

MÁSTER EN ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES DE LA UGR

CALENDARIO 2018-2019
(POR MÓDULOS Y ASIGNATURAS)
PÁGINAS 2 A 6

CALENDARIO ESPECÍFICO PARA TFM
PÁGINA 6

CALENDARIO 2018-2019
(CRONOGRAMA PARA EL ALUMNADO)
PÁGINAS 7 A 15

CALENDARIO ESPECÍFICO PARA TFM
PÁGINA 15

CALENDARIO 2018-2019
MÁSTER EN ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES DE LA UGR

Comienzo de la docencia presencial: 1 de octubre de 2018

Finalización de la docencia presencial: 1 de junio de 2019

Plazo para la entrega de actas: - Primer Semestre: 27 de febrero de 2019

- Segundo Semestre: 15 de junio de 2019

Calendario específico de TFM: ver página 6 de este documento

PRIMER SEMESTRE. MÓDULO OBLIGATORIO: FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL (del 1-10-2018 al 31-1-2019)
Materia: BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Prof. responsable: Dr. Antonio Chicharro Chamorro Lugar de docencia: AULA 34. Facultad de Filosofía y Letras Día: lunes. Sesión: 15:30 h. a 18:30 h. Fechas: Octubre: 8, 15, 22, 29 Noviembre: 5, 12, 19, 26 Diciembre: 3, 10, 17 Enero: 14, 21. Seminario de Dr. Antonio Carvajal Milena
Materia: FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Prof. responsable: D. Francisco Linares Alés Lugar de docencia: AULA 34. Facultad de Filosofía y Letras Día: martes. Sesión: 17:30 a 20:30 horas Fechas: Octubre: 9, 16, 23, 30 Noviembre: 6, 13, 20, 27 Diciembre: 11, 18 Enero: 8, 22 Seminario: Dr. José Enrique Martínez Fernández Días 14 (19:00 h. a 21:15 h.) y 15 de enero (de 15:30 a 21:15 h.).
Materia: BASES TEÓRICAS DE LAS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Prof. responsable: Dr. Domingo Sánchez-Mesa Martínez Lugar de docencia: AULA 34. Facultad de Filosofía y Letras Día: miércoles. Sesión: 15:30 h. a 18:30 h. Fechas: Octubre: 17 (Aula 34), 24 (Seminario del Dep. de Ling. Gen.). Noviembre: 7, 14, 21, 28 Diciembre: 12, 19 Enero: 16, 23 Seminario: Dr. Jenaro Talens Carmona Días 30 de enero (16:30 h. a 19:30 h.) y 31 de enero (9:30 h. a 14:30 h.)
Materia: BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS. Prof. Responsable: Dra. Sultana Wahnón Bensusan Lugar de docencia: AULA 34. Facultad de Filosofía y Letras Día: jueves. Sesión: 17:30 a 20:30 horas Fechas: Octubre: 11, 18, 25 Noviembre: 8, 15, 29 Diciembre: 13, 20 Enero: 10, 17, 23, 24 (de 10:30 h. a 14:30 h. Seminario del Dep. Lin. Gen. y Teo. Lit.), 31.

PRIMER SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: ESTUDIOS TEATRALES (del 1-10-2018 al 31-1-2019)

Materia: EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.

Prof. Responsable: Dra. M. José Sánchez Montes

Lugar de docencia: Seminario del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura

Día: miércoles. **Sesión:** 9:30 a 13:30 horas

Fechas:

Octubre: 17, 24

Noviembre: 7, 14, 21, 28

Diciembre: 12, 19

Enero: 9, 16

Seminario: Prof. Sara Molina Doblas: tres días, por determinar, dentro de las fechas antes señaladas

PRIMER SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: LITERATURAS HISPÁNICAS (1-10-2018 / 31-1-2019)

Materia: LA ESCRITURA BARROCA: ASPECTOS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

Prof. responsable: Dr. Andrés Soria Olmedo

Lugar de docencia: Departamento de Literatura Española. Despacho del profesor

Día: martes. **Sesión:** 10:30 a 14:30 horas

Fechas:

Octubre: 9, 16, 23, 30

Noviembre: 6, 13, 20, 27

Diciembre: 11, 18

PRIMER SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: ESTUDIOS LITERARIOS (del 1-10-2018 al 31-1-2019)

Materia: TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS

Prof. responsable: Dr. Juan Paredes Núñez

Lugar de la docencia: Aula 34 y Seminario del Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura

