

## “Lo que la aptitud musical aporta al aprendizaje de lenguas”, Octubre 2020

Conferencia Inaugural del Máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera:  
Lengua, Cultura y Metodología. Universidad de Granada.

**Ponente: Dra. M<sup>a</sup> Carmen Fonseca Mora, Universidad de Huelva**

### Referencias

- Ávila, J, Machancoses, F.H., Fonseca-Mora, M.C. (in press). Instrumental musical training: an added value for foreign language literacy.
- Cores-Bilbao, E., Fernández-Corbacho, A., Machancoses, F.H., & Fonseca-Mora, M.C. (2019). A Music-Mediated Language Learning Experience: Students' Awareness of Their Socio-Emotional Skills. *Frontiers in Psychology*, pp. 2238.
- Foncubierta, J. M., Machancoses, F. H., Buyse, K., & Fonseca-Mora, M. C. (2020). The Acoustic Dimension of Reading: Does Musical Aptitude Affect Silent Reading Fluency?. *Frontiers in Neuroscience*, 14, 399.
- Fonseca-Mora, M. C., Jara-Jiménez, P., & Gómez-Domínguez, M. (2015). Musical plus phonological input for young foreign language readers. *Frontiers in Psychology*, 6, 286.
- Fonseca-Mora, M.C. & Fernández-Corbacho, A. (2017). Procesamiento fonológico y aprendizaje de la lectura en lengua extranjera. *Revista Española de Lingüística Aplicada/Spanish Journal of Applied Linguistics (RESLA/SJAL)*, 30(1), p. 166 – 187.
- Gomez-Dominguez, M., Fonseca-Mora, M. C., & Machancoses, F. H. (2018). First and foreign language early reading abilities: The influence of musical perception. *Psychology of Music*, 030573561774673.
- Langus, A., Mehler, J., & Nespors, M. (2017). Rhythm in language acquisition. *Neuroscience & Biobehavioral Reviews*, 81, 158-166.
- May, L., Byers-Heinlein, K., Gervain, J., & Werker, J. F. (2011). Language and the newborn brain: does prenatal language experience shape the neonate neural response to speech? *Frontiers in Psychology*, 2, 222.
- Mehler, J., Jusczyk, P. W., Lambertz, G., Halsted, N., Bertoncini, J., and Amiel-Tison, C. (1988). A precursor of language acquisition in young infants. *Cognition* 29, 143–178.
- Patel, A. D. (2011). Why would musical training benefit the neural encoding of speech? The OPERA hypothesis. *Frontiers in Psychology*, 2, 142.
- Sánchez-Vizcaíno, M. C., & Fonseca-Mora, M. C. (2019). Videoclip y emociones en el aprendizaje de Español como Lengua Extranjera. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, pp. 255 – 286.
- Wermke, K. & Mende, W. (2016). From melodious cries to articulated sounds: Melody at the Root of Language Acquisition. En Fonseca-Mora, M.C y Gant M. *Melodies, Rhythm and Cognition in Foreign Language Learning*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing