

# I JORNADAS DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL DEL MÁSTER EN DIBUJO: ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACION AUDIOVISUAL

## PROGRAMA

### 8 de mayo: [Sala de Grados de la Facultad de Bellas Artes.](#)

- 10 horas: Conferencia **LA ILUSTRACIÓN COMO MODO DE VIDA PERSONAL Y PROFESIONAL**, a cargo del ilustrador Roger Olmos.
- 11 horas: Conferencia **LA ILUSTRACIÓN INFANTIL EN LA ACTUALIDAD: OQO FUTURIZANDO DESDE EL PRESENTE**, a cargo de Borja Guerrero, Director artístico de la Editorial OQO e ilustrador. Posterior mesa redonda con Roger Olmos y Borja Guerrero. Moderan los profesores de ilustración Sara Blancas Álvarez, M<sup>a</sup> Carmen Hidalgo y Sergio García.

### 8 de mayo: [Aula D7.](#)

- 16 a 20 horas: **Taller de ilustración con Roger Olmos.**

### 9 de mayo: [Aula D7.](#)

- 10-13 horas. Visionado de portfolios de ilustración a cargo de Roger Olmos y Borja Guerrero.

### 15 de mayo: [Sala de Grados de la Facultad de Bellas Artes](#)

- 10:00 horas. Conferencia **DISEÑO APLICADO AL CINE**, a cargo del creativo y escritor Pablo Dávila Castañeda.
- 11:00 horas. Conferencia **ENCONTRAR LO QUE TE GUSTA, HACER ES EL CAMINO**, a cargo de Belli Ramírez, directora de producción de animación. Posterior mesa redonda con Pablo Dávila y Belli Ramírez, moderan los profesores de animación Jesús Pertíñez y Concha Alonso.
- 13:30 horas. **VISIONADO** de portfolios relacionados con el audiovisual, la animación y el diseño de producto aplicado a la gráfica y el audiovisual. A cargo de Pablo Dávila y Belli Ramírez. [Aula D7.](#)

### 16 de mayo: [Sala de Grados de la Facultad de Bellas Artes](#)

- 9 horas. Conferencia **DESARROLLOS CURRICULARES Y PROFESIONALES A PARTIR DEL MÁSTER DE DIBUJO: EGRESADOS COMPARTIENDO EXPERIENCIAS**, a cargo de alumnos egresados del Máster de Dibujo. Por orden de intervención:
  - Berta Maluenda de Ureña, ilustradora.
  - Susana Román Jiménez, directora de arte.

- Fernando Luque Cuesta, ilustrador y alumno de Doctorado de la UGR. Mesa redonda posterior con los tres invitados, moderada por M<sup>a</sup> Carmen Hidalgo y Sara Blancas.

### **30 de mayo:** [Aula T3](#)

- 11 horas. Conferencia **RECURSOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA PARA LA PROMOCIÓN DEL EMPLEO Y PRÁCTICAS EN TERCER CICLO**, a cargo de Rosa Castilla, Técnico de Orientación e Inserción Laboral de la UGR.
- 12 horas. Conferencia **LA CARRERA INVESTIGADORA: ETAPAS Y CONVOCATORIAS**, impartida por Daniel Torres, Director de la Unidad de Evaluación Científica del Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la UGR.
- 13 horas. Conferencia **PROGRAMAS DE DOCTORADO DE LA UGR: CONVOCATORIAS Y REALIZACIÓN DE UNA TESIS DOCTORAL**, a cargo de M<sup>a</sup> Carmen Hidalgo, coordinadora del Máster de Dibujo.

Las conferencias y el taller son de carácter obligatorio para todos los alumnos del Máster de Dibujo. Las conferencias son abiertas para todos los alumnos de la Facultad de Bellas Artes, pero el taller es solo para los alumnos del Máster de Dibujo. Los visionados van dirigidos tanto a los alumnos del Máster de Dibujo como a los de Grado, pero son de carácter opcional.

