

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
	FILOSOFÍA	Ontologías de la actualidad	2019 - 2020		5	OPTATIVA
PROFESORES			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS			
Luis Sáez Rueda Javier de la Higuera Espín			Departamento de Filosofía II Facultad de Filosofía y Letras (Edificio de Psicología). Campus de Cartuja – 18011 Granada			
			Luis Sáez: despacho 224: lsaez@ugr.es Javier de la Higuera: despacho 239: jdelahiguera@ugr.es			
			HORARIO DE TUTORÍAS			
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE			Ver: https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/58ca7b4a9ba44f67678715f8192adf8d (L. Sáez) https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/694aadb6c2e5030ac65c40d1b5829911 (J. de la Higuera)			
OTROS MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR						
FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA						
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES						
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL MÁSTER)						
<p>Los contenidos están orientados a la reflexión sobre propuestas filosóficas de actualidad que inciden en el diagnóstico y crítica de las coordenadas ontológicas en las que se basa la autocomprensión de nuestro presente. Tales propuestas filosóficas se presentarán contextualizadas en discusiones que forjan campos problemáticos en el escenario actual de la filosofía. Se ofrece un marco amplio de contenidos a partir del cual se concretarán ofertas específicas que podrán focalizar el trabajo de</p>						



modo diferencial dando lugar a distintos itinerarios dentro del módulo:

- Marco general: la desconstrucción de la tradición metafísica a partir de Heidegger y el reinicio del pensamiento ontológico en la segunda mitad del s. XX: Derrida, Foucault, Deleuze
- Ontologías fenomenológicas: J. Patočka, G. Granel, H. Maldiney
- Ontologías coexistentiales: J.-L. Nancy
- Ontologías de la técnica: G. Simondon, B. Stiegler, P. Sloterdijk
- Ontologías sobre el nuevo malestar en la cultura: M. Henri, W. Blankenburg, M. Recalcati
- Ontologías feministas: L. Irigaray, J. Kristeva, Ch. Mouffe

COMPETENCIAS GENERALES, TRANSVERSALES Y ESPECÍFICAS DEL MÓDULO

1. Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios o multidisciplinares, los conceptos, teorías, metodologías o modelos relacionados con el campo de la Filosofía.
2. Elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas o argumentos motivados; redactar planes, proyectos de trabajo o artículos científicos; o formular hipótesis filosóficas razonables.
3. Emitir juicios filosóficos en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales. Dichos juicios pueden apoyarse en información incompleta o limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación desde un punto de vista filosófico; transmitir emociones y convicciones; asesorar a personas y a organizaciones.
5. Poseer habilidades de investigación filosófica que les habiliten para la realización de estudios doctorales de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
6. Distinguir entre modos adecuados y deficientes de argumentación filosófica.
7. Identificar los nexos internos entre la diversidad de los métodos de investigación filosófica y establecer, en la investigación, conexiones complejas sobre la base de la discusión razonable.
8. Manejar nociones y preguntas fundamentales para conectar la reflexión filosófica y los conflictos de nuestro mundo socio-cultural.
9. Relacionar la circunstancia histórica de cada uno de los autores o autoras con su producción filosófica, así como evaluar los supuestos históricos y la repercusión histórica de cada posición filosófica.
10. Valorar críticamente la posición de un autor o autora respecto a un problema. Confrontar los diversos planteamientos y soluciones a un mismo problema.
11. Identificar las propias necesidades de información y distinguir y localizar las principales fuentes de información, sabiendo manejar los recursos disponibles en la Universidad y las nuevas tecnologías.
12. Presentar de manera estructurada un programa tentativo de investigación para su discusión con los compañeros.
13. Reflexionar acerca del propósito de la investigación a partir de los propios intereses filosóficos, mostrando capacidad para profundizar en el estudio de la filosofía contemporánea de forma



autónoma y creativa en relación con alguna de las materias incluidas en el Máster.

14. Las competencias generales y específicas expresadas asumen un enfoque conforme con los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, con los principios de igualdad de oportunidades y de accesibilidad universal de las personas con discapacidad y con los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Al terminar con éxito esta asignatura/materia, los estudiantes serán capaces de:

1. Interpretar algunas de las propuestas filosóficas actuales que ofrecen un pensamiento ontológico de carácter postmetafísico, comprometido con el diagnóstico del mundo socio-cultural actual, así como con la intervención crítico-política en éste.
2. Manejar fuentes textuales, algunas en su lengua de origen, en las que se plantea la peculiaridad de dichos desarrollos de la ontología.
3. Evaluar los “campos problemáticos” de discusión actual sobre la realidad presente.
4. Desarrollar investigaciones puntuales relacionadas con la temática tratada
5. Redactar ensayos escritos de carácter original pero riguroso acerca de una temática estudiada o investigada

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA (curso 2019-2020)

