

IDENTIDAD CULTURAL, PSICOLOGÍA Y SALUD

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
Aspectos sanitarios		Identidad cultural, psicología y salud	1º	2º trimestre	6	OPTATIVA
PROFESORES			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS Mario Carretero Rodríguez mario.carretero@uam.es Universidad Autónoma de Madrid Bibinha Benbunan Bentata bbenbunan@ugr.es Dpto. Enfermería Facultad de Enfermería: Despacho de Decanato. Campus Universitario de Melilla. Universidad de Granada Calle Santander nº1. 52074 Melilla			
Mario Carretero Rodríguez Bibinha Benbunan Bentata			HORARIO DE TUTORÍAS			
			Bibinha Benbunan Bentata Tutorías: Lunes, Martes y Miércoles de 11 a 13 horas			
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR			
Máster Universitario en Diversidad Cultural. Un Enfoque Multidisciplinar y Transfronterizo por la Universidad de Granada						
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)						
Ninguno						
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL MÁSTER)						
Este curso realiza un abordaje de los procesos cognitivos relacionados con la educación cultural como medio de preservación de la identidad. Asimismo estudia la importancia que estos procesos tienen en la integración social en entornos multiculturales y su participación en el equilibrio psicológico del ser humano. Estudia aspectos interculturales específicos como elementos reguladores en la formación de la identidad.						



COMPETENCIAS BÁSICAS, GENERALES TRASVERSALES Y ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Conocer y apreciar la diversidad cultural y sus diferentes percepciones y valoraciones

CG8 - Conocer y valorar críticamente las características singulares de la diversidad cultural de Melilla

COMPETENCIAS TRASVERSALES

CT2 - Que los estudiantes sepan utilizar estrategias que fomenten los valores asociados a la Interculturalidad y la Cultura de Paz

CT5 - Conocer y apreciar la situación y la importancia de las relaciones interculturales para las sociedades democráticas

CT8 - Respetar y valorar la diversidad cultural y étnica como elemento de enriquecimiento humano

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1-S - Aplicar los principios de la interculturalidad a situaciones sanitarias, organizándolos en programas de intervención

CE2-S - Elaborar y evaluar planes y programas sanitarios de intervención aplicables en contextos sociopolíticos concretos

CE4-S - Que los estudiantes vayan adquiriendo una formación que les permita tener opiniones propias y críticas sobre las respuestas sanitarias a la diversidad cultural

CE14 - Conocer y analizar los procesos de identidad y socialización relacionados con la pertenencia a grupos étnicos y culturales

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

El alumno sabrá/comprenderá:

- El valor que tiene el desarrollo de la identidad cultural en relación al equilibrio psicológico, la influencia sobre las emociones y la salud mental.
- La importancia de los valores identitarios como aspecto fundamental en el estudio de la integración social de las etnias/culturas.



ugr

Universidad
de Granada

El alumno será capaz de:

- Aplicar los principios de la interculturalidad a situaciones sanitarias, organizándolos en programas de intervención de cara a realizar actuaciones con perspectiva multi e intercultural.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

Contenidos Teóricos

Tema 1- Desarrollo cognitivo y educación cultural: narración e identidades. La recogida de datos a través de los elementos culturales e identitarios.

Tema 2- La identidad como refugio de la cultura: Definición de cultura e identidad desde el ámbito psicológico

Tema 3- Psicología de la integración social, memoria, ritos y salud mental: Ámbitos de trabajo cultural en relación con la identidad individual y colectiva.

Tema 4- Normalización y asimilación del otro como parte de la identidad individual: integración social versus conservación de la identidad de origen. Identidad frente a la multiculturalidad en el proceso de socialización.

Contenidos Prácticos

- Realización de trabajos de profundización mediante revisión bibliográfica sobre alguna de las temáticas tratadas.
- Debates mediante la utilización de dinámicas de grupo: sociodramas.
- Lectura crítica de artículos científicos y/o de documentos sobre identidad cultural con discusión en grupo.
- Cineforum-debate: Integración e Identidad de las etnias en sociedades abiertas: ¿Identidad o Identidades?

