



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



*MÁSTER UNIVERSITARIO EN DIVERSIDAD  
CULTURAL. UN ENFOQUE MULTIDISCIPLINAR Y  
TRANSFRONTERIZO*

## GUÍA METODOLÓGICA PARA LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER

Aprobado por la Comisión Académica en  
6 de febrero de 2018



# GUÍA METODOLÓGICA PARA LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN DIVERSIDAD CULTURAL. UN ENFOQUE MULTIDISCIPLINAR Y TRANSFRONTERIZO

(Aprobado por Comisión Académica del Máster el 6 de febrero de 2018)

### Contenido

1. Presentación.....	2
2. Competencias.....	2
2.1. Competencias básicas.....	2
2.2. Competencias MECES.....	3
2.3. Competencias generales del Máster.....	3
3. Directrices sobre el Trabajo Fin de Máster.....	4
3.1. Directrices generales.....	4
3.2. Directrices específicas.....	5
3.2.1. Líneas de investigación y tutores para el TFM.....	5
3.2.2. Elección y/o asignación de TFM a alumnos.....	6
3.2.3. Procedimiento para el depósito del TFM.....	6
3.2.4. Procedimiento para la evaluación del TFM.....	7
3.2.4.1. Evaluación del Trabajo Escrito.....	7
3.2.4.2. Evaluación de la exposición y defensa oral.....	8
3.2.5. Comisiones de evaluación.....	8
3.2.6. Estructura del TFM.....	9
4. Calendario y Fechas de interés.....	10
4.1.1. Convocatoria Ordinaria – Junio-Julio.....	10
4.1.2. Convocatoria Extraordinaria - Septiembre.....	10
5. Publicación en el repositorio institucional de la Universidad de Granada (DIGIBU).....	10
6. Inclusión del Póster de defensa del TFM en la web oficial del Máster y Redes Sociales....	11
Anexos.....	12
Anexo I. Aceptación de tutorización de TFM.....	12
Anexo II. FORMULARIO DE SOLICITUD DE DEFENSA DE TFM.....	13
Anexo III. Declaración de Originalidad.....	14
Anexo IV. Rúbrica de evaluación del alumno – Tutor.....	15
Anexo V. Informe de valoración – Tutor.....	16
Anexo VI. Rúbrica de evaluación del alumno – Comisión de Evaluación.....	17
Anexo VII. Inclusión del trabajo en el repositorio institucional de la Universidad de Granada (DIGIBIG).....	18
Normativa aplicable.....	19

*Todas las denominaciones contenidas en esta guía se entenderán realizadas y se utilizarán indistintamente en género masculino o femenino, según el sexo del titular que las desempeñe.*

## 1. Presentación

El *Trabajo Fin de Máster (TFM)*, materia obligatoria del *Máster Universitario en Diversidad Cultural. Un enfoque Multidisciplinar y Transfronterizo* pretende favorecer que los estudiantes se inicien en la investigación, y en el diseño y aplicación de programas y planes de intervención sobre realidades de diversidad cultural. El TFM, última materia del Máster, debe ser el punto de unión de todo lo aprendido en las diversas asignaturas que componen su plan formativo y, a la vez, debe poner de manifiesto la adquisición de las competencias adquiridas tras la finalización del mismo.

Esta *guía* ofrece orientaciones al alumnado y tutores para el desarrollo del TFM así como el proceso que se debe seguir para su depósito, exposición y defensa del mismo, teniendo en cuenta las *Directrices de la Universidad de Granada para el desarrollo del TFM*<sup>1</sup>.

No podemos olvidar que, aunque el alumno cuente con la supervisión de un profesor tutor que le ayudará y orientará en el desarrollo del trabajo, *el TFM es responsabilidad única del alumno*.

## 2. Competencias

En la realización del TFM el alumno deberá demostrar la adquisición de las siguientes competencias:

### 2.1. Competencias básicas

El [Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por lo que se modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales](#) establece que los alumnos de Máster deberán adquirir, como mínimo, las siguientes competencias básicas:

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
2. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
3. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
5. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

---

<sup>1</sup> Directrices de la Universidad de Granada para el desarrollo del TFM (aprobadas el 4 de marzo de 2013) [http://escuelaposgrado.ugr.es/pages/masteres\\_oficiales/informacion\\_documentacion\\_coordinadores/directricestfm](http://escuelaposgrado.ugr.es/pages/masteres_oficiales/informacion_documentacion_coordinadores/directricestfm)

## 2.2. Competencias MECES<sup>2</sup>

Por otra parte, el [Real Decreto 1027/2011, de 15 de julio, por el que se establece el Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior](#), establece las competencias MECES de los titulados en máster:

1. Haber adquirido conocimientos avanzados y demostrado, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en uno o más campos de estudio.
2. Saber aplicar e integrar sus conocimientos, la comprensión de estos, su fundamentación científica y sus capacidades de resolución de problemas en entornos nuevos y definidos de forma imprecisa, incluyendo contextos de carácter multidisciplinar tanto investigadores como profesionales altamente especializados.
3. Saber evaluar y seleccionar la teoría científica adecuada y la metodología precisa de sus campos de estudio para formular juicios a partir de información incompleta o limitada incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, una reflexión sobre la responsabilidad social o ética ligada a la solución que se proponga en cada caso.
4. Ser capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito científico/investigador, tecnológico o profesional concreto, en general multidisciplinar, en el que se desarrolle su actividad.
5. Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan.
6. Haber desarrollado la autonomía suficiente para participar en proyectos de investigación y colaboraciones científicas o tecnológicas dentro su ámbito temático, en contextos interdisciplinares y, en su caso, con una alta componente de transferencia del conocimiento.
7. Ser capaces de asumir la responsabilidad de su propio desarrollo profesional y de su especialización en uno o más campos de estudio.

## 2.3. Competencias generales del Máster

En el caso concreto del máster que nos ocupa, los alumnos además de las competencias anteriormente citadas, demostrarán las siguientes:

1. Conocer y apreciar la diversidad cultural y sus diferentes percepciones y valoraciones.
2. Que los estudiantes sean capaces de trabajar en contextos internacionales, especialmente fronterizos.

---

<sup>2</sup> Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior es un instrumento, internacionalmente reconocido, que permite la nivelación coherente de todas las cualificaciones de la educación superior para su clasificación, relación y comparación y que sirve, asimismo, para facilitar la movilidad de las personas en el espacio europeo de la educación superior y en el mercado laboral internacional (Real Decreto 1027/2011, de 15 de julio, por el que se establece el Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior, Art. 1.2).

3. Utilizar los principales métodos, diseños y técnicas de investigación, tanto cuantitativas como cualitativas, para desarrollar investigaciones de calidad.
4. Redactar de forma clara y concreta informes de resultados destinados tanto a público experto como a no experto.
5. Trabajar de forma autónoma, expresando interés o curiosidad intelectual, demostrando motivación y habilidad en el aprendizaje estratégico y auto-regulado.
6. Conocer y valorar críticamente las características singulares de la diversidad cultural de Melilla.

### 3. Directrices sobre el Trabajo Fin de Máster

#### 3.1. Directrices generales

Las siguientes directrices están extraídas de la normativa oficial de la Universidad de Granada para el desarrollo del TFM:

1. El TFM ha de estar concebido y diseñado para el tiempo total de dedicación del estudiante correspondiente a 25 horas por crédito.
  - a. El TFM de este máster es de 12 créditos, lo que correspondería a un total de 300 horas de dedicación para la elaboración del trabajo final.
  - b. A modo de orientación, y siguiendo las indicaciones de la directrices anteriormente citadas, la dedicación del alumnado deberá ser:
    - 6 horas diarias, a tiempo completo, durante 10 semanas.
    - 3 horas diarias, a tiempo parcial, durante 20 semanas.
2. El TFM se deberá ajustar a uno de los siguientes tipos:
  - a. Trabajos de investigación, de análisis, de toma de datos de campo, de laboratorio, etc.
  - b. Trabajos de creación artística.
  - c. Diseño de un programa o un proyecto profesional artístico, cultural o de educación.
  - d. Simulación de encargos profesionales.
  - e. Trabajos de investigación, de creación artística o un proyecto profesional artístico, cultural o de educación derivados de la experiencia desarrollada por el estudiante durante las Prácticas externas.
  - f. Profundización en el estado de la cuestión y revisión crítica de un tema concreto.
  - g. Cualquier otro tipo contemplado en la memoria de verificación del título.
3. El TFM se ajustará, de acuerdo con el tutor del trabajo, a algunos de los tipos anteriormente citados.
4. El estudiante recibirá una calificación numérica en una escala sobre 10 puntos.
5. EL TFM se elaborará de forma individual por cada estudiante.
6. Los TFM estarán sometidos a los correspondientes derechos de autor así como de la propiedad intelectual o industrial que dictamine la legislación vigente, tanto de los estudiantes y de los tutores, como de las empresas u organismos que pudieran estar involucrados en su elaboración. Cualquier trabajo total o parcialmente copiado, sin

las correspondientes citas de autoría, obtendrá la calificación de suspenso, sin perjuicio de las correspondientes acciones administrativas que se puedan derivar.

### 3.2. Directrices específicas

#### 3.2.1. Líneas de investigación y tutores para el TFM

A continuación se presentan las líneas de TFM así como los tutores de las mismas.