Día: lunes, viernes. **Sesión:** 10:30 a 13:30 horas

Fechas:

Octubre: 22 (Aula: Dpto. Lingüística) , 29 (Aula: Dpto. Lingüística)

Noviembre: 5 (Aula: Dpto. Lingüística), 12 (Aula: Dpto. Lingüística), 30 (Aula 34)

Diciembre: 14 (Aula 34)

Enero: 18 (Aula 34), 25 (Aula 34)

Seminarios:

Dr. Enric Sullá Álvarez: 22 de noviembre (16:30 a 20:30. Aula 34) y 23 de noviembre (10:30 a 14:30 h. Aula 34)

Dr. Manuel González de Ávila: 10 de enero (15:30 a 17:30 h. Aula 34), 11 de enero (8:30 a 14:30 h. Aula 34).

SEGUNDO SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: ESTUDIOS LITERARIOS (1-2-2019 a 1-6-2019)

Materia: CRÍTICA CULTURAL

Prof. responsable: Dra. M.ª Ángeles Grande Rosales

Lugar de docencia: Seminario del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura

Día: miércoles. Sesión: 10:30 h. a 13:00 horas

Fechas:

Febrero: 6, 13, 20, 27

Marzo: 6, 13, 20, 27

Abril: 3, 10

Seminario: Dr. Manuel Ángel Vázquez Medel

Día 18 de febrero, de 16:30 a 20:30 horas (Aula 34)

Día 19 de febrero, de 8:30 a 11:30 horas (Seminario Dpto. Ling.)

Seminario: Dr. Anxo Abuín

Día 25 febrero, de 15:30 a 18:30 horas (Aula 34)

Día 26 de febrero, de 9:30 a 14:30 horas (Seminario Dpto. Ling.)

Materia: TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES.

Prof. responsable: Dr. Domingo Sánchez Mesa Martínez

Lugar de docencia: Seminario del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura

Día: miércoles. Sesión: 15:30 a 18:30 horas

Fechas:

Febrero: 6, 13, 20, 27

Marzo: 6, 13, 20, 27

Abril: 3, 10, 24

Seminario: Dr. Jan Baetens

Lugar de docencia: Aula 34

Abril: días 22 (10:30-13:00 h., Seminario Dpto. Ling.), 23 (15:30-18:00 h.), 24 (15:30-18:00 h.), 26 (10:30-13:00 h.)

Materia: LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS. Prof.

responsable: Dr. José Rienda Polo

Lugar de docencia: Seminario del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura

Día: Jueves

Sesión: 10:30 a 14:30 horas

Fechas:

Febrero: 7, 14, 21

Marzo: 7, 14, 21, 28

Abril: 4, 11, 25

Materia: TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES.

Prof. Responsable: Dra. Azucena González Blanco

Lugar de docencia: Aula 34. Facultad de Filosofía y Letras

Día: viernes. Sesión: 12:00 h. a 14:30 h.

Febrero: 1, 8, 15, 22

Marzo: 1, 8, 15, 22, 29

Abril: 5, 12

Mayo: 3, 10, 17, 24, 31

SEGUNDO SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: ESTUDIOS TEATRALES (1-2-2019 a 1-6-2019)

Materia: EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA. Prof. Responsable: Dr. Andrés Pociña

Lugar de docencia: Aula 34. Facultad de Filosofía y Letras

Día: lunes. Sesión: 18:30 a 21:10 horas

Fechas:

Febrero: 4, 11, 25

Marzo: 4, 11, 18, 25

Abril: 1, 8, 22, 29

Mayo: 6, 13, 20, 27

Materia: DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Prof. Responsable: Dra. M. José Sánchez Montes

Lugar de docencia: Aula 34. Facultad de Filosofía y Letras

Día: martes. Sesión: 18:30 a 21:00 horas

Fechas:

Febrero: 5, 12, 19, 26

Marzo: 5, 12, 19, 26

Abril: 2, 9, 23, 30

Seminario: Prof. Sara Molina Doblas:

Mayo: 7, 14, 21, 28

Materia: EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS: PUESTAS EN ESCENA. Prof. Responsable: Dr. Rafael Ruiz Álvarez

Lugar de docencia: Aula 34

Día: miércoles. Sesión: 18:30 a 21:30 horas

Fechas:

Febrero: 7, 14, 21

Marzo: 7, 14, 21, 28

Abril: 4, 11, 25

Mayo: 9, 16, 23, 30

Materia: LA ESCENA ISABELINA: LOS TEXTOS DE SHAKESPEARE Y SUS FORMAS DE REPRESENTACIÓN.

