UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en Culturas Árabe y Hebrea: Al-Ándalus y Mundo Árabe Contemporáneo

Talleres y seminarios curso

Durante el curso 2023-24 está planificada una serie de actividades donde se contempla la realización de conferencias, seminarios y talleres de variada tipología en función de la amplia oferta del máster. La asistencia y participación en las actividades quedará registrada individualmente, de tal manera que permita controlar la asistencia de los alumnos para la valoración de su trabajo. La evaluación consistirá en la suma de las calificaciones parciales de cada actividad.

Conferencia inaugural (2023-2024)

- ACTIVIDAD OBLIGATORIA - **Conferencia inaugural**
- Conferenciante: Paloma Díaz Mas (CSIC y RAE).
- Título de la conferencia: "¿Cómo hemos llegado hasta aquí? La historia de los estudios sefardíes".
- Día y hora: 16 de enero de 2023, 12:00 h.
- Lugar: Aula Decano José Palanco, Facultad de Filosofía y Letras.

Seminario obligatorio (2023-2024)

- Título: **“Cómo hice mi TFM”.**
- Día: 27 de febrero, 16 h., aula 43.
- Jane Upperton, egresada del Máster en el curso anterior y actualmente doctoranda del Programa "Lenguas, Textos y Contextos", contará su experiencia en la elaboración del TFM en relación a la elección de tema y tutor/a, la realización del TFM y la organización del tiempo de trabajo para su presentación en la convocatoria de junio.

Talleres y seminarios opcionales (1 ECT cada uno, 7,30

Copyright© 2024 Universidad de Granada

horas lectivas), a elegir tres

Todos se imparten a las 16h. en el aula 43 de la Facultad de Filosofía y Letras, a menos que se especifique otro lugar.

- **Seminario “Mujeres bíblicas en los textos clásicos judíos”, Olga Ruiz Morell y Lorena Miralles Maciá (2-3 de abril)**. En el taller se revisarán algunos de los principales personajes femeninos de la Biblia a partir de una reflexión que permita desentrañar sus desarrollos y alcances en el judaísmo posterior. Desde la lectura femenina de unos textos fundamentalmente masculinos, se analizarán los símbolos femeninos vinculados a la maternidad y a la sexualidad, reflexionando sobre la sumisión y la rebeldía de los personajes, así como sobre la construcción de mujeres buenas y mujeres malas en los relatos bíblicos. En definitiva, se indagará en la trascendencia de algunos de estos personajes en la construcción de la identidad y estructuración religiosa, política, social y familiar del judaísmo. La evaluación se realizará mediante la asistencia y la participación en las actividades del taller.

- **Taller de iniciación a las caligrafía árabe y hebraica, Ricardo Vicente Placed (4-5 de abril)**. Este taller realizará un recorrido general por los estilos caligráficos fundamentales: cúfico, nasjí, zúluz, ruqa'a, diwani y farsi por un lado y una iniciación a la caligrafía hebraica. A través de las dos sesiones, los contenidos se centrarán en la descripción y especificidad de cada una de las escrituras, su evolución, tipos, demostración de materiales y presentación de las técnicas decorativas. El trabajo final consistirá en la copia fiel de una caligrafía.

- **Seminario “Memoria histórica regional (El Rif) y formación del estado nación”, Badiha Nahhass (29-30 de abril online)**. El seminario explora la memoria histórica del Rif y el proceso de formación del estado-nación marroquí. Analiza la trayectoria histórica del Estado desde la dinámica local o regional del Rif y cómo las relaciones del poder y el proceso de construcción nacional en el Rif contribuyen a una formación diferenciada del estado-nación. La asistencia y participación, junto con una memoria del curso, conformarán la nota final.

- **Seminario “El Holocausto en la literatura y la sociedad israelí: entre el olvido y la memoria”, Raquel García Lozano (20-21 de mayo)**. El seminario, en una primera parte más teórica, ayudará al alumnado a conocer a los autores de la literatura hebrea contemporánea que más influyeron en la primera generación de narradores israelíes, y hará un recorrido por los principales autores que comenzaron a publicar en la década de 1960. A través de la lectura de textos, en una segunda parte más práctica, se estudiarán los principales motivos de la obra literaria de Amos Oz, y se analizarán algunos personajes de distintas generaciones y procedencias que, con sus diferentes experiencias y formas de pensar y de vivir, son el reflejo de la pluralidad de identidades que conformó la sociedad israelí durante la segunda mitad del siglo XX. La asistencia y participación, junto a una memoria del curso, conformarán

Copyright© 2024 Universidad de Granada

la nota final.

- **Seminario sobre edición de manuscritos, Juan Castilla Brazales, (22-23 de mayo)**. Este seminario abordará la metodología de edición de manuscritos, haciendo especial hincapié en las particularidades de los manuscritos árabes y hebreos. La evaluación consistirá en una memoria y/o realización de alguna práctica.

Talleres y seminarios internos de materias

Estas actividades son internas de las materias y accesibles al estudiantado del Máster aunque no esté matriculado en la materia que lo alberga. Para asistir en formato online, por favor escribe un email a la coordinadora para recibir el enlace a la videoconferencia con al menos cuatro días de antelación.

Complementos formativos

Listado de actividades y eventos científicos relacionados con las temáticas del Máster. Según su contenido y duración, podrían ser objeto de reconocimiento de créditos para la materia Culturas árabe y hebrea: talleres y seminarios (véase Guía Docente).

Presentación de la Revista Idearabia

Es una revista dedicada a la cultura árabe contemporánea y al mundo árabe islámico actual. Se interesa por las relaciones culturales árabo-hispánicas y va dirigida al público general, y no sólo a los especialistas. Fue fundada en 1996, y ha ido incrementando el número de miembros de su equipo.
En diciembre de 2023 se inicia un nuevo período, con la firma de un convenio de colaboración con la Fundación del Premio Sheikh Hamad de Traducción y Entendimiento Internacional (Qatar).

El objetivo de esta presentación es dar a conocer al estudiantado del máster esta nueva etapa en la que se invita a todos aquellos investigadores del mundo árabe a colaborar en la divulgación cultural.

Participarán en la presentación su fundadora, la profesora jubilada de la UAM Carmen Ruíz Bravo-Villasante y el catedrático de la UGR y miembro del equipo editorial, José Miguel Puerta Vílchez.

Copyright© 2024 Universidad de Granada

26 de febrero, Aula Decano José Palanco, 17 h.

Copyright© 2024 Universidad de Granada