Línea	Tutor
Investigación socioeducativa en evaluación de actitudes	Alemany Arrebola, Inmaculada
Influencia de la identidad cultural en el comportamiento individual.	Benbunan Bentata, Bibinha
Inmigración y Extranjería. Derechos de los Extranjeros	Burgos Goye, M <sup>a</sup> Carmen
Género y salud	Cano-Caballero Gálvez, M. <sup>a</sup> Dolores
Alimentación y cultura	Enrique Mirón, Carmen
Ciencia multicultural	Enrique Mirón, Carmen
Diversidad, escuelas inclusivas	Fernández Bartolomé, Ana María
Propuestas didácticas para la enseñanza/aprendizaje de la diversidad cultural, en el marco de las Ciencias Sociales y en contextos fronterizos.	Galindo Morales, Ramón
Diversidad Sexual en un contexto multicultural	Gallardo Vigil, Miguel Ángel
Convivencia y violencia escolar: evaluación e Intervención psicoeducativa. Intervención psicoeducativa en poblaciones en situaciones de riesgo (inmigrantes, mujeres, menores...)	Herrera Torres, Lucía
Plurilingüismo en contextos multiculturales	Jiménez Jiménez, M. <sup>a</sup> Ángeles
Estudios sobre aspectos básicos en diversidad cultural	Jiménez Jiménez, M. <sup>a</sup> Ángeles
La muerte en las diferentes culturas	Linares Manrique, Marta
Recursos Humanos y Diversidad	Llamas Sánchez, Rocío
Mujeres migrantes y trabajo invisible	López Insua, Belén del Mar
Libre circulación de trabajadores migrantes en la unión europea	López Insua, Belén del Mar
Migrantes y seguridad social	López Insua, Belén del Mar
Diversidad lingüística	López Vallejo, María Á.
Pobreza e Infancia	Marmolejo Martín, Juan Antonio
Despidos masivos y el desempeño organizacional	Martín Tapia, Inmaculada Llamas Sánchez, Rocío
Violencia de pareja en adolescentes , multiculturalidad y menas	Mohamed Mohand, Laila
La mirada cultural en la comunicación social	Molina García, M. <sup>a</sup> José Enrique Mirón, Carmen
Estilo de vida y hábitos alimentarios en personas en situación de exclusión social en una sociedad multicultural	Montero Alonso, Miguel Ángel González Jiménez, Emilio
La influencia de la interculturalidad en el desarrollo de Melilla	Montero Alonso, Miguel Ángel Pérez Castro, Miguel Ángel
Investigación en Educación Matemática	Ortiz De Haro, Juan Jesús

Línea	Tutor
Análisis, evaluación e intervención en actitudes, estereotipos y prejuicios	Ortiz Gómez, M. <sup>a</sup> del Mar
Influencia de las identidades culturales en comportamientos económicos	Pérez Castro, Miguel Ángel Montero Alonso, Miguel Ángel
Investigación evaluativa. Evaluación de programas	Pozo Llorente, M. <sup>a</sup> Teresa
Plurilingüismo, competencia intercultural y didácticas de las lenguas	Rico Martín, Ana María
Construcción de la ciudadanía y diversidad cultural. Escenarios digitales y diversidad cultural	Robles Vílchez, M. <sup>a</sup> Carmen
Sostenibilidad ambiental en Melilla	Rodríguez Serrano, María
Estudios etnográficos sobre contextos migratorios, de diversidad cultural y religiosa	Ruiz Garzón, Francisca
Educación para la Cultura de Paz en contextos culturalmente diversos	Sánchez Fernández, Sebastián
Menores extranjeros no acompañados	Sánchez Pérez, José
Derechos de los trabajadores en el ámbito de la Unión Europea	Sánchez Pérez, José
Derechos y deberes de los extranjeros. Implicaciones legales del comercio transfronterizo en un contexto multicultural.	Serrano Escribano, Selina
Implicaciones jurídicas de la diversidad cultural	Triguero Martínez, Luis Ángel
Infancia y Diversidad cultural	Villena Higuera, José Luis

Si algún alumno desea realizar una línea distinta a las anteriormente expuestas, deberá consensuar con algún profesor, de entre los tutores anteriores, para realizar la petición expresa a la CAM. Será la CAM la que establezca si se acepta o no dicha línea de trabajo.

En el documento de “Oferta de TFM” se dispone de más información sobre cada una de las líneas ofertadas.

### 3.2.2. Elección y/o asignación de TFM a alumnos

Los alumnos deberán contactar con el profesorado responsable de las líneas en las que estén interesados y deberán firmar, junto con el tutor, el documento correspondiente de aceptación de tutorización (Anexo I). Los plazos se establecen en el apartado de Calendario Académico.

