UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en Culturas Árabe y Hebrea: Al-Ándalus y Mundo Árabe Contemporáneo

Presentación

El Máster en Culturas Árabe y Hebrea: al-Andalus y Mundo Árabe Contemporáneo ofrece una formación de calidad y altamente especializada que capacita a los graduados para el desarrollo de una actividad investigadora y profesional en los campos derivados del conocimiento del patrimonio histórico, material e intelectual del legado árabe y hebreo en el contexto andalusí, así como de un conocimiento profundo de las culturas y las dinámicas sociales y políticas del mundo árabe contemporáneo. Tanto el plan de estudios como el elenco de profesorado es claramente multidisciplinar, y ello se debe a la necesidad de ofrecer una formación especializada en las culturas árabe y hebrea a egresados de diferentes disciplinas, tanto de humanidades como de ciencias sociales, cuyos objetivos de formación son interdisciplinares. En ese sentido, el diseño del máster se ha elaborado de tal manera que pueda contemplar la opción de crear itinerarios en función del área temática específica (legado andalusí, mundo árabe contemporáneo o ambos), y también en función de la disciplinas (estudios culturales, ciencias políticas y sociología, antropología, literatura, etc.).

Por otro lado, el máster destaca por utilizar las aproximaciones metodológicas más actualizadas en los diferentes ámbitos de especialización, así como por introducir la vertiente profesionalizante mediante la opción de unas prácticas externas en instituciones y centros de prestigio relacionados con los ámbitos de conocimiento del máster.

Copyright© 2024 Universidad de Granada

La distribución de los módulos y las materias del máster responde a este espíritu renovado e innovador, al distribuir los créditos en dos grandes bloques (al-Andalus y mundo árabe contemporáneo) y, cada uno de ellos, en módulos compuestos por varias materias. Junto a estos, hay un módulo metodológico obligatorio y otro sobre legado clásico islámico y judío especialmente recomendable para el estudiantado que no tiene un conocimiento previo de las tradiciones islámica y judía. De esta manera, cada estudiante puede definir un itinerario adaptado a sus intereses en cuanto a metodologías, temáticas y objetivos profesionales y/o de investigación.

El primer semestre del máster se imparte en formato virtual asíncrono. Ello permite al estudiantado que no reside en Granada, o que desea compatibilizar los estudios con su dedicación laboral, organizar su desplazamiento a Granada para la docencia presencial exclusivamente desde enero a mayo, ya que la defensa del TFM se realiza por videoconferencia. Este diseño ha facilitado la recepción de estudiantes internacionales, lo que, unido a la multidisciplinariedad, asegura que cada grupo de estudiantes sea muy diverso y enriquecedor. La docencia presencial que se imparte en el segundo semestre se beneficia de la estrecha colaboración con instituciones granadinas como la Escuela de Estudios Árabes (CSIC), la Fundación Euroárabe de Altos Estudios o el Patronato de la Alhambra, que también ponen sus espacios a disposición de la docencia del máster. Este segundo semestre permite al estudiantado aprovechar todos los recursos que ofrece la ciudad de Granada como objeto de estudio y espacio de reflexión sobre el legado islámico y judío y sus proyecciones hacia el presente.

Datos del Título

- **Fecha de publicación del título en el BOE:** 24 de diciembre de 2015
- **Curso académico de implantación del título:** 2015-2016
- **Número de cursos en fase de implantación:** 1
- **Rama de conocimiento:** Artes y Humanidades
- **Duración del programa (créditos/años):** 60 ECTS/1 año
- **Tipo de enseñanza:** semipresencial
- **Lenguas utilizadas en la impartición del título:** castellano
- **The B1 level of Spanish is required to study this Master**
- **Folleto informativo (pamphlet)**

Objetivos y competencias

Competencias generales

Copyright© 2024 Universidad de Granada

Desarrollar las habilidades comunicativas orales y escritas necesarias para iniciar y realizar, utilizando la terminología y la metodología específicas, investigaciones relacionadas con el contexto de los estudios árabes y/o hebreos.

Capacidad para acceder, recopilar y procesar información proveniente de diferentes fuentes, para relacionarla y estructurarla de forma que genere conocimiento útil en contextos investigadores o profesionales altamente especializados en el ámbito de los estudios árabes y hebreos.

Adquirir la capacidad de análisis y síntesis de textos o información relacionada con los diferentes ámbitos de los estudios árabes y hebreos.

Competencias específicas

Situar los textos, documentos, tradiciones y otras ideas tanto en el contexto general del judaísmo y/o islam como en el marco específico de cada campo de especialización.

Seleccionar la teoría científica adecuada y la metodología precisa para el estudio y análisis de los textos fundamentales de la historia, la literatura, la ciencia y la religión de la época clásica, medieval o contemporánea.

Identificar el patrimonio cultural inmaterial (manifestaciones culturales y sociales) de las comunidades de al-Ándalus o del mundo árabe contemporáneo que ha influido tanto en la producción literaria y científica así como en los procesos políticos de la época medieval y/o contemporánea.

Identificar el patrimonio y el legado cultural (motivos, símbolos y tradiciones) árabes y hebreos sobre los que se fundamentan el judaísmo y el islam, así como sus distintas expresiones en cada uno de los contextos (histórico, artístico, literario, etc.).

Identificar las relaciones interculturales de las comunidades judías y musulmanas a través de sus manifestaciones políticas, socioeconómicas y/o jurídico-religiosas.

Reconocer la presencia de las minorías judías, cristianas y musulmanas en diferentes contextos históricos a través de sus relaciones con las mayorías sociales.

Competencias transversales

Tener la capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.

Ser capaces de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar en su trayectoria académica y/o profesional.

Copyright© 2024 Universidad de Granada

Instalaciones

Las **aulas** de la Facultad de Filosofía y Letras que albergan el Máster en Culturas Árabe y Hebrea: al-Andalus y mundo árabe contemporáneo se distribuyen en torno a varios aularios, dependiendo de la disponibilidad del centro y de las necesidades del alumnado. La media de capacidad de dichas aulas es de 50 plazas, todas ellas dotadas de medios audiovisuales y tecnología digital. Entre ellas destaca asimismo un aula de informática y un laboratorio de idiomas completamente equipado.

La biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, contiene un espacio específico para los estudios árabes y hebreos, con unos 16.800 libros, y microfichas de las más importantes revistas del s. XIX y una colección de películas árabes. Estos fondos son de especial interés por varios motivos: en primer lugar por su antigüedad, ya que se empiezan a adquirir con la primera Cátedra de Árabe en Granada en el año 1847 y de Hebreo en 1823. En segundo lugar, dada la larga trayectoria del Departamento de Estudios Semíticos, los fondos tienen un valor histórico importante, desde fuentes medievales editadas en el s. XIX y XX, hoy descatalogadas, hasta las más recientes publicaciones de historiografía, repertorios bio-bibliográficos, crítica literaria, antropología, sociología, manuales, lengua, dialectología, diccionarios y enciclopedias, etc., cubriendo el conjunto de los conocimientos en los que nuestros estudios se fundamentan: lengua, literatura e historia y sociedad, tanto árabe como hebrea. A ello se une la excelente herramienta que es la biblioteca electrónica de la UGR.

Copyright© 2024 Universidad de Granada