### **INSTRUCCIONES PARA SOLICITAR PARTICIPAR EN EL VISIONADO DE PORFOLIOS**

El programa de Visionado de Porfolios ofrece una experiencia de aprendizaje para los estudiantes del Máster en Dibujo que quieran profesionalizar su trabajo.

El visionado de portfolios es de carácter OPTATIVO y cuenta dos sesiones, a las que el alumno puede optar libremente solicitando uno de ellos o ambos:

- Visionado de portfolios de ilustración. A cargo de Roger Olmos y Borja Guerrero.
- Visionado de portfolios de animación, audiovisual y diseño de producto aplicados a la gráfica y el audiovisual. A cargo de Pablo Dávila y Belli Ramírez.

Los Visionados de portfolios se realizan mediante la presentación del dossier personal y posterior selección de candidatas/os si hubiera muchos solicitantes. Las personas seleccionadas tendrán una sesión de visionado junto a los agentes profesionales externos comentados más arriba en un distendido encuentro en el que podrán comentar individualmente sus trabajos.

### **PROCESO PARA PARTICIPAR EN EL VISIONADO DE PORFOLIOS DE LAS I JORNADAS PROFESIONALES DEL MÁSTER DE DIBUJO**

#### **1º. SOLICITUD:**

Si eres miembro o has sido miembro del Máster de Dibujo de Granada puedes solicitar participar en el visionado de portfolios.

**PLAZO ENVÍO PORFOLIOS:** Prepara y envía tu portfolio antes de las **15 horas del 8 de mayo de 2023 (para el visionado sobre ilustración)** y antes de las **15 horas del 14 de mayo (para el visionado de diseño y animación)** al correo [hidalgor@ugr.es](mailto:hidalgor@ugr.es) con el asunto: (tu nombre/visionado portfolios).

**FORMATO:** El portfolio será un único archivo PDF de no más de 10 MB.

-En la primera página debe aparecer tu nombre completo, tu correo electrónico, tu teléfono y, si tienes, alguna página web o red social profesional (Instagram, blog, Tumblr, etc.).

-En la segunda página, explícanos tu trabajo brevemente, con un límite de unas 300 palabras.

-Añade un Breve CV.

-En las páginas restantes debes incluir fotografías de tus obras de buena calidad, con sus respectivas fichas técnicas (título, dimensiones, material, etc.).

-Importante incluir los enlaces necesarios si dispones de material videográfico o sonoro.

Te avisaremos antes del 9 de mayo si tu dossier ha sido seleccionado para formar parte del Visionado.

En la web del máster publicaremos un listado con las y los artistas seleccionados junto a la hora en la que presentarán su trabajo.

¿Quién forma la comisión de valoración de portfolios?

La valoración de los proyectos se llevará a cabo por un grupo de profesionales externos (visionadores), indicados arriba, y asistidos por profesorado de la Facultad de Bellas Artes.

¿Cómo se valoran los portfolios?

La comisión hará una selección de portfolios en el caso de que hubiera mucha demanda, de manera que cada comisión pueda aconsejar y comentar a un número reducido de artistas. Serán los visionadores/as quienes elijan los portfolios y por tanto a las/los artistas que entrevistarán.

Para la valoración de los portfolios de los participantes se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- a) Calidad de la obra incluida en el portfolio.
- b) Interés artístico de la trayectoria.
- c) Profesionalidad e interés de la propuesta presentada.

## **2º VISIONADO DE PORFOLIOS:**

En el programa suministrado de las Jornadas se puede ver la fecha, la hora y el lugar de cada visionado. El listado de alumnos seleccionados y la hora exacta de su turno se hará público el día 8 de mayo durante la tarde, los alumnos recibirán un correo avisándoles de la publicación de este listado.

Es importante ser puntuales y también tener paciencia en caso de que se alargue o se retrase el visionado.

Este espacio estará dispuesto para que cada Visionador disponga de una mesa en la que el artista pueda desplegar sus materiales. Debes traer lo que consideres necesario para mostrar y explicar correctamente tu trabajo: material impreso, Tablet, originales de pequeño formato si lo consideras interesante... En el aula de visionado se contará con ordenador portátil a disposición del Visionador, por si fuera necesario.