Prof. Responsable: Dr. José María Pérez

Lugar de docencia: AULA 34. Facultad de Filosofía y Letras

Día: jueves. Sesión: 15:30 h. a 18:30 horas

Fechas:

Febrero: 7, 14, 21

Marzo: 7, 14, 28

Abril: 4, 11, 25

Mayo: 9, 16, 23, 30

**SEGUNDO SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: LITERATURAS HISPÁNICAS
(1-2-2019 a 1-6-2019)**

Materia: LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA. Prof. responsable: Dra. M.^a

Encarnación Alonso Valero

Lugar de docencia: Aula 34. Facultad de Filosofía y Letras

Día: viernes. Sesión: 9:30 a 12:00 horas

Fechas:

Febrero: 1, 8, 15, 22 Marzo: 1, 8, 15, 22, 29 Abril: 5, 12 Mayo: 3, 10, 17, 24, 31

Materia: POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI.

Prof. Responsable: Dr. M. Ángel García García

Lugar de docencia: Seminario del Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura

Día: martes. Sesión: 11:30 a 14:30 horas

Fechas:

Febrero: 5, 12, 19 Marzo: 5, 12, 19, 26 Abril: 2, 9, 23, 30 Mayo: 7, 14

Materia: MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS. Prof.

Responsable: Dra. Amelina Correa Ramón

Lugar de docencia: Aula 34. Facultad de Filosofía y Letras

Día: miércoles. Sesión: 18:30 a 21:10 horas

Fechas:

Febrero: 6, 13, 20, 27 Marzo: 6, 13, 20, 27 Abril: 3, 10, 24 Mayo: 8, 15, 22, 29

Materia: LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA. Prof. Responsable: Dr. Luis García Montero

Lugar de docencia: Aula 34. Facultad de Filosofía y Letras

Día: lunes. Sesión: 15:30 a 18:30 horas

Fechas:

Febrero: 4, 11 Marzo: 4, 11, 18, 25 Abril: 1, 8, 22, 29 Mayo: 6, 13, 20

CALENDARIO ESPECÍFICO PARA EL TFM:

10/10/2018: PRESENTACIÓN DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA DIRECCIÓN DE TFM.

9/11/2018: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM" CORRESPONDIENTE AL TÍTULO DOBLE.

10/01/2019: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DEL TFM (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE): UNA COPIA EN CD (PDF), UNA COPIA EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADA, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA CON EL V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR DEBERÁ IR EN SOBRE CERRADO). IGUALMENTE SE REMITIRÁ EL PDF POR EMAIL A jrienda@ugr.es, INDICANDO EN EL ASUNTO "TFM MELT DICIEMBRE 2018 APELLIDOS, NOMBRE".

21/01/2019 a 22/01/2019: DEFENSAS DE TFM (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

14/02/2019: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (TÍTULO DOBLE): TRES COPIAS EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADAS, UNA COPIA EN CD, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA INDICADO V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR IRÁ EN SOBRE CERRADO).

25/02/2019 a 27/02/2019: DEFENSAS DE TFM (TÍTULO DOBLE).

15/03/2019: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM".

20/06/2019: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA ORDINARIA): UNA COPIA EN CD (PDF), UNA COPIA EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADA, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA CON EL V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR DEBERÁ IR EN SOBRE CERRADO). IGUALMENTE SE REMITIRÁ EL PDF POR EMAIL A jrienda@ugr.es, INDICANDO EN EL ASUNTO "TFM MELT JUNIO 2018 APELLIDOS, NOMBRE".

3/07/2019 a 5/07/2019: DEFENSAS DE TFM (CONVOCATORIA ORDINARIA).

12/09/2019: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE): UNA COPIA EN CD (PDF), UNA COPIA EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADA, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA CON EL V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR DEBERÁ IR EN SOBRE CERRADO). IGUALMENTE SE REMITIRÁ EL PDF POR EMAIL A jrienda@ugr.es, INDICANDO EN EL ASUNTO "TFM MELT SEPTIEMBRE 2018 APELLIDOS, NOMBRE".