- Marco postmetafísico general: la desconstrucción de la tradición metafísica a partir de Heidegger y el reinicio del pensamiento ontológico en la segunda mitad del s. XX
- La genealogía del sujeto moderno
 1. Lectura de *Empirismo y subjetividad*, de Gilles Deleuze
 2. Lectura de *Las confesiones de la carne* (vol. IV de la *Historia de la sexualidad*), de Michel Foucault

BIBLIOGRAFÍA

1. Fuentes (se trabajarán algunas de las referencias bibliográficas señaladas a continuación):

FOUCAULT, M., *Les aveux de la chair. Histoire de la sexualité, vol. IV*, Paris, Gallimard, 2018 (*Las confesiones de la carne. Historia de la sexualidad, vol. IV*, México, Siglo XXI)

Sobre la Ilustración, Madrid, Tecnos, 2006

- *Du gouvernement des vivants. Cours au Collège de France. 1979-1980*, Paris, Gallimard/Seuil, 2012 (Del gobierno de los vivos. Curso en el Collège de France 1979-1980, Editorial Akal, 2016)
- *Subjectivité et vérité. Cours au Collège de France. 1980-1981*, Paris, Gallimard/Seuil, 2014
- *L'usage des plaisirs. Histoire de la sexualité, vol. II*, Paris, Galimard, 1984 (*El uso de los placeres*, México, S. XXI)
- *Le souci de soi. Histoire de la sexualité vol. III*, Paris, Gallimard, 1984 (*La inquietud de sí*,



México, Siglo XXI)

- "Foucault", en *Estética, ética y hermenéutica. Obras esenciales. Vol III*, Barcelona, Paidós, 1999, pp. 363 ss.

DELEUZE, G., *Empirismo y subjetividad*, Barcelona, Gedisa

- *Diferencia y repetición*, Barcelona, Amorrortu, 2002. Especialmente capítulo 2 («La repetición en sí misma»).
- *Lógica del sentido*, Barcelona, Paidós, 2005. Especialmente series novena, decimoquinta y decimosexta.
- *Mil mesetas: capitalismo y esquizofrenia*, Valencia Pre-Textos, 1994. Especialmente capítulo 10.
- "Los pliegues o el adentro del pensamiento", en *Foucault*, Barcelona, Paidós, 1987, pp. 125 ss.
- *La subjetivación. Curso sobre Foucault. Tomo III*, Buenos Aires, Cactus, 2015.

SIMONDON, G., *La individuación a la luz de las nociones de forma e información*, Buenos Aires, Cactus, 2015. Especialmente, parte III, cap. Segundo y parte IV, capítulo primero.

- *Del modo de existencia de los objetos técnicos*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2007
- "Psico-sociología de la tecnicidad", en *Sobre la técnica*, Ed. Cactus, 2017

2. Bibliografía secundaria:

- Bardin, A., *Epistemology and political philosophy in Gilbert Simondon*, Springer, 2015
- Barthélémy, J-H., *Penser l'individuation. Simondon et la philosophie de la nature*, L'Harmattan, 2005
- Combes, M., *Simondon: una filosofía de lo transindividual*, Cactus, 2017
- De la Higuera, J., *Michel Foucault : la filosofía como crítica*, Granada, Comares, 1999
 - "Estudio introductorio", en Foucault, M., *Sobre la Ilustración*, Madrid, Tecnos, 2007 (2ª ed.)
 - "Foucault and the Recommencement of Philosophy", CLCWeb: Comparative Literature and Culture. 20.4, 2018
- Elden, S., « Review : Foucault's Confessions of the Flesh », *Theory, Culture & Society* (<https://www.theoryculturesociety.org/review-foucaults-confessions-flesh/>)
- Gros, F. (coord.), *Michel Foucault*, Buenos Aires, Amorrortu, 2007
- Guchet, X., *Pour un humanisme technologique. Culture, technique et société dans la philosophie de Gilbert Simondon*, PUF, 2010
- Le Blanc, G., *El pensamiento Foucault*, Amorrortu, 2009
- Pal Pelbart, P., "Cartographies du dehors", en *Rue Descartes*, nº 59, 2008/1, pp. 20-30 (on line: <http://www.ruedescartes.org/articles/2008-1-cartographies-du-dehors/1/>)
- Revel, J., *Michel Foucault : un pensamiento de lo discontinuo*, Buenos Aires, Amorrortu, 2014
 - *Expériences de la pensée: Michel Foucault*, Paris, Bordas, 2005



