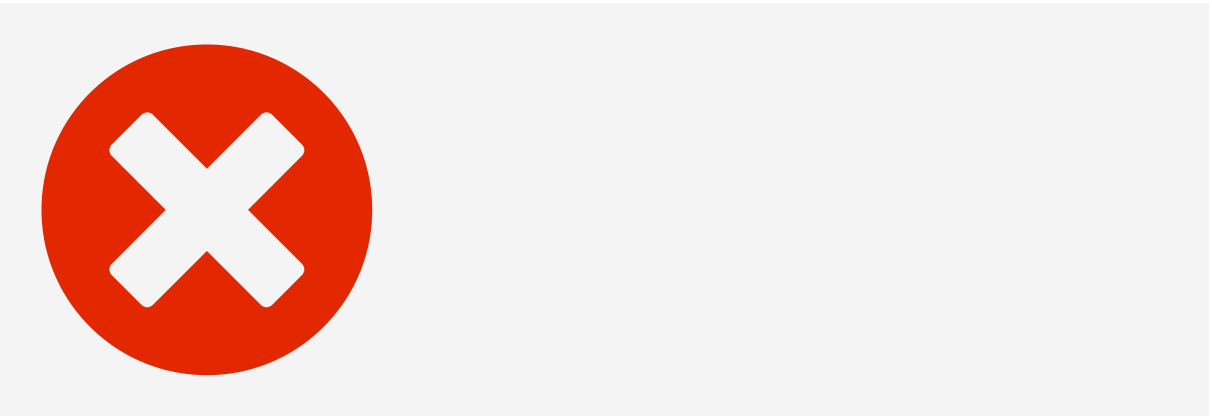
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en Educación Musical: Una Perspectiva Multidisciplinar

Dr. Roberto Cremades Andreu



Es profesor en el Departamento de Didáctica de las Lenguas, Artes y Educación Física de la Universidad Complutense de Madrid y está acreditado como Profesor Titular de Universidad desde el año 2015. Profesor Superior de Música (2000) y Doctor por la Universidad de Granada (2008), desarrolla su actividad investigadora en el ámbito de la Educación Musical con especial interés en analizar la perspectiva social y psicológica de la música, así como en la formación del profesorado en el Espacio Europeo de Educación Superior, temáticas en las que ha publicado varios trabajos en editoriales y revistas de impacto. Ha realizado estancias financiadas de investigación y docencia en universidades de Estados Unidos (2005), Brasil (2010), Portugal (2007, 2012, 2015), México (2010, 2014) y España (2013). Investigador principal y participante en diferentes proyectos y contratos de investigación (Comenius, I+D+i, AECID, art. 83) e innovación docente, ha sido invitado a presentar sus trabajos en congresos nacionales e internacionales, tanto en el ámbito de la Educación Musical como de la Evaluación de la Calidad de la Educación Superior y la Investigación. Ha sido profesor de Escuela de Música (2001-2003), Enseñanza Secundaria (2002), profesor de Música y Artes Escénicas para el Ministerio de Educación y Ciencia (2003-2007), y profesor del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal en la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla, UGR (2005-2011). En el curso 2016-2017 ha obtenido la mención de Excelencia del Programa DOCENTIA de evaluación del profesorado de su universidad. En el ámbito de la gestión, actualmente ocupa el cargo de Vicedecano de

Copyright© 2024 Universidad de Granada

Investigación y Posgrado en la Facultad de Educación, Centro de Formación del Profesorado, UCM, donde ha sido secretario académico (2013-2017) y director del extinto departamento de Expresión Musical y Corporal en 2017.

Grupo de Investigación: Desarrollo, Educación, Diversidad y Cultura: Análisis interdisciplinar(D.E.DI.C.A). Código: HUM-742. http://hum742.ugr.es/

Copyright© 2024 Universidad de Granada