18/09/2019 a 2/09/2019: DEFENSAS DE TFM (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

Octubre 2018				
Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
1	2	3	4	5
8 BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30	9 LA ESCRITURA BARROCA Aula: DESPACHO DEL PROF. A. SORIA OLMEDO 10:30-14:30 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30	10	11 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30	12
15 BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30	16 LA ESCRITURA BARROCA Aula: DESPACHO DEL PROF. A. SORIA OLMEDO 10:30-14:30 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30	17 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-13:30 BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30	18 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30	19
22 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30	23 LA ESCRITURA BARROCA Aula: DESPACHO DEL PROF. A. SORIA OLMEDO 10:30-14:30 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30	24 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-13:30 BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES AULA: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 15:30-18:30	25 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30	26
29 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30	30 LA ESCRITURA BARROCA Aula: DESPACHO DEL PROF. A. SORIA OLMEDO 10:30-14:30 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30	31		

Noviembre 2018

Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
			1	2
<p>5 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30</p> <p>BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30</p>	<p>6 LA ESCRITURA BARROCA Aula: DESPACHO DEL PROF. A. SORIA OLMEDO 10:30-14:30</p> <p>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30</p>	<p>7 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-13:30</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30</p>	<p>8 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30</p>	<p>9</p>
<p>12 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30</p> <p>BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30</p>	<p>13 LA ESCRITURA BARROCA Aula: DESPACHO DEL PROF. A. SORIA OLMEDO 10:30-14:30</p> <p>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30</p>	<p>14 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-13:30</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30</p>	<p>15 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30</p>	<p>16</p>
<p>19 BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30</p>	<p>20 LA ESCRITURA BARROCA Aula: DESPACHO DEL PROF. A. SORIA OLMEDO 10:30-14:30</p> <p>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30</p>	<p>21 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-13:30</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30</p>	<p>22 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Prof. E. Sullá Aula 34. 16:30-20:30</p>	<p>23 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Prof. E. Sullá Aula 34 10:30-14:30</p>
<p>26 BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30</p>	<p>27 LA ESCRITURA BARROCA Aula: DESPACHO DEL PROF. A. SORIA OLMEDO 10:30-14:30</p> <p>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30</p>	<p>28 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-13:30</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30</p>	<p>29 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30</p>	<p>30 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula 34 10:30-13:30</p>

Diciembre 2018

Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
3 BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30	4	5	6	7
10 BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30	11 LA ESCRITURA BARROCA Aula: DESPACHO DEL PROF. A. SORIA OLMEDO 10:30-14:30 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30	12 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-13:30 BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30	13 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30	14 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula 34 10:30-13:30
17 BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30	18 LA ESCRITURA BARROCA Aula: DESPACHO DEL PROF. A. SORIA OLMEDO 10:30-14:30 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30	19 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-13:30 BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30	20 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30	21
24	25	26	27	28
31				

Enero 2019				
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
	1	2	3	4
7	8 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30	9 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-13:30	10 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Prof. M. González de Ávila Aula 34. 15:30-17:30 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30	11 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Prof. M. González de Ávila Aula 34. 8:30-14:30
14 ***BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Prof. A. Carvajal Aula 34 15:30-18:30 ***FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL. Prof. J. E. Martínez Aula 34 19:00 a 21.15	15 ***FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL. Prof. J. E. Martínez Aula: 34 15:30 a 21:15	16 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-13:30 BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30	17 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30	18 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula 34 10:30-13:30
21 ***BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Prof. A. Carvajal Aula 34 15:30-18:30	22 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30	23 BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30	24 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30	25 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula 34 10:30-13:30
28	29	30 ***BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES. Prof. J. Talens Aula 34 16:30-19:30	31 ***BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Prof. J. Talens Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-14:30 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30	

Febrero 2019				
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
				<p>1 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30</p>
<p>4 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10</p>	<p>5 POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15</p>	<p>6 CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10</p>	<p>7 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30</p>	<p>8 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30</p>
<p>11 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10</p>	<p>12 POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15</p>	<p>13 CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10</p>	<p>14 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30</p>	<p>15 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30</p>
<p>18 ***CRÍTICA CULTURAL Aula: 34. <u>Prof. M. A. Vázquez Medel</u> 16:30-20:30</p>	<p>19 ***CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. <u>Prof. M. A. Vázquez Medel</u> 8:30-11:30</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15</p>	<p>20 CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10</p>	<p>21 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34 18:30-21:30</p>	<p>22 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30</p>
<p>25 ***CRÍTICA CULTURAL Aula: 34. <u>Prof. A. Abuín</u> 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10</p>	<p>26 ***CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. <u>Prof. A. Abuín</u> 9:30-14:30</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15</p>	<p>27 CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10</p>	<p>28</p>	