Finalizado el plazo de presentación de la aceptación, la CAM asignará línea de investigación y tutor a aquellos alumnos que no hayan presentado ninguna solicitud. A partir de la entrega de la aceptación de línea, alumno y tutor establecerán el procedimiento a seguir así como las tutorías necesarias para el desarrollo del TFM.

Un tutor no podrá dirigir más de dos trabajos, salvo aprobación por parte de la CAM.

### 3.2.3. Procedimiento para el depósito del TFM

El depósito del TFM se realizará en la Secretaría del Campus en las fechas especificadas en el apartado 4 de esta normativa.

Cada estudiante entregará lo siguiente:

- Formulario de solicitud de defensa de TFM debidamente firmado por el alumno y el tutor ([Anexo II](#))
- Declaración de originalidad del TFM ([Anexo III](#))

A su vez el alumno subirá el trabajo final, incluidos anexos, en un único documento, en la plataforma Prado en el apartado específico para el TRABAJO FIN DE MÁSTER. Deberá aceptar las condiciones para que el trabajo sea, automáticamente, analizado con el programa antiplagio Turnitin.

Para poder defender el TFM se deberá haber entregado los documentos en Secretaría del Campus y el trabajo en Prado.

**Nota:** Cualquier trabajo que supere el 24% de copia será calificado automáticamente con cero puntos y no podrá ser defendido.

### 3.2.4. Procedimiento para la evaluación del TFM

La evaluación del TFM se realizará desde dos perspectivas lo que implica dos agentes evaluadores para cada trabajo:

- **Evaluación del trabajo escrito:** esta evaluación se realizará por parte del tutor. Su función será evaluar el trabajo realizado por parte de los alumnos así como el documento final del mismo. Esta evaluación supone un 70% de la calificación final del TFM.
- **Evaluación de la exposición y defensa oral:** será la Comisión de Evaluación la que lleve a cabo esta evaluación. La valoración que realice la comisión supondrá un 30% de la calificación final del TFM.

**Nota:** para poder superar el TFM se deberá obtener, como mínimo, la mitad de la puntuación en cada una de las dos evaluaciones.

#### 3.2.4.1. Evaluación del Trabajo Escrito

Corresponde al tutor la evaluación del documento final del TFM así como el proceso desarrollado por el alumno para la elaboración del mismo.

Para ello, y una vez finalizado el plazo de depósito del trabajo, desde la Comisión Académica del Máster (CAM) se remitirá al tutor una copia electrónica del TFM así como el informe que genera la plataforma Turnitin.

El tutor, recibida la documentación anteriormente descrita, realizará la evaluación del alumno. Para ello utilizará la rúbrica de evaluación de TFM elaborada por la CAM a partir de las *rúbricas para la evaluación de competencia en los Trabajos Fin de Máster de la Universidad de Granada* elaboradas por el Vicerrectorado de Grado y Posgrado así como por el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad.

La documentación que el tutor deberá entregar es la siguiente:

- Rúbrica de evaluación del alumno - Tutor (Anexo IV)
- Informe de valoración – Tutor (Anexo V)

#### **3.2.4.2. Evaluación de la exposición y defensa oral**

La Comisión de Evaluación será la encargada de valorar la exposición y defensa oral de TFM por parte del alumno. Para la exposición el alumno contará con el apoyo de un póster elaborado con tal finalidad. Dicho póster tendrá unas dimensiones de 90 x 120 (90 de ancho y 120 de alto) y un periodo de entre 15-20 minutos para la exposición y defensa.

La Comisión de Evaluación contará con el informe de valoración del trabajo realizado por el alumno y firmado por el tutor del mismo, así como con la exposición y defensa que realice el propio estudiante.

Utilizará como documento de evaluación el siguiente documento: Rúbrica de evaluación del alumno – Comisión de Evaluación (Anexo VI)

#### **3.2.5. Comisiones de evaluación**

La Comisión Académica del Máster (CAM) organizará la Comisiones Evaluadoras preferentemente con profesores vinculados al máster, aunque podrán formar parte de las mismas profesionales en ejercicio relacionados con la temática del máster y siempre que tengan el grado de doctor.

La Comisión Evaluadora constará de tres miembros (presidente, secretario y vocal) así como de tres suplentes. El tutor no podrá formar parte de la comisión que evalúe el trabajo tutorizado.

Se podrán constituir varias comisiones para la evaluación de los TFM cuando el número de trabajos así lo aconseje. En este caso será la CAM la que designe trabajos a comisiones.

La comisión, o comisiones, que se cree para evaluar los TFM deberán constituirse con una semana de antelación a la fecha fijada para la defensa oral. Se cumplimentará el acta de constitución, siguiendo el modelo que le remitirá la coordinación del máster.

Con antelación a la defensa oral del trabajo la comisión de evaluación cumplimentará el preacta<sup>3</sup>. Desde la coordinación del máster se contactará con quien obtenga la calificación de suspenso en el preacta citado para indicarle que no podrá realizar la defensa.

