optativa
Horarios	13, 20 de marzo; 3 y 17 de abril, de 10 a 14 horas.
Aula	Aula 41 (Facultad de Filosofía y Letras)

Asignatura	<i>Mito, imagen e imaginario</i>
Profesor	Prof. ^a Mercedes Montoro Araque - Prof. ^a Anna Caiozzo
Créditos	3
Carácter	Optativa
Horarios	2, 4 de marzo de 9 a 13 horas; 6 de marzo de 9:30 a 13:30 horas; 9 de marzo de 9 a 13 horas (Horario de la Prof. ^a . Anna Caiozzo por confirmar)
Aula	Aula C1 (Aulario Escuela de Posgrado)

- Materia 2: Poder, cultura y modernidad.

Asignatura	<i>Cine de género y cultura de masas en Italia</i>
Profesor	Prof. José Abad Baena
Créditos	3
Carácter	Optativa
Horarios	14, 16, 18, 22, 24, 29, 30 y 31 de octubre de 17:30 a 19:30 horas
Aula	Aula 41 (Facultad de Letras)

Asignatura	<i>El mundo confuciano en la cultura del Dao</i>
Profesor	Prof. Antonio Mezcua López
Créditos	3
Carácter	Optativa
Horarios	25 y 30 de marzo, 1 de abril, de 15:30 a 20:30 horas
Aula	Aula 27 (Facultad de Filosofía y Letras)

Asignatura	<i>El inicio de la modernidad china. El movimiento de la nueva cultura</i>
Profesor	Prof. José Javier Martín Ríos
Créditos	3
Carácter	Optativa
Horarios	10, 12 y 17 de febrero, de 10 a 14 horas; 19 de febrero, de 10 a 13 horas
Aula	Aula C2 (Aulario Escuela de Posgrado)

Asignatura	<i>Transculturalidad y autoficción en la literatura francesa de los siglos XX y XXI</i>
Profesor	Prof. por confirmar - Prof. ^a M ^a Luisa Bernabé Gil
Créditos	3
Carácter	Optativa
Horarios	15, 20, 22, 23, 27 de abril, de 17:30 a 19:30 horas; 29, 30 de abril de 17.30 a 20.30 horas.
Aula	Aula 41 (Facultad de Filosofía y Letras)

Asignatura	Intelectuales y poder en la narrativa italiana del siglo XX
Profesor	Prof. ^a M ^a Dolores Valencia Mirón – Prof. Victoriano Peña Sánchez
Créditos	3
Carácter	Optativa
Horarios	8, 10 de enero, de 9 a 11 horas*; 15, 16, 20 y 21 de enero, de 17 a 19 horas**.
Aula	*Aula C1 (Aulario Escuela de Posgrado); **Aula 41 (Facultad de Filosofía y Letras)