

II JORNADAS DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL
DEL MÁSTER EN DIBUJO: ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACION AUDIOVISUAL
Curso académico 2023-2024

PROGRAMA

10 de noviembre: [Sala de Grados de la Facultad de Bellas Artes.](#)

- 12:30 horas. Conferencia **RECURSOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA PARA LA PROMOCIÓN DEL EMPLEO Y PRÁCTICAS EN TERCER CICLO**, a cargo de **Rosa Castilla**, Técnico de Orientación e Inserción Laboral de la UGR. (Todos los alumnos del Máster).

29 de noviembre: [Sala de Grados de la Facultad de Bellas Artes.](#)

- 12:30 horas. Conferencia **LA CARRERA INVESTIGADORA EN LA UNIVERSIDAD: ETAPAS Y CONVOCATORIAS**, impartida por **Wenceslao Arroyo Machado**, Subdirector del Programa *yosigopublicando*, encuadrado dentro del Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la UGR. (Todos los alumnos del Máster).

1 de diciembre: [Sala de Grados de la Facultad de Bellas Artes/Aula D7](#)

- 9-11 horas. Conferencia **ARTE Y TELEVISIÓN**, impartida por **Maria Pallier**, directora del programa Metrópolis de Radio Televisión Española desde el año 2008. Sala de Grados. (Todos los alumnos del Máster).
- 11-14 horas. Taller sobre la práctica del periodismo cultural en la actualidad a cargo de **María Pallier**. Aula D7. (Solo alumnos de Práctica Artística).

16 de enero: [Sala de Grados de la Facultad de Bellas Artes](#)

- 10-12 horas. Conferencia **THE STRUCTURES OF THE ARTIST'S BOOK***, a cargo de **Kęstutis Vasiliūnas** (Vilnius, Lituania), profesor de la Academia de Artes de Vilna, Lituania. Artista y comisario independiente de las Exposiciones Internacionales de Libros de Artista. (Todos los alumnos del Máster).

*Conferencia en inglés con traducción al español por la profesora Dra. Emilia Iglesias Fernández (Profesora Titular de la Facultad de Traducción e Interpretación de la UGR).

17 de enero: [Aula D4](#)

- 17-19:30 horas. Taller **SECUENCIAS DEL LIBRO DE ARTISTA**, a cargo de **Marcin Lorenz** (Polonia) y **José Manuel Jiménez** (España). Asistentes en el Laboratorio de papel en Magdalena Abakanowicz University of Arts. (Solo para alumnos de Aspectos Creativos del Dibujo Contemporáneo).

18 de enero: [Aula D4](#)

- 17-19:30 horas. Taller **LIBROS ASIÁTICOS. ACORDEÓN, DETCHOSO Y FUKURO TOJI**, a cargo de **Marcin Lorenz** (Polonia). (Solo para alumnos de Aspectos Creativos del Dibujo Contemporáneo).

5 de Marzo: Online: <https://us02web.zoom.us/j/9214212886>

- 10 horas. Conferencia online **LA IMAGEN NO CINEMATOGRAFICA**, a cargo de **Mario Gutiérrez Cru**, artista y comisario. (Todos los alumnos del Máster de Dibujo).

8 de abril: [Sala de Grados de la Facultad de Bellas Artes](#)

- 11 horas. Ciclo de conferencias **DESARROLLOS CURRICULARES Y PROFESIONALES A PARTIR DEL MÁSTER DE DIBUJO: EGRESADOS COMPARTIENDO EXPERIENCIAS**, a cargo de alumnos egresados del Máster de Dibujo, Nicolás Castell y Fran Pulido (ilustradores), que impartirán las siguientes conferencias:
 - Fan Pulido. ILUSTRACIÓN EDITORIAL A 2 TINTAS.
 - Nicolás Castell. MI EXPERIENCIA EN LA ILUSTRACIÓN Y EL CÓMIC.

9 de abril: [Aula T3 de la Facultad de Bellas Artes \(pendiente confirmación espacio\).](#)

9:30 horas. Conferencia **LOS ESTUDIOS DE DOCTORADO EN LA UGR**, impartida por M^a Carmen Hidalgo Rodríguez, coordinadora del Máster en Dibujo. (Opcional, alumnos interesados en continuar sus estudios con un Programa de Doctorado).

26 de abril: [Aulas T3 y D6 de la Facultad de Bellas Artes](#)

- 11:00 horas: Conferencia sobre ilustración **ABITAR EL HERROR (~~habitar el error~~)** a cargo del ilustrador y diseñador gráfico **Guridi**. (Todos los alumnos del Máster).
- 12:30-14:30 horas. Visionado de porfolios por **Guridi** (Inscripción previa alumnos Máster).
- 17:00-20:00 horas: Taller de ilustración **ILUSTRANDO DESDE LA CREATIVIDAD** con **Guridi**. (Solo para alumnos de Ilustración Infantil I o II).

Las conferencias son obligatorias para todos los alumnos del Máster, excepto la del día 9 de abril. Los talleres son solo para los alumnos matriculados en la asignatura indicada. Todas las conferencias serán abiertas para todos los alumnos de la Facultad de Bellas Artes hasta completar aforo.