La calificación se otorgará en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que se añadirá su correspondiente calificación cualitativa:

---

<sup>3</sup> Se puede descargar el impreso de:

[http://escuelapostgrado.ugr.es/pages/masteres\\_oficiales/informacion\\_documentacion\\_coordinadores/impresos-doc-y-pdf/preacta\\_tfm\\_master](http://escuelapostgrado.ugr.es/pages/masteres_oficiales/informacion_documentacion_coordinadores/impresos-doc-y-pdf/preacta_tfm_master)

Calificación numérica	Calificación cualitativa
0 – 4.9	Suspense
5.0 – 6.9	Aprobado
7.0 – 8.9	Notable
9.0 – 10.0	Sobresaliente

En el caso de evaluaciones con calificación de suspenso, la Comisión Evaluadora emitirá un informe motivado que hará llegar al alumno y al tutor con las recomendaciones que considere oportunas.

Cada comisión evaluadora cumplimentará y firmará la correspondiente acta de calificación que será publicada por el Presidente y que se remitirá al Coordinador del máster para su envío a la Escuela Internacional de Posgrado.

Se podrá proponer, en acta separada, la concesión motivada de la calificación de “Matrícula de Honor” a TFM que hayan sido evaluados con la calificación igual o superior a 9. Será la CAM la que, oído el presidente de la comisión de evaluación, decidirá sobre la asignación de dicha concesión. En caso positivo se elaborará un acta complementaria con dicho acuerdo y se remitirá a la Escuela Internacional de Posgrado. El número de Matrículas de Honor no podrá superar el 5% de los alumnos matriculados en la materia, salvo en el caso de que el número de matrículas sea inferior a 20 alumnos por lo que únicamente se podrá conceder una “Matrícula de Honor”.

### 3.2.6. Estructura del TFM

El TFM que el alumno deberá elaborar tendrá el formato de un artículo científico.

#### A. Contenidos mínimos

- Página del título o portada. Deberá incluir un título claro y conciso. Además incluirá la información del alumno y tutor del trabajo.
- Índice numerado.
- Resumen (Abstract) y 5 palabras clave (Keywords).
  - Se incluirá tanto en español como en inglés.
- Desarrollo del trabajo. Se incluirán tantos apartados y subapartados como sean necesarios.
- Las referencias bibliográficas seguirán las normas APA.

#### B. Extensión y formato

- La extensión del trabajo oscilará entre 25 y 50 páginas en formato A4, sin incluir anexos.
- Los márgenes serán de 2,5 cm superior e inferior y 3 cm derecha e izquierda.
- Tipo de letra del texto: Times New Roman 12 pt.
- Espacio interlineal: 1,5.
- Texto justificado.
- Epígrafes: Times New Roman 14 pt y en negrita (se enumerarán).
- Subepígrafes: Times New Roman 12 pt y en negrita (se enumerarán).

### **C. Defensa oral**

En la fecha y hora establecida se realizará la defensa oral del TFM. Esta se realizará en un acto público y presencial. Se estima un tiempo aproximado de 15-20 minutos para la realización de la exposición. La Comisión de Evaluación realizará los comentarios y sugerencias que serán contestadas por el estudiante. El Tutor podrá intervenir a petición de la Comisión Evaluadora.

La defensa oral se apoyará en la presentación de un póster que tendrá un tamaño de 90x120 cm.

## **4. Calendario y Fechas de interés**

### **4.1.1. Convocatoria Ordinaria – Junio-Julio**

- Depósito del trabajo:  
La fecha límite para depositar el trabajo será el día 14 de junio hasta las 14.00 horas. Los documentos indicados en el apartado anterior se entregarán en la Secretaría del Campus, y el trabajo final solo a través de Prado.
- Presentación y defensa:  
Entre el 25 y 29 de junio se realizará la presentación y defensa oral del TFM. Con suficiente antelación se hará pública el acta de constitución de la comisión evaluadora y se establecerá el día, hora y lugar de defensa de cada uno de los trabajos.

### **4.1.2. Convocatoria Extraordinaria - Septiembre**

- Depósito del trabajo:  
La fecha límite para depositar el trabajo será el día 11 de septiembre hasta las 14.00 horas. Los documentos indicados en el apartado anterior se entregarán en la Secretaría del Campus, y el trabajo final solo a través de Prado.
- Presentación y defensa:  
Entre el 18 y el 21 de septiembre se realizará la presentación y defensa oral del TFM. Con suficiente antelación se hará pública el acta de constitución de la comisión evaluadora y se establecerá el día, hora y lugar de defensa de cada uno de los trabajos.