BIBLIOGRAFÍA



ugr

Universidad
de Granada

- Bhatia, S. (2002) Acculturation, Dialogical Voices and the Construction of the Diasporic Self. *Theory & Psychology*, Vol. 12, No. 1, 55-77 (2002)
- Billig, M. (1995) *Banal Nationalism*. London: Sage.
- Carretero M. y Castorina J.A. (2010). *La construcción del conocimiento histórico: enseñanza, narración e identidades*. Buenos Aires, Paidós. 1º Edición,
- Carretero M. y Voss J. F. (comps.) (2004). *Aprender y pensar la historia*, Buenos Aires, Amorrortu.
- Carretero, A. Rosa y M. F. González (comp.) *Enseñanza de la Historia y memoria colectiva*. Buenos Aires: Paidós.
- Carretero, M. (2005). *Documentos de identidad. Contradicción y sentido de la enseñanza de la Historia*, Barcelona, Paidós.
- Carretero, M. (2009). *Constructivismo y Educación*. Buenos Aires, Paidós
- Cole, M.; Engeström, Y.; Vasquez, O. (2002). *Mente, cultura y actividad. Escritos fundamentales sobre cognición humana comparada*. México: Oxford University Press
- Gergen, K. (2006). *El yo saturado. Dilemas de la identidad en el mundo contemporáneo*. Barcelona Paidós.
- Rosa, A. (2000). ¿Qué añade a la psicología el adjetivo cultural?. *Anuario de Psicología*, 31(4), 27-57.
- Rosa, A.; Belelli, G.; Bakhurst, D. (2000) (eds.). *Memoria colectiva e identidad Nacional*. Madrid: Biblioteca Nueva. 41-87.
- Wertsch, J. (1996) *La mente en acción*. Buenos Aires. Aique.
- Wertsch, J.V. (1988). *Vigotsky y la formación social de la mente*. Barcelona. Paidós.

Lectura artículos recomendadas

- Esteban M. (2008). *Hacia una psicología cultural. Origen, desarrollo y perspectivas: Fundamentos en humanidades*, ISSN 1515-4467, Nº. 18, 2008 , págs. 7-23.
- *Identidad en Internet* Turkle S.
<http://biblioweb.sindominio.net/telematica/mud.html>

ENLACES RECOMENDADOS

Psicología cultural

<http://www.psicologiacultural.org/identidad%20y%20diversidad%20cultural.html>

Psicología Social

http://psicologiasocial.uab.es/juan/index.php?option=com_bookmarks&Itemid=21

Psicología de la salud

<http://www.psicologiadelasalud.es/>

Cepvi.com. Psicología, Medicina, Salud y Terapias alternativas

http://www.cepvi.com/articulos/psicologia_de_la_salud.shtml

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases expositivas.

Trabajos supervisados.



ugr

Universidad
de Granada

Orientación y Tutoría.
Técnicas de discusión y evaluación grupal
Presencialidad exigida: 75%

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Exposiciones y debates sobre los trabajos realizados. 50%
Asistencia: 50%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Alumnado con modalidad de Evaluación continua: teniendo en cuenta los siguientes criterios de asistencia, participación así como la calidad y riqueza de la misma en la siguientes actividades a las que corresponden estas ponderaciones:

- Realización de un trabajo de profundización mediante revisión bibliográfica sobre alguna de las temáticas tratadas: 20%
- Debates mediante la utilización de dinámicas de grupo: sociodramas: 10%
- Lectura crítica de artículos científicos y/o de documentos sobre identidad cultural con discusión en grupo: 10%
- Cineforum-debate: Integración e Identidad de las etnias en sociedades abiertas: ¿Identidad o Identidades?: 10%
- Asistencia con participación activa: 50%

Alumnado con modalidad de Evaluación final: en aquellos casos que, por motivos debidamente justificados, no pueda realizarse una evaluación continua por imposibilidad de asistencia, se realizará una evaluación única final que constará de la realización de las siguientes actividades y que tendrán estas ponderaciones:

- Realización de un trabajo de profundización mediante revisión bibliográfica sobre alguna de las temáticas tratadas: 40%
- Lectura crítica y comentario escrito de artículos científicos y/o de documentos sobre identidad cultural: 30%
- Visualización de la película seleccionada sobre *Integración e Identidad de las etnias en sociedades abiertas: ¿Identidad o Identidades?* y realización de un comentario crítico de reflexión en base a una ficha de trabajo: 30%.

Los criterios de evaluación de los trabajos tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Rigor científico y adecuación de la bibliografía utilizada
- Coherencia en las actividades realizadas con los objetivos propuestos/ participación en discusión y debates
- Calidad global del trabajo realizado.

INFORMACIÓN ADICIONAL



ugr

Universidad
de Granada