



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

---

Máster Universitario en  
Educación Musical: Una  
Perspectiva  
Multidisciplinar

**Dr. Juan Gri**



Directorio UGR |

LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA POR

LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

DOCTOR EN EDUCACIÓN FÍSICA POR LA **UNIVERSIDAD DE GRANADA** (PREMIO  
EXTRAORDINARIO)

PROFESOR DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DESDE 1979

PROFESOR RESPONSABLE DE LA MATERIA “APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR” y  
“FUNDAMENTOS DE LAS HABILIDADES MOTRICES”

INVESTIGADOR PRINCIPAL EN NUMEROSOS CONTRATOS Y PROYECTOS DE I+D+I EN  
CONVOCATORIAS NACIONALES

ENTRE SUS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN SE HALLA “ANÁLISIS DE LA TÉCNICA  
INSTRUMENTAL DESDE LA PERSPECTIVA DEL CONTROL MOTOR Y LA BIOMECÁNICA”

## **PUBLICACIONES REFERIDAS AL MÁSTER DE EDUCACIÓN MUSICAL**

<http://masteres.ugr.es/educacion-musical/>

“Aprender a tocar el piano: Evaluación de un proceso de aprendizaje basado en las limitaciones informacionales”, en VV.AA. Deporte y Calidad de Vida: Actas del II Congreso Mundial de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, Pp. 151-157, 2003, Granada, ISBN: 84-688-3736-9

“Diferencias en la actividad EMG de superficie de los flexores extrínsecos de los dedos medio (M) e índice (I) en la interpretación de una pieza musical con la guitarra clásica” en J. Granda (Dir.). Control Motor. Perspectivas actuales y futuras, 2006, Granda Vera, ISBN-13: 978-84-611-1289-0, ISBN-10: 84-611-1289-X

“La técnica instrumental en música: repetición o variabilidad del movimiento. Análisis de la acción del brazo derecho en chelistas expertos”, en R. Reina (ed.), M. Gomis y S.R. Reinoso. Book de resúmenes del VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Ciencias del Deporte, 2010, Elche, ISBN: 978-84-614-3659-C

Las limitaciones informacionales como variables mediadoras en el aprendizaje de instrumentos musicales: un estudio con el piano MOTRICIDAD European Journal of Human Movement, Nº 11, 2004, 73-88

Efectos de las limitaciones informacionales en el aprendizaje de la flauta de pico MOTRICIDAD European Journal of Human Movement, Nº 17, 2006, 135-150

Aplicación de los principios del aprendizaje motor al estudio de los niveles de calidad interpretativa de una pieza musical con dos diferentes técnicas en la guitarra clásica. PUBLICACIONES Nº 37, 2007, 55-72

Study of stroke techniques with transverse movement of the right hand on classical guitar using surface EMG, Arts BioMechanics, 2 (1), 2013, 19-32.

Efectos de un programa de restricciones ambientales en el aprendizaje de la digitación en la flauta en secundaria: una aproximación desde el aprendizaje motor, Publicaciones, 2018, (en prensa)

#### TESIS DOCTORALES

Estudio sobre dos técnicas de pulsación en la guitarra clásica mediante registro EMG de superficie (universidad de Málaga, 2013) Efectos de un programa de restricciones ambientales en el aprendizaje de la digitación en la flauta en secundaria: una aproximación desde el aprendizaje motor (**Universidad de Granada**, 2018)