## **5. Publicación en el repositorio institucional de la Universidad de Granada (DIGIBU)**

Aquellos trabajos que hayan obtenido una puntuación igual o superior a SOBRESALIENTE (9) podrán optar a su inclusión en el repositorio institucional de la Universidad de Granada (DIGIBUG).

Para ello, una vez obtenida la calificación global, se deberá remitir a la Comisión Académica la correspondiente solicitud junto al formulario de autorización (**Anexo VII**) firmado por el tutor/director del TFM y el estudiante.

## **6. Inclusión del Póster de defensa del TFM en la web oficial del Máster y Redes Sociales**

Aquellos estudiantes que lo deseen pueden incluir en Prado, en el apartado específico, el póster diseñado para el TFM en formato PDF, JPG o PNG para su inclusión en la web oficial del Máster y en las distintas redes sociales en las que el máster está presente.

## Anexos

### Anexo I. Aceptación de tutorización de TFM



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**



**COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN DE TFM**

---

*MÁSTER UNIVERSITARIO EN DIVERSIDAD CULTURAL. UN ENFOQUE  
MULTIDISCIPLINAR Y TRANSFRONTERIZO*

---

CURSO	[ ]		
TÍTULO PROVISIONAL DEL TFM	[ ]		
DATOS DEL TUTOR			
DVD.	[ ]	con DNI	[ ]
DVD.	[ ]	con DNI	[ ]
DATOS DEL ALUMNO			
DVD.	[ ]	con DNI	[ ]

Aprueba y acepta el Trabajo Fin de Máster de acuerdo con la normativa vigente.

Melilla, [ ] de [ ] de 20[ ]

El tutor/a

Sello del Dpto.

Fdo. [ ]

El tutor/a

Fdo. [ ]

El alumno/a

Fdo. [ ]

El tutor/a

Fdo. [ ]

Máster Universitario en Diversidad Cultural | c/ Santander, 1. C.P. 52071 Melilla | Tfn. +34 98241000 ext. 2853 |  
 maskendiversidad@agr.es | www.agr.es | https://maskenes.agr.es/UniversidadCultural/

## Anexo II. FORMULARIO DE SOLICITUD DE DEFENSA DE TFM



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



MÁSTER UNIVERSITARIO  
DIVERSIDAD  
CULTURAL

  
  

**FORMULARIO DE SOLICITUD DE DEFENSA DE TFM**

---

*MÁSTER UNIVERSITARIO EN DIVERSIDAD CULTURAL. UN ENFOQUE  
MULTIDISCIPLINAR Y TRANSFRONTERIZO*

---

  
  

D/D:	<input style="width: 90%;" type="text"/>	con DNI	<input style="width: 90%;" type="text"/>
CURSO	<input style="width: 95%;" type="text"/>		
TÍTULO DEL TFM	<input style="width: 95%;" type="text"/>		

  
  

TUTOR(ES/AS)	<input style="width: 90%;" type="text"/>	con DNI	<input style="width: 90%;" type="text"/>
TUTOR(ES/AS)	<input style="width: 90%;" type="text"/>	con DNI	<input style="width: 90%;" type="text"/>

  
  

Mérida,  de  de 20

El tutor/a<sup>1</sup>

\_\_\_\_\_  
Sello del Dpto.

Fdo.: .....

El alumno/a

\_\_\_\_\_  
Fdo.: .....

  
  


---

<sup>1</sup> La firma del presente documento por el tutor se entiende como su autorización para la entrega, defensa y evaluación del TFC.

  
  

Máster Universitario en Diversidad Cultural | c/ San Lander, 1. C.P. 52071 Mérida | Tfno. +34 98241000 ext. 3853 |  
master@meridadeagr.es | www.agr.es | http://master.usagr.es/meridacultural

## Anexo III. Declaración de Originalidad



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



### DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Melilla, a [ ] de [ ] de 20 [ ]

D./D.ª [ ] con DNI nº [ ], alumno/a del *Máster Universitario en Diversidad Cultural. Un enfoque multidisciplinar y transfronterizo* garantiza, al firmar este Trabajo Fin de Máster, que este trabajo ha sido realizando respetando los derechos de otros autores a ser citados, cuando se han utilizado sus materiales, resultados o publicaciones.