- Rodríguez, P., "Amar a los aparatos: Gilbert Simondon y una nueva cultura técnica", *Tecnología & Sociedad*, Vol. 4. 2015, págs. 37-55
 - "Tecnologías de la información y control posthumano" *Revista Colombiana de Educación*, nº 72, 2017, págs. 99-100
- Sáez, L., "Crisis de la modernidad y pensamiento de la diferencia", en *Movimientos filosóficos actuales*, Madrid, Trotta, 2012, pp. 441-490
 - "Ser, nada y diferencia. El nihilismo nómada de G. Deleuze, más allá de Nietzsche y Heidegger", en Sáez Rueda/De la Higuera (eds.), *Pensar la nada. Ensayos sobre filosofía y nihilismo*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007
 - *El ocaso de Occidente*, Barcelona, Herder, 2009.
 - «Diferencia óntico-ontológica y mismidad. Una interpretación de la herencia heideggeriana en M. Foucault y G. Deleuze», *Pensamiento. Revista de investigación e información filosófica*, vol. 74, nº 281 (2018), pp. 717-738
(https://www.ugr.es/~lsaiez/cv/Saez_diferenciaymismidad_2018.pdf)
- Thériault, M., « Michel Foucault, *Les aveux de la chair*, Paris, Gallimard, 2018, 448 pages » *Philosophiques*, 45, (2), 555–559. <https://doi.org/10.7202/1055285ar>
- Veyne, P., "Le denier Foucault et sa morale", en *Revue Critique. Foucault du monde entier*, nº 471-472, 1986, pp. 925-941 (hay traducciones en línea)
- Zourabichvili, F., *Deleuze. Una filosofía del acontecimiento*, Buenos Aires, Amorrortu, 2004.

ENLACES RECOMENDADOS

- <https://procesosdesubjetivacion.com/blog/>: proyecto de investigación sobre Foucault UGR
- <http://revistas.cenantes.cl/index.php/dorsal>: revista Dorsal (de estudios foucaultianos)
- <http://www.iberofoucault.org/>: red iberoamericana Foucault
- <http://www.materialfoucaultiani.org/>: revista con actualidad de/sobre Foucault
- <http://www.lib.berkeley.edu/MRC/foucault/mfaa.html>: Audio-archivo Foucault de la Universidad de California, Berkeley
- http://www.openculture.com/tag/michel_foucault: conferencias en Berkeley (1980-1983)
- <http://www.ina.fr/personnalites/michel-foucault/>: Archivos audiovisuales Foucault del INA (Institut national de l'audiovisuel, Francia)
- <http://lbf-ehess.ens-lyon.fr/>: proyecto "La bibliothèque foucauldienne"
- <https://salamandre.college-de-france.fr/>: archivos del Collège de France
- http://www2.univ-paris8.fr/deleuze/article.php3?id_article=401 : cursos de Gilles Deleuze (incluye el curso sobre M. Foucault de 1985-1986)
- <https://web.archive.org/web/20140202175535/http://www.mshparisnord.fr/cides/>: centro internacional de estudios sobre Simondon
- <https://www.webdeleuze.com/presentation?fbclid=IwAR0-fIrHYdrE3YJJIE18f-6fsuMc4sqhiSSdgTI9SOr2OhC0m31sIJLsKwU>: web Deleuze



METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología docente incluye las siguientes actividades formativas:

1. *Seminarios presenciales*: estarán dedicados a reconstruir la problemática que es el objeto del curso a partir de la lectura y comentario de los textos de referencia. Cuando sea necesario, las sesiones irán precedidas de una introducción dedicada a presentar los conceptos fundamentales a partir de los cuales se llevará a cabo el trabajo hermenéutico con los textos.
2. *Estudio de los estudiantes*: los alumnos aportarán a cada sesión de seminario sobre los textos un breve protocolo de lectura con propuestas para la discusión. La entrega de esos protocolos podrá ser objeto de evaluación.
3. *Tutorías*
4. *Elaboración de trabajos*: los alumnos desarrollarán una investigación individual que dará lugar a la redacción de un ensayo escrito y, dependiendo del número de alumnos, a la presentación pública de sus resultados en una sesión de seminario.
5. *Presentación oral de trabajos*

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La *evaluación* de las competencias adquiridas estará basada en los distintos tipos de actividades programadas, algunas de ellas encaminadas a la evaluación continua:

- La asistencia a las sesiones y la participación activa en ellas: el 40 % de la calificación final.
- Las tutorías y posibles actividades relacionadas con ellas (entre estas actividades se incluirá la asistencia a las conferencias y seminarios organizados por el programa de máster): el 10 % de la calificación final.
- Los trabajos escritos y otras actividades dirigidas: el 50 % de la calificación final.
- Los porcentajes son orientativos. En cualquier caso, tendrá mayor peso el trabajo escrito que se exija para evaluación.
- En la convocatoria extraordinaria, el trabajo dirigido tendrá el 100 % de la calificación.

La calificación final de cada asignatura se expresará en números, del 1 al 10, de conformidad con las normas establecidas por el Real Decreto 1125/2003 (BOE 18 septiembre 2003).

INFORMACIÓN ADICIONAL

