UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en Arquitectura

Sesión crítica PROYECTO FIN DE CARRERA 23.04.24

23/04/2024

sesiones críticas

La sesión crítica de **PROYECTO FIN DE CARRERA** tendrá lugar el **martes 23 de abril** de 2024, a las **17:00** en el **Taller T-10** de **ETSAGr**.

Sesión crítica

PROYECTO FIN DE CARRERA
(A1, A2, B1, B2)

Fernando Quesada López

Fernando Quesada López. Arquitecto (1995) y Doctor arquitecto (2002). Catedrático de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Alcalá de Henares. Se tituló en la ETSA de Madrid y ha ampliado su formación en el Istituto Universitario di Architettura di Venezia y en la Graduate School of Architecture, Planning and Preservation de Columbia University en Nueva Cork. Ha sido Visiting Scholar en Holanda (TU Delft 2009-2010), México (UNAM-MUAC 2013) y Estados Unidos (University of Pennsylvania 2019). Ha publicado numerosos artículos de crítica e investigación en revistas nacionales e internacionales. Es autor de los libros: La caja mágica. Cuerpo y escena (Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2002); Arquitecturas del devenir (Madrid: Editorial Asimétricas, 2014) y Teatro Móvil. La contracultura arquitectónica escena (Barcelona y Nueva York: Actar Publishers, 2021). Actualmente dirige el Proyecto de Investigación La nueva pérdida del centro. Prácticas críticas en el Antropoceno, junto a otros miembros de la asociación ARTEA Investigación-Creación.

Martes, 23 abril 2024
17:00 - T-10 - ETSAG

Organiza: TFM-PFC
Máster Universitario Habilitante en Arquitectura

UNIVERSIDAD DE GRANADA · Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada · Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería · Escuela de Posgrado

Sesión crítica

PROYECTO FIN DE CARRERA
(A1, A2, B1, B2)

Fernando Quesada López

Fernando Quesada López. Arquitecto (1995) y Doctor arquitecto (2002). Catedrático de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Alcalá de Henares. Se tituló en la ETSA de Madrid y ha ampliado su formación en el Istituto Universitario di Architettura di Venezia y en la Graduate School of Architecture, Planning and Preservation de Columbia University en Nueva Cork. Ha sido Visiting Scholar en Holanda (TU Delft 2009-2010), México (UNAM-MUAC 2013) y Estados Unidos (University of Pennsylvania 2019). Ha publicado numerosos artículos de crítica e investigación en revistas nacionales e internacionales. Es autor de los libros: La caja mágica. Cuerpo y escena (Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2002); Arquitecturas del devenir (Madrid: Editorial Asimétricas, 2014) y Teatro Móvil. La contracultura arquitectónica escena (Barcelona y Nueva York: Actar Publishers, 2021). Actualmente dirige el Proyecto de Investigación La nueva pérdida del centro. Prácticas críticas en el Antropoceno, junto a otros miembros de la asociación ARTEA Investigación-Creación.

Martes, 23 abril 2024
17:00 - T-10 - ETSAG

Organiza: TFM-PFC
Máster Universitario Habilitante en Arquitectura

UNIVERSIDAD DE GRANADA · Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada · Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería · Escuela de Posgrado

La impartirá **Fernando Quesada López**. La actividad está organizada por el Máster Universitario Habilitante en Arquitectura como sesión crítica de la asignatura **TFM/PFC**, a partir de la Preentrega de los proyectos de los grupos A1, A2, B1 B2, y está abierta para toda la comunidad educativa de la **ETSAGr**.

Copyright© 2024 Universidad de Granada

Fernando Quesada López. Arquitecto (1995) y Doctor arquitecto (2002). Catedrático de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Alcalá de Henares. Se tituló en la ETSA de Madrid y ha ampliado su formación en el Istituto Universitario di Architettura di Venezia y en la Graduate School of Architecture, Planning and Preservation de Columbia University en Nueva Cork. Ha sido Visiting Scholar en Holanda (TU Delft 2009-2010), México (UNAM-MUAC 2013) y Estados Unidos (University of Pennsylvania 2019). Ha publicado numerosos artículos de crítica e investigación en revistas nacionales e internacionales. Es autor de los libros: La caja mágica. Cuerpo y escena (Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2002); Arquitecturas del devenir (Madrid: Editorial Asimétricas, 2014) y Teatro Móvil. La contracultura arquitectónica escena (Barcelona y Nueva York: Actar Publishers, 2021). Actualmente dirige el Proyecto de Investigación La nueva pérdida del centro. Prácticas críticas en el Antropoceno, junto a otros miembros de la asociación ARTEA Investigación-Creación.

Copyright© 2024 Universidad de Granada