EL ALUMNO

Fdo: [ ]

Anexo IV. Rúbrica de evaluación del alumno – Tutor

	<b>UNIVERSIDAD DE GRANADA</b>		<b>MÁSTER UNIVERSITARIO DIVERSIDAD CULTURAL</b>				
<b>TRABAJO FIN DE MÁSTER</b>							
Curso Académico: _____							
<b>EVALUACIÓN TUTOR</b>							
<b>TÍTULO DEL TFM</b>							
<b>TUTOR</b>		<b>DNI</b>					
<b>TUTOR</b>		<b>DNI</b>					
<b>ALUMNO</b>		<b>DNI</b>					
INDICADOR	NIVEL DE LOGRO					LOGRO	CALIFICACIÓN
	0	1	2	3	4		
<b>AG.II.3.</b> Identifica, diferencia y justifica la información relevante de la que no lo es para el tema objeto de estudio	No identifica, ni diferencia ni justifica la información relevante de la no relevante de su tema objeto de estudio	Identifica información relevante para el tema objeto de estudio pero no diferencia ni justifica la más relevante	Identifica la información principal, diferencia la información importante pero no es adecuada la justificación realizada.	Identifica, diferencia y justifica lo que es relevante de lo que no lo es para el tema objeto de estudio	Identifica, diferencia y justifica lo que es relevante de lo que no lo es para el tema objeto de estudio y la referencia en el texto		0,00
<b>ACP.I.2.</b> Plantea objetivos concretos, pertinentes y viables	No plantea objetivos	Plantea objetivos ambiguos y no son pertinentes ni viables	Plantea objetivos concretos y pertinentes pero no son viables	Plantea objetivos concretos, pertinentes y viable pero precisa modificaciones	Los objetivos son concretos, pertinentes y viables		0,00
<b>OP.I.2.</b> Plantea un método o plan para alcanzar los objetivos	No plantea método para alcanzar los objetivos	La metodología planteada no es adecuada para alcanzar los objetivos	La metodología planteada está incompleta por lo que presenta deficiencias para alcanzar los objetivos	La metodología planteada es adecuada para alcanzar los objetivos	La metodología planteada es idonea para alcanzar los objetivos		0,00
<b>ACP.III.1.</b> Analiza e interpreta los resultados	No analiza ni interpreta los resultados	Los análisis de los resultados son pobres y la interpretación de los mismos no es adecuada	Los análisis de los resultados son adecuados aunque la interpretación es escasa	Analiza e interpreta los resultados pero no los relaciona con los objetivos	Los análisis e interpretación de los resultados son correctos y además los relaciona con los objetivos		0,00

<b>AS.II.1.</b> Genera conclusiones fundamentadas en planteamientos teóricos y empíricos	No extrae conclusiones	Extrae pocas conclusiones y no están relacionadas con el tema objeto de estudio	Genera algunas conclusiones pero es necesario mejorar la calidad y cantidad de la misma	Genera adecuadamente todas las conclusiones y relaciona algunas con los planteamientos teóricos y empíricos	Genera adecuadamente todas las conclusiones posibles a partir de los planteamientos teóricos y empíricos		0,00
<b>MC. I. 2</b> Estructura con claridad las tareas	No propone tareas	Las tareas son ambiguas y no se estructuran con claridad	Las tareas que realiza presentan una estructura clara pero no ordenada	Las tareas que plantea están estructuradas de forma clara aunque es necesario realizar algunas mejoras	Los trabajos y las tareas que realiza presentan una estructura totalmente clara y ordenada		0,00
<b>NCOM</b> Cita y referencia los autores en los que apoya el estudio	No hay citas ni referencias bibliográficas	Las citas y referencias bibliográficas no se ajustan a las normas APA	No se cita ni referencia autores clave en la temática del estudio	Las citas y referencias bibliográficas se ajustan a las normas APA pero no son actuales y no se citan algunos autores clave en la temática	Cita y referencia de forma adecuada siguiendo las normas APA		0,00
							<b>0,00</b>

Melilla, a XX de XXXXXXXX de 20XX

Fdo.  
Tutor/a

Fdo.  
Tutor/a

## Anexo V. Informe de valoración – Tutor



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



### VALORACIÓN DEL TUTOR

MÁSTER UNIVERSITARIO EN DIVERSIDAD CULTURAL. UN ENFOQUE  
MULTIDISCIPLINAR Y TRANSFRONTERIZO

CURSO		[ ]	
TÍTULO DEL TFM		[ ]	
DATOS DEL TUTOR			
DNI:	[ ]	con DNI	[ ]
DNI:	[ ]	con DNI	[ ]
DATOS DEL ALUMNO			
DNI:	[ ]	con DNI	[ ]

En el siguiente informe sobre la evaluación del Trabajo Fin de Máster.

INFORME:

(Utiliza varias páginas, si fuese necesario)

Mérida, [ ] de [ ] de 20[ ]

El tutor/a

El tutor/a

Sello del Dpto.