Marzo 2019

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
				<p>1 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30</p>
<p>4 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10</p>	<p>5 POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15</p>	<p>6 CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10</p>	<p>7 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30</p>	<p>8 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30</p>
<p>11 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10</p>	<p>12 POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15</p>	<p>13 CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10</p>	<p>14 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30</p>	<p>15 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30</p>
<p>18 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10</p>	<p>19 POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15</p>	<p>20 CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula 34. 15:30-18:00</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10</p>	<p>21 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30</p>	<p>22 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30</p>
<p>25 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10</p>	<p>26 POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15</p>	<p>27 CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10</p>	<p>28 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30</p>	<p>29 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30</p>

Abril 2019

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
<p>1 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10</p>	<p>2 POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15</p>	<p>3 CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10</p>	<p>4 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30</p>	<p>5 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30</p>
<p>8 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10</p>	<p>9 POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15</p>	<p>10 CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10</p>	<p>11 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30</p>	<p>12 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30</p>
15	16	17	18	19
<p>22 ****TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula SEMINARIO DEP. Prof. J. Baetens 10:30-13:00</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10</p>	<p>23 POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30</p> <p>****TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula 34. Prof. J. Baetens 15:30-18:00</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15</p>	<p>24 ****TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula 34 Prof. J. Baetens 15:30-18:00</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10</p>	<p>25 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30</p>	<p>26 ****TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula 34. Prof. J. Baetens 10:30-13:00</p>
<p>29 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10</p>	<p>30 POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15</p>			

Mayo 2019

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
		1	2	3 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30
6 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10	7 POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. <u>Profa. S. Molina</u> 18:30-21:00	8 MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10	9 LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30 EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30	10 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30
13 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10	14 POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34 <u>Profa. S. Molina</u> 18:30-21:00	15 MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10	16 LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30 EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30	17 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30
20 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10	21 DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. <u>Profa. S. Molina</u> 18:30-21:00	22 MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10	23 LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30 EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30	24 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30
27 EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10	28 DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34 <u>Profa. S. Molina</u> 18:30-21:00	29 MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10	30 LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30 EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30	31 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30

CALENDARIO ESPECÍFICO TFM

CALENDARIO ESPECÍFICO PARA EL TFM:

10/10/2018: PRESENTACIÓN DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA DIRECCIÓN DE TFM.

9/11/2018: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM" CORRESPONDIENTE AL **TÍTULO DOBLE**.

10/01/2019: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DEL TFM (SOLO **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA** DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA **TÍTULO DOBLE**): UNA COPIA EN CD (PDF), UNA COPIA EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADA, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA CON EL V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR DEBERÁ IR EN SOBRE CERRADO). IGUALMENTE SE REMITIRÁ EL PDF POR EMAIL A jrienda@ugr.es, INDICANDO EN EL ASUNTO "TFM MELT DICIEMBRE 2018 APELLIDOS, NOMBRE".

21/01/2019 a 22/01/2019: DEFENSAS DE TFM (SOLO **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA** DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA **TÍTULO DOBLE**).

14/02/2019: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (**TÍTULO DOBLE**): TRES COPIAS EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADAS, UNA COPIA EN CD, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA INDICADO V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR IRÁ EN SOBRE CERRADO).

25/02/2019 a 27/02/2019: DEFENSAS DE TFM (**TÍTULO DOBLE**).

15/03/2019: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM".

20/06/2019: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (**CONVOCATORIA ORDINARIA**): UNA COPIA EN CD (PDF), UNA COPIA EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADA, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA CON EL V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR DEBERÁ IR EN SOBRE CERRADO). IGUALMENTE SE REMITIRÁ EL PDF POR EMAIL A jrienda@ugr.es, INDICANDO EN EL ASUNTO "TFM MELT JUNIO 2018 APELLIDOS, NOMBRE".

3/07/2019 a 5/07/2019: DEFENSAS DE TFM (**CONVOCATORIA ORDINARIA**).

12/09/2019: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE**): UNA COPIA EN CD (PDF), UNA COPIA EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADA, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA CON EL V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR DEBERÁ IR EN SOBRE CERRADO). IGUALMENTE SE REMITIRÁ EL PDF POR EMAIL A jrienda@ugr.es, INDICANDO EN EL ASUNTO "TFM MELT SEPTIEMBRE 2018 APELLIDOS, NOMBRE".

18/09/2019 a 2/09/2019: DEFENSAS DE TFM (**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE**).