Fdo. [ ]

Fdo. [ ]

Anexo VI. Rúbrica de evaluación del alumno – Comisión de Evaluación

		UNIVERSIDAD DE GRANADA				MÁSTER UNIVERSITARIO DIVERSIDAD CULTURAL	
<b>TRABAJO FIN DE MASTER</b>							
Curso Académico: _____							
<b>EVALUACIÓN COMISIÓN</b>							
TÍTULO DEL TFM							
TUTOR						DNI	
TUTOR						DNI	
ALUMNO						DNI	
INDICADOR	NIVEL DE LOGRO					LOGRO	CALIFICACIÓN
	0	1	2	3	4		
<b>ACP.I.1.</b> Justifica y sitúa correctamente el tema objeto de estudio en la temática de la Diversidad Cultural	No justifica el tema objeto de estudio	Justifica superficialmente el tema objeto de estudio pero no lo relaciona con la temática de la Diversidad Cultural	Justifica parcialmente el tema objeto de estudio y comenta la temática de la Diversidad Cultural pero no los relaciona	Justifica el tema objeto de estudio y lo reconoce como tema de la Diversidad Cultural pero no los relaciona	Justifica correctamente el tema objeto de estudio, situándolo en la temática de la Diversidad Cultural		0,00
<b>ACP.I.2.</b> Plantea objetivos concretos, pertinentes y viables	No plantea objetivos	Plantea objetivos ambiguos y no son pertinentes ni viables	Plantea objetivos concretos y pertinentes pero no son viables	Plantea objetivos concretos, pertinentes y viable pero precisa modificaciones	Los objetivos son concretos, pertinentes y viables		0,00
<b>ACP.III.1.</b> Analiza e interpreta los resultados	No analiza ni interpreta los resultados	Los análisis de los resultados son pobres y la interpretación de los mismos no es adecuada	Los análisis de los resultados son adecuados aunque la interpretación es escasa	Analiza e interpreta los resultados pero no los relaciona con los objetivos	Los análisis e interpretación de los resultados son correctos y además los relaciona con los objetivos		0,00
<b>AS.II.1.</b> Genera conclusiones fundamentadas en planteamientos teóricos y empíricos	No extrae conclusiones	Extrae pocas conclusiones y no están relacionadas con el tema objeto de estudio	Genera algunas conclusiones pero es necesario mejorar la calidad y cantidad de la misma	Genera adecuadamente todas las conclusiones y relaciona algunas con los planteamientos teóricos y empíricos	Genera adecuadamente todas las conclusiones posibles a partir de los planteamientos teóricos y empíricos		0,00
<b>MC. I. 2</b> Estructura con claridad las tareas	No propone tareas	Las tareas son ambiguas y no se estructuran con claridad	Las tareas que realiza presentan una estructura clara pero no ordenada	Las tareas que plantea están estructuradas de forma clara aunque es necesario realizar algunas mejoras	Los trabajos y las tareas que realiza presentan una estructura totalmente clara y ordenada		0,00

<b>COE.III.2</b> Argumenta, discute y defiende oralmente las conclusiones y planteamientos presentados	No hace defensa	Hace una defensa muy débil desde el punto de vista oral de las conclusiones y planteamientos presentados	Defiende sus conclusiones y planteamientos presentados pero ni las argumenta ni las discute sin suficiente madurez	Defiende, argumenta y discute oralmente sus conclusiones y planteamientos presentados pero no con convicción	Defiende las conclusiones y planteamientos presentados mostrando madurez argumentativa y convicción en su defensa		0,00
<b>0,00</b>							
Melilla, a xx de xxxxxxxx de 20XX							
Fdo. Presidente/a		Fdo. Secretario/a			Fdo. Vocal		

## Anexo VII. Inclusión del trabajo en el repositorio institucional de la Universidad de Granada (DIGIBUG)



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



### AUTORIZACIÓN DE INCLUSIÓN DEL TFM EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL - DIGIBUG

MÁSTER UNIVERSITARIO EN DIVERSIDAD CULTURAL. UN ENFOQUE  
MULTIDISCIPLINAR Y TRANSFRONTERIZO

CURSO	2017 - 2018		
TÍTULO DEL TFM	[REDACTED]		
DATOS DEL TUTOR			
DVD.	[REDACTED]	co n DNI	[REDACTED]
DVD.	[REDACTED]	co n DNI	[REDACTED]
DATOS DEL ALUMNO			
DVD.	[REDACTED]	co n DNI	[REDACTED]

Autoriza a la Comisión Académica del Máster para incluir el TFM en el Repositorio Institucional de la Universidad de Granada (DIGIBUG).

Mérida, [REDACTED] de [REDACTED] de 20 [REDACTED]

El tutor/a

El alumno/a

Sello del Dpto.

Fdo. [REDACTED]

Fdo. [REDACTED]

El tutor/a

Fdo. [REDACTED]

## **Normativa aplicable**

Directrices de la Universidad de Granada para el desarrollo de la asignatura “Trabajo Fin de máster” de sus títulos de máster.

Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales (BOE nº 161, de 3 de julio de 2010).

Real Decreto 1027/2011, de 15 de julio, por el que se establece el Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior (BOE nº 185 de 3 de agosto de 2011).